

**Элементы артгештальта
в реализации программ коррекционно-развивающей работы
с дошкольниками**

Молотенко Любовь Викторовна, педагог-психолог
Руфьева Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

Актуальность.

В настоящее время существует высокая потребность в формировании у воспитанников социально-приемлемого экологичного выражения чувств, эмоций, ощущений, состояний. Особенно актуально это в отношении детей с особыми образовательными потребностями: находящихся в кризисном периоде, периоде адаптации к условиям детского сада, находящихся в социально опасном положении, детей с особыми возможностями здоровья. Очень высокий уровень напряжения отмечается среди взрослых членов семей. Поэтому необходим поиск новых подходов, эффективных в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога в современных условиях. Практика применения элементов метода артгештальт психологии в работе по запросам в 2020-2022 году показала её применимость и результативность.

Однако для достижения стабильных результатов в реализации коррекционно-развивающих программ необходимо выделение специально организованного пространства и применение элементов артгештальта на систематической основе.

Цель: повышение качества реализации программ коррекционно-развивающей работы для целевых групп детей дошкольного возраста посредством применения элементов артгештальта и локализации и обогащения центров активности пособиями и модулями для эмоционального самовыражения и развития высших психических функций.

Задачи:

1. Организовать пространство кабинета педагога-психолога посредством локализации центров активности и обогащения центров активности пособиями и модулями для эмоционального самовыражения и развития высших психических функций.
2. Обогащать образовательную среду кабинета элементами чувственного самовыражения на основе метода артгештальт психологии.
3. Осуществить комплектование коррекционно-развивающих подгрупп с учётом структуры нарушения, психофизических особенностей, образовательных и эмоциональных потребностей.
4. Планировать и организовывать разные виды общения и деятельности детей на основе эмоциональных кейс-ситуаций в области развития эмоционального интеллекта и социально-коммуникативной

компетентности, в соответствии программами коррекционно-развивающей работы и данными мониторинга достижения образовательных результатов в рамках КРР.

5. Обеспечить консультативное сопровождение участников образовательных отношений в рамках реализации программ КРР.

Содержание деятельности.

Дизайн образовательной среды кабинета педагога-психолога выстроен в формате обогащённого multifunctional пространства с выделением стационарных и мобильных локаций: рабочей, образовательной, игровой, эмоционально-выразительной, консультационной с использованием артгештальта, как метода психологической терапии.

Локальное разделение пространства позволяет решать образовательные задачи комплексно, динамично чередуя виды детской деятельности.

Рабочая локация педагога-психолога оснащена компьютером с подключением к сети Интернет, multifunctional устройством (принтер, сканер, копир).

Кабинет оснащён различным обучающим оборудованием, что позволяет использовать для образовательной деятельности как традиционные, так и новые нестандартные пособия, как для развития психических процессов дошкольников с ОВЗ, так и для развития эмоционального интеллекта.

Пространство может моделироваться под задачи конкретной коррекционно-развивающей деятельности. Образовательная локация может трансформироваться в игровую или творческую посредством использования специального оборудования и изобразительных творческих материалов, перемещения столов и стульев к центру либо к стенам кабинета.

Образовательная локация спроектирована как пространство для работы как в парах, так и малых группах.

На стене расположены магнитно-маркерная доска с маркерами и губкой для маркерной доски, которая используется для развития высших психических функций: мышления, внимания, памяти, восприятия и воображения, речи.

Доска используется также для рисования, обозначения символов, пиктограмм, мнемотаблиц, игры в «Крестики-нолики», размещения иллюстраций для описания, для сравнения, счета, чтения, выполнения визуальных заданий. Предлагая задания у доски детям в парах и малых группах, решаем задачи развития социально-коммуникативной компетенции в процессе создания совместных рисунков, общих коммуникативных задач и развития речи.

Также на стене расположен стенд обобщения и классификации, представляющий собой тонкий металлический щит размером 70x60 см, имеющий ячейки по всей поверхности и границы шириной 0.5 см красного цвета. На стенд информация крепится с помощью магнитов.

На стенде дети играют в игры «Убери лишнее», «Что сначала, что потом?», различные классификации, сериации и т.п. Иллюстрации крепятся на магнитах.

Игровая локация является мобильной и переносной. В нее включены:

- световой песочный стол, песок, декоративные цветные камни и т. д.;
- игры на развитие мышления, памяти, восприятия, эмоционального интеллекта;
- игры на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия для сенсорного развития;
- «Волшебство Танграма» - заготовки головоломки, картотека схем для создания композиций, ножницы, листы цветной бумаги, клей - для развития мышления, восприятия, памяти;
- «Игры с мячом» - мяч большой пляжный, антистрессовый, мягкий набивной, средний резиновый, су-джок-шарик – для развития саморегуляции, координации движений и крупной моторики.

Эмоционально-выразительная локация состоит из нескольких элементов, расположенных на стене.

Модуль для рисования «Нарисуй эмоцию и чувство» - специально организованное место для чувственного самовыражения - на фиксаторах для бумажных полотенец расположены деревянные круглые держатели, на них находится рулон обоев. На плоскости развернутых обоев шириной 50 см дети имеют возможность в процессе рисования цветными карандашами, мелками отреагировать негативные чувства и эмоции: злость, раздражение, выразить грусть, печаль, стыд, отвращение. Очень важным аспектом работы с модулем является вербализация этих чувств детьми, педагог достигает этого, задавая открытые вопросы.

Экран эмоций - мобильное пособие, состоящее из экрана, на котором расположены 5 изображений «эмодзи» с эмоциями: злость, радость, спокойствие, грусть, удивление, к ним снизу прикреплены цветные ленты, на них закрепляются прищепки с фотографиями детей. Обучающиеся, обнаруживая свои эмоции и чувства, выбирают свою фотографию на прищепке и определяют на цветную ленту под соответствующей эмодзи-эмоцией. Данное пособие служит для развития эмоционального интеллекта обучающихся с 3 до 8 лет.

Информационный листок «Наши правила» включает в себя 5 правил поведения в кабинете, сопровождаемых визуальным символом. Правила поведения в кабинете необходимы для установки регламента поведения, развития саморегуляции. Ребенок в индивидуальной работе выбирает 1 правило, выполнение которого сегодня будет обязательно им соблюдаться и контролироваться. Это позволяет развить саморегуляцию и самоконтроль собственного поведения. В малых группах после обсуждения выбираем одно правило для выполнения детьми всей группы.

«Давайте поздороваемся»: визуально представлены 6 способов приветствия, как поздороваться с педагогом или друг с другом, направлен на индивидуализацию образовательного процесса, настроя на работу и игру и повышение психоэмоционального состояния.

Эмоциональный театр: на деревянных палочках для суши расположены картинки с изображением персонажей с различными эмоциями. Дети определяют собственное чувство и эмоцию, вербализуют их и находят способы изменения собственного состояния. Также важно зеркало для визуального определения собственных чувств и контроля над мимикой лица.

Консультационная локация: состоит из 2 стульев и стола для записей или рисования в методе психологической работы артгештальт.

С чего начинается занятие? С ритуала приветствия. Ребенку предлагается выбрать тип приветствия: «кулачок к кулачку», «пожатие рук», «объятие», «улыбка», «взмах рукой», «смех». То, что взрослый принимает выбор ребёнка, помогает ему понять, что к его мнению прислушиваются, он ценный сам по себе, это раскрепощает ребёнка и налаживает между нами контакт. Мы находим точки соприкосновения. Мы на одном уровне, взрослый его принимает.

Следующий элемент расположен рядом на стене: «наши правила». Правил всего пять, и они могут подбираться под актуальные задачи коррекционно-развивающей работы с определённой целевой группой: «договаривайся», «дослушивай до конца», «выполняй правила игры», «убери все на место», «двигайся и говори спокойно». Ребенку предлагается выбрать правило, над которым мы будем работать в течение нашей встречи. На этом этапе наша совместная задача – согласовать это правило и работу над ним, что мы сегодня будем отслеживать.

В начале занятия ребенок на экране эмоций отражает свое настроение, с которым он пришел, или с помощью эмоциональных персонажей микротеатра. Эмоций пять: «радость», «спокойствие», «злость», «страх», «грусть». В зависимости от конкретной группы они также могут меняться.

Рефлексия эмоционального состояния происходит с помощью прищепки с фотографией ребенка, он закрепляет ее на ленточку под соответствующей эмоцией. В конце занятия ребенок тоже делает рефлексию

С помощью песочной терапии решаются задачи снижения тревожности. Ребенок песком рисует свой страх, одновременно вербализуя чувства. Мы совместно исследуем его, и если ребенок готов, то он преобразует рисунок.

Лепка из глины. В обычной жизни редко доступна. Нечасто мы используем глину как материал. С детьми можно лепить себя, смелого, сильного, сказочного героя, который помогает избавиться от чего-то. Глина особый материал, в процессе лепки дети встречаются с разными чувствами и ощущениями. Тактильные ощущения при работе с глиной: холодная, вязкая, скользкая... ощущения проникают в глубину чувственной сферы ребенка и это помогает влиять на неё.

Эмоциональные кейс ситуации. Детям предлагается разложить последовательность событий, а затем с помощью наводящих вопросов мы начинаем работать с этими картинками: «Что происходит на картинке?», «Как вы думаете, что чувствуют герои?», «Что чувствуете вы?» и т.д.

Танцедвигательная терапия. Музыка с движениями сопровождает чувства. Эмоции через движения тела и проживание их в танце.

Рисунок актуального чувства и обсуждение его.

Метафорические ассоциативные карты помогают развитию фантазии, эмоционального интеллекта, речи, так как в работе с ними дети вербализуют свои чувства и состояния.



Рисунок 1 – Приветствие



Рисунок 2 – Модуль для рисования



Рисунок 3 – Рисование эмоций



Рисунок 4 – Экран эмоций

Результат.

Применение метода артгештальт психологии способствует достижению стабильно положительных результатов в реализации коррекционно-развивающих программ, обеспечивает своевременность и результативность помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях, способствует обогащению коммуникативного опыта, накоплению позитивных примеров социализации в детском сообществе.