

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 276 комбинированного вида»

ул. Минина, 123 А, г. Красноярск, 660046 т. 266-95-81, E-mail: dou276@mailkrsk.ru
ИНН/КПП 2462022281/246201001; ОКПО 52291343, ОГРН 1022402058678

Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребёнка Матвея М.

Разработала: музыкальный руководитель Т.В. Горошко

Ф. И. ребенка –Матвей Н.

Дата рождения – 2019 г.

Вид одарённости – художественно- эстетическое (музыка).

Срок реализации индивидуального маршрута –Январь 2024- Май 2024 г. г.

Периодичность занятий — 1 раз в неделю в музыкальном зале.

Длительность - 20 минут.

Группа сопровождения: родители (мама, папа); воспитатели (Елена Витальевна П., Татьяна Васильевна Б.)

Цель разработки индивидуального маршрута: совершенствование художественных навыков, развитие эстетического восприятие, формировать интерес к искусству.

Задачи:

- развивать способности ребенка в области художественного творчества (музыка): двигательная координация, чувство ритма.
- воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного»;
- овладение ребёнком техникой игры на Д.М.И. (ксилофоне, металлофоне);
- совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к музыке.

Ожидаемые результаты:

- мальчик улучшит ритмическое внимание, двигательную координацию,
- развитие навыков и умений пользоваться разнообразными Д.М.И.;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе музыкального воспитания, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Работа с мальчиком: *(Приложение 1)*

- совместная деятельность взрослого и ребенка;

- слушание музыки;
- исполнительская деятельность под музыку,
- игры и упражнения под музыку;
- продуктивная деятельность под музыку;
- участие в концертной программе районного фестиваля «Наследники Победы»

Работа с родителями:

(Приложение 2)

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных ребенком в детском саду.

- беседы с родителями;
- консультации для родителей;
- совместная творческая деятельность.

Заключение.

Способности в отличие от задатков – приобретенное качество. Именно в годы детства (в отличие от зрелости) внутренние условия формирования возрастного развития являются одновременно и факторами формирования способностей. Даже слабые способности ребенка можно развить, если целенаправленно и систематически заниматься с ним. В то же время, хорошие способности, в т. ч. одаренность, не получающие постоянного подтверждения могут стереться со временем: если жизнь ребенка сведена к убогости биологического существования, то реализуется лишь небольшая часть его возможностей, образуется ограниченное число связей между клетками мозга результаты развития творческих способностей могут быть наилучшими, когда семья и детский сад работают в тесном контакте. если родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и научатся организовывать свободное время семьи, направляя его на развитие творческих способностей ребенка.

Список литературы.

- Авдеева Н. И. «Одарённые дети» М. издательский центр «Академия» 2008.
- Бурменской Г. В. «Одаренные дети». Под редакцией. М., 1991.
- Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М., 1991.
- Ковалькова О. Н. «Одаренность» М. академия, 2010.
- Лейтес Н. С. «Умственные способности и возраст» М., 1971.
- Матюшкин А. М. «Загадки одаренности» М., 1992.
- Семянникова Ю. П. «Выявление и развитие одаренных детей» М. Педагогика.
- В. В. Чурсина «Одарённые дети в детском саду и в семье» М. Педагогика. 2006.

Приложение 1.

Индивидуальные занятия по художественно – эстетическому воспитанию (музыка) с Ворониным Матвеем

Неделя Тема. Цели. Формы и методы работы.

Январь.

1. Мониторинг

- выявить, что ребенок больше любит петь и играть на Д.М.И.
- наблюдение за мальчиком во время занятий по музыке и в самостоятельной деятельности.

2. «Музыка и наше настроение»

(занятие на создание эмоционального отклика на настроение музыки).

- совершенствовать умение различать характер музыкального произведения;
- развивать умение передавать в движении изменения в музыке;
- воспитывать внимательность.

3. «Пауза в музыке»

(занятие для знакомства с понятием «прерывистости в музыке»)

- совершенствовать умение выделять паузу в песне, узнавать песню по музыкальному фрагменту;
- учить петь в подвижном темпе, не теряя артикуляции.

4. Посещение, совместно с родителями, музыкального абонемента в Филармонии.

Февраль.

1. «Природа и музыка»

(занятие на расширение знаний о природе через настроение в музыке)

- упражнять в умении петь лёгким звуком, в оживленном темпе;
- развивать умение передавать в движении смену тембра, регистра в музыкальном произведении;
- творческое задание «Снежный вальс».

2. «Оркестр».

(занятие на приобщение к игре на музыкальных инструментах)

- продолжать развивать умение действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни;
- развивать восприятие, воображение и память;
- упражнять в игре на Д.М.И.;
- рассматривание таблицы «Инструменты оркестра»;
- загадки о музыкальных инструментах.

3. «Шёл по улице солдат»

(воспитание патриотических чувств через содержание музыкальных произведений)

- продолжать учить определять характер песни, понимать её содержание;
- разучивать песню, умело передавая её ритмический рисунок;

- закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным образом.

4. «Концерт-подарок для папы»

(запись музыкального клипа для папы)

- продолжать учить ритмично и артикуляционно-чисто исполнять песню;

-совершенствовать навык игры на Д.М.И.;

- воспитывать у детей чувство патриотизма, желание делать подарки близким людям;

- беседа о Дне защитника Отечества;

- рассматривание иллюстраций, открыток с Днём защитника Отечества.

Март

1. «Весенние цветы для мамы».

(разучивание танцевальных движений с атрибутами)

-закреплять умение двигаться по кругу, выполнять действия с предметами под музыку;

- развивать образное мышление, музыкальное восприятие, творчество;

- воспитывать желание сделать приятное маме;

- рассматривание иллюстраций весенних цветов.

2. «В парке музыкальных загадок»

(занятие на развитие танцевальных движений под музыку)

- упражнять в легком поскоке и пружинящем шаге;

-учить передавать в движении выразительные средства музыки;

- развивать умение выделять динамику, направление мелодических интонаций, совершенствовать тембровое восприятие;

-разучивание новых танцевальных движений.

3. «На оркестровой площади»

(занятие на расширение представлений о музыкальных инструментах и их изобразительных возможностях)

- упражнять в умении сочинять небольшие песенки, чисто интонировать музыкальные интервалы;
- продолжать учить выбирать наиболее удачные варианты исполнения, использовать их в инсценировке песни;
- развивать мелкую моторику руки

4. «Музыкальный мастер-класс»

(совместное с родителями изготовление шумовых музыкальных инструментов)

- инициировать совместную детско-взрослую деятельность.

Апрель.

1. «По улицам музыкального города»

(занятие по жанрам в музыке)

- учить различать эмоционально-образное содержание пьес одного жанра;
- упражнять в исполнении ритмического рисунка;
- познакомить ребенка с новой песней задорного характера.

2. «Волшебные звуки металлофона»

(тренировка навыков игры на Д.М.И.)

- совершенствовать у ребёнка умение играть индивидуально и в ансамбле;
- мотивировать желание подбирать по слуху простейшие песенки;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

3. «Весна в музыкальном городе»

(активизация полученных знаний через обыгрывание музыкальных произведений)

- учить выделять различные части песни игрой на музыкальном инструменте (колокольчик, металлофон, треугольник);

- учить петь, выделяя дыханием отдельные музыкальные фразы;
- придумывание собственных песенок, на заданные строки.

4. «Музыкальные подарки»

(импровизация в музыке)

- упражнять в динамичном восприятии музыки, изменять направление танцевальных движений со сменой части произведения;
- различать музыкальное вступление, выделяя его началом движений.

Май.

1. «Музыкальный салют»

(закрепление усвоенных навыков, в игровой форме)

- закреплять танцевальные движения под музыку;
- продолжать учить различать средства музыкальной выразительности;
- слушать песню и беседовать о её содержании;
- рассматривание иллюстраций с салютом и сопоставление цветовой палитры рисунка с тембровой, мелодической и динамической палитрой музыки.

2. «Концерт по замыслу»

(совершенствовать умения и навыки в свободном движении)

- экспериментирование с музыкой, необходимой для сочинения;
- беседа «Что ты хочешь изобразить в танце?»;
- экспериментирование с музыкальными инструментами, необходимыми для исполнения придуманной оркестровки.

3. Мониторинг.

(выявить уровень музыкального творчества у мальчика)

4. В результате планомерной и систематической работы с ребенком, способности в художественно-эстетической сфере:

- закрепились навыки выразительного пения и артикуляции;
- повысился познавательный интерес к музыке;
- активизировалась мыслительная деятельность ребенка;
- усилилось желание к самостоятельной работе, творчеству.

Эти достижения помогут в дальнейшем развитию познавательного интереса к музыкальному искусству.

Приложение 2.

Работа с родителями ребенка с признаками одаренности Матвея Н.

П/н. Мероприятия.

Месяц. Ответственные.

1. Консультация: «Одарённый малыш или как развить в ребёнке талант».

Январь. Педагог группы Е. В.

2. Консультация: «Охрана детского голоса».

3. Беседа с родителями Матвея на тему: «Организация уголка музыки дома».

Февраль.

Педагог группы Т.В.

4. Мастер класс для родителей: «музыкальные инструменты из бросового материала».

5. Буклеты для родителей: «Каждый ребенок талантлив».

Март.

Педагог группы Е.В.

6. Папка передвижка «Ваш музыкальный ребёнок».

7. Консультация для родителей:

«Как способствовать возникновению у детей интереса к творчеству?».

Апрель.

Педагог группы Т.В.

8. Персональный концерт ребенка и родителей в группе «Звёздочки».

Май.

Педагог группы Т.В., родители Матвея.

Рекомендации родителям.

1. Организовать индивидуальную консультацию для родителей по теме «Художественно-эстетическое воспитание в семье».
2. Рекомендовать приобретение для домашнего пользования детские музыкальные инструменты; дальнейшее посещение детского абонемента в филармонии.
4. Рекомендовать поступление Матвея в детскую музыкальную школу.
5. Участие в конкурсах художественной самодеятельности ДООУ и района.