



Красноярский
информационно-
методический центр



МЕТОДИЧЕСКИЙ СБОРНИК

по итогам городского фестиваля
дошкольного образования

Красноярск, 2024

Над сборником работали:

Ровных М.Г., методист МКУ КИМЦ СП «Центр дошкольного образования»

Верстка: Прусакова Е.В.

Методический сборник по итогам фестиваля дошкольного образования — Красноярск: МКУ КИМЦ, 2024. — 252 с.

Ответственность за содержание опубликованных материалов несут авторы.

Содержание

Алгоритм работы с пособием «Лента времени» на примере ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации.....	6
Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Предупреждение оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в игровой деятельности	12
Фото и видеопоиск как инновационная технология в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.....	16
Сенсорно-интегративные экскурсии как способ индивидуального вовлечения дошкольников с ОВЗ в общественную среду	19
Волонтерство как форма организации образовательной деятельности.....	22
Формирование у дошкольников ценностного отношения к книжной культуре через технологию «Буктрейлер».....	24
Посткроссинг как метод формирования у дошкольников активной позиции юного горожанина.....	28
Создание центра патриотического воспитания: эффективный путь формирования патриотизма у дошкольников	30
Мой любимый Красноярск	34
Создание условий для позитивной социализации дошкольников через проектирование особого уклада воспитывающей среды группы	37
Организация онлайн-марафона как одной из форм сопровождения родителей и повышения воспитательной компетенции	43
Организация родительско-детского мастер-класса как способ развития творческого потенциала детей, а также привлечения родителей к деятельности ДОУ	46
Освоение образовательных и культурных пространств города Красноярска через реализацию проектов, направленных на индивидуальное развитие каждого	48
«THE END» проекта «ENGLISH TODAY» по билингвальному общению дошкольников: итоги и перспективы.....	50
Сборник «Методическая копилка» как способ актуализации, распространения и возможности апробации опыта педагогов ДОО города Красноярска, направленного на здоровьесбережение дошкольников	52
Опыт внедрения в практику ДОУ технологии «Детский форсайт»	54
Комплексный подход в коррекционной работе специалистов сопровождения (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	58
«СТАРТ» здоровых привычек	61
Создание условий для развития конструкторских способностей у детей старшего возраста через реализацию проекта «Лего-мастер»	64
Малые народы Севера Красноярского края	69
Организация образовательной деятельности по физической культуре на основе выбора детей разных видов двигательной активности.....	71
«Виртуальный след» в образовательном пространстве	74
Практика по взаимодействию с семьями обучающихся по эстетическому воспитанию «Семейное чтение»	78
«Тайна имени» в образовательном пространстве.....	81
Час семейной игры в детском саду	84

Успешная педагогическая практика. Индивидуализация образовательного процесса как средство развития у детей дошкольного возраста инициативы и самостоятельности.....	86
Квест-технология в работе с родителями, или как «Педагогический калейдоскоп» помогает во взаимодействии между дошкольной организацией и родителями воспитанников	89
Интерактивное образовательное пространство	93
«Экскурсия по Красноярскому краю».....	93
Использование информационной технологии в образовательном процессе с детьми в дошкольном образовательном учреждении	96
Коренные народности Красноярского края	98
Современные образовательные технологии, методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию инициативы у дошкольников	100
Проект «Юный горожанин»	103
Экологическое движения «ЭКОГРАНИ»	109
Клиповое мышление дошкольников и подходы к работе с ними из практики ДОУ.....	114
Взаимодействие с родителями детей раннего возраста через мастер-классы	117
Создании на территории МАДОУ № 167 ОК «ДеТвоРа» образовательной среды – «Экоград».....	119
Практика «Здоровое питание – символ процветания»	123
Развитие предпосылок функциональной математической грамотности посредством модернизации игры-головоломки «Слагалица»	125
Образовательные события для проявления детской инициативы через изучение традиционных российских ценностей, уклада и культуры.....	128
Мультипликационный проект «Мультстрана».....	132
Традиционная народная кукла как средство педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	135
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации клубной деятельности в детском саду.....	137
Реализация педагогической технологии «Творческая гостиная» как вклад в личностное развитие дошкольника.....	139
Патриотическое воспитание: «Мой Красноярск – моя малая Родина»	144
Создание развивающей игрушки в семье как способа развития у детей моторных, интеллектуальных и речевых способностей	147
Нейропсихологический подход в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации	149
Социальная адаптация, формирование лексико-грамматических категорий и развитие понятийного аппарата дошкольников с ТНР в процессе реализации приема экскурсионных проектов	153
Родительский клуб как способ взаимодействия семьи и детского сада в контексте современного образования и воспитания.....	157
Из опыта работы МБДОУ № 176.....	157
«Куклы-обереги» как одна из успешных педагогических практик по патриотическому воспитанию	160
Развивающие дидактическое пособие «Мега мозг» как средство развития детей дошкольного возраста	163
Авторские кубоигры «Юный Горожанин» как эффективное средство развития интереса детей дошкольного возраста к родному городу и стране.....	167

Применение портфолио в ДОО — это возможность раскрыть перед ребенком его способности и вселить в него уверенность в своих силах	171
Туристический центр «Вместе весело шагать»	174
Дидактическое пособие «Мой край».....	178
Блогинг и мультипликация в образовательной деятельности	180
Использование координационной лестницы в дошкольном образовательном учреждении	182
Патриотическое воспитание посредством изучения фольклора.....	185
Профилактика плоскостопия и нарушений осанки детей в ДОУ.....	188
Индивидуализация образовательного процесса в МБДОУ № 14.....	189
Индивидуализация образовательного процесса в ДОО с детьми с РАС, с детьми с интеллектуальной недостаточностью посредством визуального расписания.....	192
Игровой самомассаж как одна из технологий развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.....	195
Дом. Семья. Родина	198
Управление процессом экологического воспитания через внедрение инновационных технологий в ДОО	200
Элементы артгештальта в реализации программ коррекционно-развивающей работы с дошкольниками	204
Школа семейного конструирования	208
Развитие технических умений дошкольников средствами игрового оборудования	211
Образовательная практика по приобщению дошкольников к русскому народному творчеству. Арт-студия «Горошинки».....	215
Дидактические игры на формирование знаний дошкольников о своей стране, Родине, крае.....	221
Использование настольных и напольных дидактических игр для формирования элементарных математических представлений	225
Проект «Учет свойств темперамента дошкольников при организации сюжетно-ролевой игры. Ранняя профориентация».....	228
Живые письма дошкольников	233
Педагогический проект по патриотическому воспитанию «Промышленность города Красноярска и Красноярского края».....	235
Возможности применения нейропсихологических программ коррекции развития высших психических функций у дошкольников	239
Возможности РППС ДОУ для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.....	243
Системный подход в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста	248
Создание в группах, ДОУ развивающего пространства с элементами «говорящей среды»	251

Алгоритм работы с пособием «Лента времени» на примере ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации

Бровор Елена Александровна, заведующий производственной практикой,
Лопатина Людмила Леонидовна, преподаватель ЦК дошкольного
и специального дошкольного образования
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №2»
г. Красноярск

Актуальность

Обращение к теме мастер-класса «Алгоритм работы с пособием «Лента времени» на примере ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации» обусловлено доминирующей направленностью современной политики государства на проблемы патриотического, духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, поиском деятельностных форм развития общих и профессиональных компетенций у специалистов дошкольного образования.

В течение года в дошкольных образовательных организациях реализуется Федеральная программа, целью которой является «...разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства ... на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, **исторических и национально-культурных традиций**».

К планируемым результатам на этапе завершения освоения ФОП ДО относятся возрастные характеристики возможных достижений ребенка, в том числе:

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, **ее государственные символы**;
- ребенок обладает **элементарными представлениями** из области естествознания, математики, **истории**, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.;
- ребенок имеет некоторые представления о важных **исторических событиях Отечества**... [4].

Невозможно воспитать в ребенке «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков, не приобщая детей к истории, культуре и традициям нашего народа, к символам государства.

Изучение массовой практики дошкольного образования свидетельствует о том, что потенциальные возможности исторической информации и новых форм организации познавательно-исследовательской деятельности, в частности «путешествие по реке — ленте времени» недооцениваются, они недостаточно представлены в образовательной деятельности со старшими дошкольниками, что определяет актуальность обозначенной темы.

Цель: демонстрация опыта работы по применению алгоритма планирования содержания и способов работы с дидактическим пособием «Лента времени» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации (на примере герба и флага).

Задачи:

- актуализация содержания и компонентов патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- ознакомление с алгоритмом организации познавательно-исследовательской дея-

тельности детей старшего дошкольного возраста в форме «Путешествия по реке – ленте времени»;

- тренировка умения составлять тематическое дидактическое пособие «Лента времени» на примере истории рождения российского герба и флага от истоков до настоящего времени путем прямого и комментированного показа приемов работы.

Содержание деятельности. Теоретическое основание

Доступны ли детям дошкольного возраста для усвоения знания об истории возникновения и развития каких-либо объектов материальной действительности?

В отечественной научной педагогике идея пропедевтического – подготавливающего исторического обучения детей оформилась в середине XIX в. Историческая пропедевтика развивает интерес к истории, историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям.

Старший дошкольный возраст сензитивен для формирования начальных представлений о мире, в том числе элементарных исторических представлений, так как в этом возрасте у ребенка интенсивно выражена потребность понять и объяснить мир, появляется способность устанавливать простейшие связи и закономерности (Н.Н. Поддьяков).

Эмоциональная окрашенность, устойчивость пережитого и усвоенного в дошкольном детстве делает этот период педагогически значимым для формирования целостной картины мира, представлений о времени историческом (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, И.Э. Куликовская, Г.Н. Толкачева и др.) [2].

В структуре знания появляется новый аспект об историческом времени, который создает проблемное поле для познавательно-исследовательской деятельности, развития поисковой активности, расширения кругозора, формирования исторического мышления ребенка.

Таблица 1 – Компоненты патриотического воспитания по блоку «Наша Родина – Россия»

Целевой ориентир – ценность	Задачи и планируемые результаты освоения элементарных исторических представлений по теме «Наша Родина – Россия»		
	Когнитивный компонент	Отношенческий компонент	Поведенческий компонент
Родина и природа Познание	Представления детей об истории и культуре своей страны и малой родины, на основе которых формируются этнические стереотипы поведения детей. Малая Родина: - представления о месте проживания, истории рождения города; достопримечательностях, инфраструктуре родного города/села; окружающей природе; о людях, прославивших город/край; - представления о символике Красноярского края: гербе, флаге, гимне. Россия; - история России от первых поселений славян до современного времени; - Москва – столица РФ.	Система переживаний, связанных с восприятием окружающего мира (малой и большой Родины). Лирические эмоции «чувство родного, близкого, милого». Эмоционально-чувственное (эстетическое) отношение к окружающему миру (восхищение, любование). Гностические эмоции: удивление и любопытство, познавательный интерес к стране, родному краю, истории города, символике. Гордость за свой город, край, страну, ее достижения	Практические действия, которые влияют на формирование патриотических чувств и отношений через включение ребенка в предметно-практическую-деятельность патриотической направленности под руководством взрослого. Ребенок проявляет активную жизненную позицию (участие в соц. акциях, праздниках, конкурсах, волонтерской деятельности)

Целевой ориентир – ценность	Задачи и планируемые результаты освоения элементарных исторических представлений по теме «Наша Родина – Россия»		
	Когнитивный компонент	Отношенческий компонент	Поведенческий компонент
	- представления о государственной символике: флаге, гербе, гимне; - народы России; - Великие Россияне (люди, прославившие малую и большую Родину, люди, изменившие мир), история предметного мира, изобретений: электричество, радио, освоение космоса; - представления о важнейших исторических событиях своей страны, отечественных традициях: народных праздниках и играх, музеях, народной музыке		

Для создания целостного образа исторического времени со старшего дошкольного возраста может применяться модель «Лента (Ось) времени». Применительно к детям старшего дошкольного возраста специфика работы с моделью/дидактическим пособием «Лента (Ось) времени» описана Е.Е. Кравцовой, Е.В. Соловьевой, Н.А. Коротковой [1].

Исследователи пишут о том, что к пяти годам у детей появляется временная перспектива сознания, но детские временные представления не систематизированы. Для формирования представлений о времени используются часы и календари, они помогают отслеживать текущее время, в дальнейшем работа воспитателя должна быть направлена на создание первичного целостного образа исторического времени.

Существует много вариантов оформления ленты времени, которые позволяют визуализировать абстрактное понятие «время», понять, что А.С. Пушкин жил не вчера, наглядно увидеть развитие разных культур, когда происходили важные исторические события.

Алгоритм работы с пособием «Лента времени»:

1. Презентация воспитателем настенной «Ленты времени» (ватман длиной 150/160х50), с картинками-символами/метками исторических периодов.

Дается условная, образная периодизация исторического времени, без хронологии, с учетом возрастных особенностей дошкольников.

В качестве картинок-символов/меток выбираются изображения, отражающие характерные события/предметы для определенной исторической эпохи.

2. После презентации настенной «Ленты времени» воспитатель совместно с детьми создает тематическую «Ленту времени» с учетом изучаемой темы; эта лента времени может иметь портативный вид – переносной, небольшой по размерам (рисунок 1).

3. Планируется и реализуется целостная система педагогических мероприятий для детей дошкольного возраста с учетом изучаемой темы, включающая разные формы и средства образовательной деятельности: занятия познавательно-исследовательской направленности, праздничные мероприятия, чтение художественной и познавательной литературы, демонстрация наглядного материала, игры и т. д.

Остановки на «Ленте времени» от мероприятия к мероприятию «обживаются» – заполняются соответствующим иллюстративным материалом.

Рассмотрим этапы совместной деятельности детей и взрослого с тематической «Лентой времени» на примере ознакомления с государственными символами Российской Федерации.



Рисунок 1 — Пример портативной «Ленты времени»

Гимн, флаг и герб — это триединство отличительных знаков любого государства, символ его власти и суверенитета. В символическом значении герба, флага, гимна заложен потенциал патриотического воспитания детей.

На первоначальном этапе организации деятельности с тематической «Лентой времени» детей знакомят с государственной символикой настоящего времени. Воспитатель должен делать осознанный выбор форм, методов и приемов приобщения детей к государственной символике. Например, с помощью таких дидактических игр, как «Что не является государственным символом российской Федерации?», «Какого цвета нет на флаге Российской Федерации?», «Найди государственный флаг Российской Федерации?» можно дошкольников знакомить с государственным флагом Российской Федерации.

«Но так было не всегда» — говорит воспитатель и предлагает детям отправиться в путешествие по «Ленте времени». Начинается основной этап реализации технологии работы с пособием «Лента времени»: ознакомление с историей рождения государственных символов Российской Федерации, например, российским флагом (рисунок 2).

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЛЕНТА ВРЕМЕНИ ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ФЛАГА				
СТАРИНА			СОВРЕМЕННОЕ ВРЕМЯ	
Московское княжество	Русское царство	Российская империя	Российская республика в составе СССР	Российская Федерация
				

Рисунок 2 — Пример тематической «Ленты времени»: история рождения российского флага

Совместная деятельность взрослого и детей на данном этапе включает ряд действий:

1. Создание проблемной ситуации (всегда ли государственный флаг Российской Федерации был таким как в настоящее время?).
2. Определение совместной цели: заполнение исторических периодов на «Ленте времени» картинками-символами, отражающими историю рождения российского флага от истоков до настоящего времени.

3. Организация деятельности детей в подгруппах по заполнению исторического периода на «Ленте времени»: рассматривание иллюстративного материала, просмотр видеоматериала, поиск новой информации, выбор иллюстраций, картинок, определение их местоположения на «Ленте времени».

Воспитатель организует обсуждение, задавая следующие вопросы: как назывались первые флаги; где можно было увидеть флаги в старину; всегда ли у флага были цвета: белый, синий, красный; зачем нужен государственный флаг. Дети выбирают подходящие картинки-символы и наклеивают на «Ленту времени» в соответствии с историческим периодом.

4. Предъявление детьми «продукта» детской деятельности, рефлексия.

5. Дополнение тематической «Ленты времени» детьми в самостоятельной деятельности.

Результаты

Предметным следом познавательно-исследовательской деятельности в форме путешествия по «Ленте времени» является заполненное детьми картинками-символами, метками дидактическое пособие «Лента времени».

По образовательному продукту оценивается достижимость планируемых результатов развития детей (представления об историческом времени появления и изменения символов, т. е. отнесение факта к определенному времени: давным-давно, в старину, в настоящее время, описание основных изобразительных средств: цвета, фигур, объяснения их символического значения).

Содержание мастер-класса было апробировано в 2023 году в рамках V Краевой открытой школы технологий (организатор КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 2»), в выпускных квалификационных работах студентов 3 курса, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (рисунок 3).



Рисунок 3 — Работа по созданию «Ленты времени» подгруппой студентов 3 курса, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Список использованной литературы

1. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. — М.: Издательство «Линка-Пресс», 2012. — 208 с.
2. Куликовская, И.Э. Формирование основ исторического мышления у дошкольников. // Детский сад: теория и практика. Тема номера: Дошкольник и история. Формирование основ исторического мышления у детей дошкольного возраста. — 2011, № 9. С. 6–15.
3. Лопатина, Л.Л., Бровор, Е.А. Организация образовательной деятельности в ДОО по воспитанию у детей дошкольного возраста уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации. Сборник материалов XX чтений, посвященных памяти В.И. Даля. Канск, 23–24 ноября 2023 г. / С.В. Науменко (отв. ред.); ред. кол.; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. — Красноярск, 2023. — Т. 1. — 324 с.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования — М.: Мозаика-Синтез, 2023. — 256 с.

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Предупреждение оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в игровой деятельности

Бабушкина Галина Борисовна, учитель-логопед,
Морева Екатерина Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ № 111
г. Красноярск

Актуальность

С каждым годом возрастают требования к поступающим в первый класс детям. На успеваемость школьников влияет большое количество факторов. Основные трудности дети испытывают при овладении навыком чтения и письма.

Дисграфия — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме. Нарушения письма возникают у детей, в том числе, с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом. Оптическая дисграфия обусловлена неустойчивостью зрительных впечатлений и представлений. Чтобы научиться читать и писать необходимо, распознавать буквы — это буквенный «гнозис». Буква отличается от любого другого рисунка, прежде всего своей условностью. Она никак не связана по смыслу с тем звуком, который обозначает. В левом полушарии, существует специальная область, отвечающая за распознавание букв. При дисграфии дети в школе с трудом овладевают письмом, их работы содержат множество грамматических ошибок. Научные данные говорят о том, что предпосылки оптической дисграфии среди дошкольников 6–7 лет имеются у половины детей, что говорит об актуальности этого вопроса и о необходимости создания новых форм работы по предупреждению данного вида нарушений.

Формирование зрительно-пространственных представлений проходит ряд последовательных этапов, в результате чего к началу обучения у ребенка, прежде всего, должны быть сформированы представления о схеме собственного тела. Ребенок по инструкции должен уметь правильно определить и выполнить различные действия правой и левой рукой, определять и уметь показывать другие парные части тела (глаза, уши, ноги), выполнять по инструкции сложные действия, с одновременным участием правой и левой сторон тела. Очень важно умение ориентироваться в системе координат лево — право, верх — низ. Если ребенок в дошкольном возрасте будет выполнять подобные игровые задания, то пространственные представления, зрительный анализ и синтез к началу школьного обучения окажутся у него сформированными, и различение похожих по начертанию букв не будет вызывать трудностей и, следовательно, возможность возникновения оптических форм дисграфии будет сведена к минимуму.

Цель: разработка системы мероприятий по предупреждению оптических нарушений у детей с ОНР.

Задачи:

- Развитие зрительного восприятия, внимания, памяти.
- Развитие зрительно-пространственных представлений.
- Развитие буквенного гнозиса.

Содержание деятельности

Часто у детей наблюдается не резко выраженное отставание в развитии, которое в дошкольном возрасте может не привлекать к себе особого внимания, но в дальнейшем приводит к появлению этих специфических ошибок на уроках русского языка. Поэтому очень важно выявить даже самые незначительные отклонения в речевом развитии ребенка и исправить их до начала обучения в школе, так как любое нарушение легче предупредить, чем устранить. Чтобы избежать этого, мы предлагаем вам специальные игры и упражнения для профилактики оптической дисграфии. Игры будут полезны воспитателям речевых и комбинированных групп, учителям-логопедам, а также родителям.

Задания на формирование зрительно-пространственного восприятия.

- «Слева – справа». Перед ребенком карточка с картинками. Взрослый задает вопрос «Что находится слева от мяча? Под коньками? Справа от кроссовок?» Ребенку необходимо ответить на вопросы.
- «Верно – неверно». В тетради пары букв, изображенных правильно и зеркально. Ребенку нужно зачеркнуть буквы – ошибки.
- Задания на формирование зрительного восприятия и узнавания (гнозиса).
- «Что же это за предмет?» Перед ребенком контурные изображения предметов; недорисованные предметы; перечеркнутые изображения; предметы, наложенные друг на друга. Нужно угадать и назвать эти предметы.
- «Подбери форму». Ребенок видит изображения предметов и геометрических фигур. Необходимо соединить каждую картинку с фигурой, которую она напоминает.
- «Узнай и дорисуй». Ребенок видит незаконченные контуры предметов. Нужно узнать, что это за предметы, и дорисовать их.
- Задания на развитие зрительной памяти.
- «Продолжи строку». Задача ребенка в том, чтобы правильно продолжить строку, начатую логопедом. Взрослому необходимо следить за тем, чтобы тетрадь лежала правильно, и чтобы ребенок правильно держал карандаш.
- «Кто больше?». Перед ребенком шесть картинок с изображениями. Необходимо распределить изображения на картинках по величине от самого маленького до самого большого.
- Задания на формирование буквенного восприятия и узнавания (гнозиса)
- «Потерянная буква». Ребенку нужно найти заданную букву среди других, похожих букв и обвести ее цветным карандашом.
- «Узнай букву». Перед ребенком изображены буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; буквы, наложенные друг на друга; буквы, находящиеся в неправильном положении (перевернутые, наклоненные). Задача состоит в том, чтобы узнать и назвать эти буквы.
- Игра «Геометрическое лото» (на формирование зрительного гнозиса). Дети и взрослые делятся на две команды. По очереди участник каждой команды подбегает к столу и выбирает предмет на картинках определенной формы. Например: команда детей ищет предметы треугольной формы, а команда взрослых – овальной.
- Игра «Веселые узоры» (формирование зрительно-пространственного восприятия). Перед каждым ребенком на столе лежит набор карточек, на которых изображены узоры. Детям показывается узор, который необходимо найти среди карточек. Родители наблюдают за выполнением задания.
- Игра «Найди пару» (формирование зрительно-пространственного восприятия). Дети садятся за столы парами. У каждого – набор карточек из предыдущего задания. Необходимо подобрать одинаковые узоры. Сначала один ребенок берет карточку, другой – подбирает такую же из своего набора. Затем наоборот.
- «Слепи букву». Детям предлагают слепить букву из соленого теста, пластилина и др. материалов. Украсить ее по своему желанию.

Игра «Узнай букву» (уточнение пространственного расположения букв с помощью тактильного ощупывания). Ребенку предлагаются дощечки с наклеенными буквами из

наждачной бумаги разной текстуры. С закрытыми глазами, при помощи ощупывания, ребенок пытается угадать, какая буква наклеена (Рисунок 1).

2 вариант проведения игры: буква на ладошке печатается пальцем или с помощью мокрой кисточки. При этом взрослый стоит за спиной ребенка и у ребенка глаза закрыты. Ребенок должен назвать букву.

«Сенсорная азбука»

Цель: развитие зрительного восприятия, фонематических процессов, слуховой памяти, тактильной памяти.

Ребенок вместе со взрослым должны были сделать изученную букву из подходящего материала: так из макарон появилась в азбуке буква М, из железных кнопок — буква Ж, из ваты — В, из хвои ели — буква Е, из бусин — Б, из пластилина — буква П. Такая работа помогает детям запоминать образ буквы, а первый звук в названии используемого материала помогает запомнить название. Дети проводят пальчиком по букве и так запоминают правильное написание.

«Буквенный конструктор»

Цель: развитие пространственной ориентации, соотнесения формы, размера, цвета, зрительного восприятия.

На начальном этапе детям предлагается собрать буквы из нескольких частей. В дальнейшем — побыть волшебниками и превратить в другую заданную букву.

«Жук-буквоед»

Цель: развитие целостности зрительного восприятия.

Детям предлагается восстановить (допечатать) букву, которую почти всю съел жук-буквоед.

«Волшебный сундучок»

Цель: развитие зрительного осязания формы, совершенствование зрительной памяти. 2 варианта проведения игры: в одном случае детям предлагается опустить руку в сундучок и на ощупь определить, какая буква ему досталась (буквы могут быть использованы из магнитной азбуки или из мягкого конструктора), а во втором — назвать букву и напечатать ее на доске.

«Пуговицы»

Цель: закрепление зрительного образа букв, развитие мелкой моторики пальцев рук, закрепление основных цветов и оттенков, форм.

Оборудование: набор пуговиц разных цветов и форм.

Дошкольникам в виде соревнования предлагается выложить буквы из пуговиц только определенного цвета или только определенной формы. Более сложный вариант, когда детям предлагается выложить буквы из пуговиц определенной формы заданного цвета.

«Зеркало»

Цель: назвать буквы наложенные друг на друга.

Детям рассказывается история о том, что буквы становятся друг перед другом и смотрят в зеркало. Узнайте, какие буквы смотрятся в зеркало.

«Художник»

Цель: развитие зрительной памяти, пространственных отношений. Учитель-логопед на маркерной или меловой доске рисует в рамке цветными мелками или маркерами буквы, а потом стирает их. Дать детям установку: «Смотрите, что я рисую, потом сотру, будете рисовать самостоятельно то, что запомнили ваши глазки».



Рисунок 1 — Узнай букву

«Сыщики»

Цель: развитие зрительного внимания и избирательности восприятия, пространственных отношений, слуховой памяти.

Оборудование: у каждого ребенка лист бумаги формата А4, поделенный на квадраты 6 на 6, в верхнем ряду квадратов приклеены предметные картинки; фишка, касса букв.

Учитель-логопед предлагает детям пройти по его заданию по квадратам и найти нужную картинку. Дети следуют многоступенчатой инструкции: 2 квадрата вправо, 1 вверх, 2 влево наискосок, 1 вправо и т. д. Таким образом, находят нужную картинку и на нее кладут букву, которая обозначает первый звук в названии этой картинки.

«Подзорная труба»

Цель: развитие зрительного восприятия, зрительной памяти, создание устойчивого образа буквы.

Оборудование: «подзорная труба» из картона. Учитель-логопед предлагает детям посмотреть в подзорную трубу и узнать буквы. Это могут быть недописанные буквы, буквы, изображенные пунктиром, стилизованные буквы. Как вариант можно попросить определить, какие из букв написаны неправильно и исправить их, а также назвать неправильно расположенные буквы.

«Рукодельники»

Цель: развитие целостности зрительного восприятия, зрительной памяти. Оборудование: в зависимости от варианта игры могут быть использованы шерстяные нитки и бархатная бумага; цепочки; веревочки; счетные палочки.

Детям предлагается выложить заданную букву.

Результаты

Формирование зрительно-пространственных представлений проходит ряд последовательных этапов, в результате чего к началу обучения у ребенка, прежде всего, должны быть сформированы представления о схеме собственного тела. Ребенок по инструкции должен уметь правильно определить и выполнить различные действия правой и левой рукой, определять и уметь показывать другие парные части тела (глаза, уши, ноги), выполнять по инструкции сложные действия, с одновременным участием правой и левой сторон тела.

Очень важно умение ориентироваться в системе координат лево — право, верх — низ.

Если ребенок в дошкольном возрасте будет выполнять подобные игровые задания, то пространственные представления, зрительный анализ и синтез к началу школьного обучения окажутся у него сформированными и различение похожих по начертанию букв не будет вызывать трудностей и, следовательно, возможность возникновения оптических форм дисграфии будет сведена к минимуму.

Список использованной литературы

1. Городилов В.И., Кудрявцев М.З., Чтение и письмо: Сборник упражнений по преодолению недостатков письма и чтения. — М., 1995.
2. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие. — СПб., 1997.
3. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. — СПб., 1995.
4. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. — СПб., 2001.
5. Поваляева М.А. Профилактика и коррекция письменной речи. — Ростов н/Д. 2006.
6. Безруких М.М., Ефимова С.П. Упражнения для занятий с детьми, имеющими трудности при обучении письму. — М., 1991.

Фото и видеопоиск как инновационная технология в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Глухова Виктория Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ № 296
г. Красноярск

Актуальность

Педагоги нашего детского сада нашли способ вовлечь родителей в образовательный процесс с помощью госпаблика и родительских чатов.

Для этого они организовали в соцсети фотописк — инновационную форму взаимодействия с семьями, с помощью которой мы также реализуем реализуют региональный компонент.

Фотописк — совместная деятельность детей и взрослых, которая позволяет им реализовать творческий потенциал и формирует детско-взрослую общность. Это одно из условий федеральной рабочей программы воспитания для решения воспитательных задач.

Главные задачи фотописка — вовлечь родителей в воспитательный процесс и познакомить дошкольников с историей, культурой и достопримечательностями малой Родины.

Целью является ознакомление с окружающим миром через поисковую деятельность совместно с родителями через презентацию результатов фото- и видеописка.

Задачи для детей:

- формировать предпосылки поисковой деятельности, умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого или самостоятельно;
- развивать интерес, любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать коммуникативные навыки детей, умение
- отражать знания, накопленные в процессе реализации проекта в различных видах деятельности.

Задачи для родителей:

- содействовать педагогам по теме проекта;
- участвовать в совместных мероприятиях ДОУ.

Задачи для педагогов:

- активно изучать информационную литературу;
- побуждать к проявлению, познанию нового, неизвестного;
- создать условия для сотрудничества с родительским сообществом группы;
- пополнить развивающую среду.

Содержание деятельности

Для понимания детьми дошкольного возраста понятия патриотизм ближе всего подходит изучение своей малой Родины. Патриотизм — это любовь к родному краю и Родине, ее природным богатствам, культуре, людям и дому. В настоящее время все чаще в данном направлении патриотизм приобретает статус высшей ценности, ассимилирующий в себе нравственные, духовные, исторические и многие другие элементы. Патриотизм есть воплощение любви к стране и Отечеству, наличие тесной связи с историей и культурой нации, достижениями и неудачами — все это составляет духовно-нравственную основу личности, что, в свою очередь, формирует в ней позицию гражданина и необходимость участия в жизни и судьбе своей Отчизны.

Большинство детских садов используют официальный аккаунт в соцсетях, чтобы информировать родителей об образовательных событиях с детьми и проводить опросы.

Родители взаимодействуют с ДОО в удобном для них онлайн-формате, проводят больше времени с детьми. Воспитанники узнают много нового о родном городе и обсуждают «находки» в группах. Педагоги реализуют региональный компонент в рамках решения задач рабочей программы воспитания. Далее расскажем подробно, как организовать фотопойск.

Правила фотопойска: что это и как его организовать

Определите хештег. По нему педагоги и родители быстро найдут фото других семей по теме фотопойска среди остальных постов. Хештег должен быть индивидуальным для вашего детского сада. Например, #296фотопойск, где 296 — номер ДОО.

Подберите темы. В основе тем проблемных вопросов, которые предлагают родителям наши педагоги, лежат ценности патриотического воспитания. Они отражают региональный компонент — историю и культуру г. Оренбурга. Ваши педагоги могут расширить круг тем и сформулировать их с учетом содержания разных направлений воспитания. Например, познавательного, эстетического, трудового и др.

Проблемный вопрос может предполагать более одного решения. Это позволит участникам проявить фантазию и предложить нестандартные ответы.

Составьте план-график. Ориентируйтесь на план тематических недель в вашем детском саду, юбилеи известных людей, памятные даты и праздники. Смотрите образец плана-графика в конце статьи.

Например, в феврале проблемный вопрос можно приурочить ко Дню защитника Отечества и предложить родителям с детьми найти в городе памятники защитникам страны. Фотопойск поможет детям подготовиться к мероприятию в ДОО, а также обогатит вашу среду замечательными фото.

Определите сроки. В нашем детском саду фотопойск проходит постоянно, поэтому родители успевают выполнить задание за одни выходные. Чтобы семьи ваших воспитанников втянулись в эту деятельность, в начале дайте им больше времени. Но не стоит затягивать: дети захотят поделиться впечатлениями и новыми знаниями как можно скорее.

Подготовьте пост о начале фотопойска и разместите его в соцсети. Укажите проблемный вопрос и временные рамки. Продублируйте ссылку на альбом или обсуждение, где родители смогут разместить ответы. Чтобы ваш пост заметили в ленте, подберите тематическую картинку. Не забудьте поставить хештег. Обсудите задачу с детьми в группе.

Подведите итоги. После каждого фотопойска организуйте в группах «Бюро находок». Если он прошел в выходные, мероприятие следует провести в понедельник. Пусть дети расскажут, какую информацию смогли найти, поделятся впечатлениями и покажут фотографии. Если ребенку трудно начать рассказ, задайте наводящие вопросы.

Не стоит оценивать ответы как правильные и неправильные. Чем больше идей предложат участники, тем интереснее будет обсуждение в группе. Предложите воспитанникам самостоятельно определить, какие фотографии и «находки» понравились им больше других.

Поощряйте родителей. Будьте готовы к тому, что не все семьи воспитанников с первого раза примут участие в фотопойске. Чтобы постепенно вовлечь всех, в конце месяца публикуйте в госпаблике ДОО пост с подборкой ответов, которые набрали больше лайков, и отмечайте самых активных родителей.

Родители могут опубликовать фотографии на своей странице, в специальном обсуждении, альбоме или в комментариях к посту воспитателя. Если они выберут альбом или обсуждение, создайте их и отправьте ссылку в родительский чат. Мы выбрали нашу страницу в социальной сети — ВКОНТАКТЕ.

Детям предлагается задание: «Найдите животных в натуральную величину, находящихся на территории нашего города. Что это может быть?» Сначала семья ищет информацию: есть ли поблизости памятники или музей, проживал он в городе или был проез-

дом, упоминал ли его в произведениях. Чем больше ответов, тем интереснее маршрут. В свободное время родители идут с ребенком на прогулку и фотографируют его на подходящем фоне — у памятника, музея или иного знакового места. Затем размещают фото в официальном аккаунте детского сада или на личной странице.

Чтобы организовать фотопоиск, воспитатели сообщают родителям о предстоящем задании. Затем они формулируют проблемную ситуацию или вопрос, а родители пытаются решить его вместе с ребенком. Результат их деятельности — фотографии, на которых обязательно должен быть дошкольник.

Сейчас все дети смотрят в популярных соцсетях видео и наблюдают за различными блогерами. Видеопоиск по своей структуре не отличается от фотопоиска, лишь имеет разговорный формат представления информации. Детям предложили такие же темы, как и в фотопоиске, только результатом должно было стать видео.

Воспитатель снимает видео-запрос от ребенка и задания отправляется в родительский чат в СФЕРУМ. Были регламентированы сроки, в течение которых родители отправляли видео воспитателям. Были поставлены условия:

1. На видео обязательно должен быть дошкольник (неважно один или с родителями);
2. Видео должно содержать познавательную информацию
3. Желательно, чтобы информацию говорил именно ребенок, но это уже не являлось обязательным условием.

4. Продолжительность видео не более 3-х минут.

Хотелось бы отметить, что родители совместно с ребенком выбирают понравившуюся тему, сами используя 2ГИС и интернет поиск, подбирают информацию, о которой они будут рассказывать.

Результаты

В современных условиях дошкольного образования педагогам сложно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и дошкольного образовательного учреждения. Именно в процессе сотрудничества и взаимодействия педагогов дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников можно добиться полноценного развития личности ребенка.

Внедрив данную технологию в работу наших педагогов, мы заметили повышенную включенность родителей наших воспитанников. Появился интерес к деятельности и внутреннему миру нашего детского сада. Мы не планируем прекращать работу, так как тем существует огромное множество и интерес точно не пропадет.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2021. 87 с.
2. Патриотическое воспитание, через различные виды деятельности <https://everest-edu.ru/ap-2752/?ysclid=m0ymk287hj310648951>

Сенсорно-интегративные экскурсии как способ индивидуального вовлечения дошкольников с ОВЗ в общественную среду

Бурдунюк Галина Анатольевна, воспитатель
Донова Дина Николаевна, учитель-логопед
Яковлева Светлана Павловна, воспитатель
МАДОУ № 296
г. Красноярск

Актуальность

Вопросами организации эффективной коррекционно-развивающей деятельностью с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР) или тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР) занимались многие ученые.

Однако, следует отметить, что анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что вопросы адаптационной и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данных категорий, находящихся в условиях глубокого сенсорного дефицита в условиях образовательных учреждений, освещены недостаточно.

Сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге, она организует информацию, полученную с помощью органов чувств, наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться, позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся, формирует базу для теоретического обучения и социального поведения.

Нарушение сенсорных процессов — это комплексное церебральное расстройство, при котором ребенок неправильно интерпретирует повседневную сенсорную информацию и дает неадекватную реакцию на воздействующий стимул, что препятствует полноценному обучению и нормальному поведению.

Учеными-дефектологами установлено, что жизненное благополучие ребенка, зависит не от дефекта самого по себе, а от его социальных последствий. Дошкольники посещающие нашу группу, находящиеся в сенсорной дисфункции, испытывали трудности при перемещении даже внутри группы и учреждения.

Анализ анкет, заполненных родителями показал, что дети не социализированы в условиях семьи и быта, в ближайшем социуме, испытывают трудности на улице, прогулке, при посещении гостей. Любые перемещения и смена обстановок вызывают у детей бурные реакции, некорректную работу сенсорных систем в следствие перегрузки.

Таким образом, нами был сделан вывод, что дети, посещающие нашу группу имеют некорректную работу сенсорных систем, полноценно не прошли ни один из уровней социального вовлечения: семья, общественная среда, индивидуальные формы обучения и групповая работа (сад).

Обобщая все выше изложенное, мы констатировали, что проблема корректной работы сенсорных систем и социальная адаптация, включение в социальную жизнь дошкольников, посещающих нашу группу, стоят очень остро.

Учитывая тот факт, что дошкольное детство является наиболее сензитивным периодом в развитии ребенка, так как расширяются границы жизни: ребенок входит в различные общества, примеряет разные социальные роли, становится членом более широкой социальной группы, и безболезненное включение таких детей в широкую социальную жизнь возможно только при активном решении ряда задач психолого-педагогической науки и практики, нами была поставлена **цель**: апробировать экскурсию как способ сенсорного насыщения дошкольников с ЗПР и ТМНР в процессе социальной адаптации.

Задачи:

- организация перемещения дошкольников внутри группы;
- организация перемещения дошкольников внутри учреждения;
- организация перемещения дошкольников на территории детского сада;
- организация перемещения дошкольников в близ стоящие социальные объекты;
- разработка рекомендаций для родителей по организации экскурсий.

Содержание деятельности

Метод сенсорной интеграции в работе педагогов нашей группы предполагает стимуляцию работы всех органов чувств, направлен на стабилизацию работы сенсорных систем, коррекцию поведения через сенсорику. Учитывая тот факт, что 100 % детей имеют сенсорную дисфункцию, на первоначальном этапе работа была построена на сенсорное насыщение всех сенсорных систем с учетом индивидуального сенсорного профиля каждого ребенка в помещении группы. Далее мы подключили так называемые экскурсии, следуя определенным этапам, имеющим свои цели:

- адаптация — посещение различных помещений, учреждений в качестве элемента сенсорной интеграции для улучшения работы зрительного анализатора, а также для последующей социализации;
- вовлечение — представляло собой решение практических задач, решаемых в том или ином помещении или учреждении;
- закрепление — как правило, включало отображение ситуаций или ее эпизодов в совместной игровой деятельности со взрослыми.

Изначально экскурсии проходили в соответствии с индивидуальными особенностями и темпом адаптации.

Первая экскурсия (после адаптации в групповой комнате) была в спальную комнату. Для получения эффекта задержания ребенок несколько раз со взрослым заходил в спальню, каждый раз увеличивая время нахождения. Вместе с увеличением времени нахождения у нас находились «важные» дела, позволяющие вовлечь ребенка в деятельность на данной территории (например, вместе, уложить мишку спать, спеть ему песенку, закрыть шторы и т. п.). Экскурсии с целью сенсорного насыщения проводились до тех пор, пока сенсорная среда не переставала быть агрессивной для ребенка, и он оставался на сон.

Затем индивидуально дети осваивали помещения учреждения — музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет психолога, медицинский кабинет, холлы, другие группы. Сначала время нахождения детей было минимальным, а внешние реакции в виде двигательного беспокойства и крика — яркими. Постепенно, благодаря эмоциональной поддержке значимого взрослого и плавного увеличения периода сенсорного насыщения, время нахождения в помещении увеличивалось, внешние реакции становились адекватными. Одним из важных пунктов подготовки к экскурсии в другое помещение являлась смена одежды и обуви. Системная работа в данном направлении так же имела сенсорно интегративный смысл.

Привыкнув к перемещению и новым стенам, ребенок со временем начинали рассматривать объекты и предметы, находящиеся в них. Когда ребенок, находящийся в экскурсионном помещении один на один с педагогом начинал чувствовать себя комфортно, вовлекался во взаимодействие, его включали в группу уже адаптированных детей. Как правило, адаптированные подобным образом дети, начинали взаимодействовать со взрослыми и детьми, включаться в совместную деятельность.

В индивидуальном порядке по указанному выше алгоритму дошкольники с ОВЗ вовлекались в досуговую деятельность учреждения — праздники, театры, развлечения, кружковую работу группы.

Огромной сенсорной нагрузкой для детей группы оказалась подготовка и выход на экскурсию-прогулку на территорию участка. Большое пространство оказало сильное воздействие на дошкольников, вызвав моторную реакцию в виде убегания или падения на

землю как во время выхода, перемещения так и захода с прогулки. Постепенно, индивидуально, затем в парах с постепенным увеличением количества детей в экскурсионной группе, реакции стали адекватными. Изначально дети научились ходить до и с участка, затем вокруг детского сада, после — экскурсия с участка на спортивный участок и назад в учреждение, в огород. Следует отметить, что мы старались каждый раз изменять маршрут следования.

Дети, успешно прошедшие экскурсионную адаптацию внутри учреждения и на его территории, были организованы для сенсорного насыщения в первый социальный объект — на «Почту». Следует отметить, что благодаря планомерной и системной предшествующей ранее работе по сенсорному насыщению в обще принятом понимании и в виде экскурсий, сенсорные системы дошкольников работали корректно. Дети спокойно переоделись, покинули учреждение и пошли новым для себя маршрутом в новое место. По пути следования дети обращали внимание на объекты, показываемые взрослыми, на почте проявили познавательный интерес — рассматривали сотрудников, газеты, журналы, почтовые ящики. Последующие визиты на почту были уже связаны с выполнением специфических действий — приветствие продавца, покупка открытки.

Благодаря планомерной работе по восполнению сенсорных дефицитов и социализации впервые в своей жизни дошкольники были вовлечены в общее дело учреждения — подготовку и участие в концерте по случаю празднования дня Великой Победы вместе с родителями.

Начиная с периода адаптации родители так же были включены в систему сенсорно интегративных экскурсий — посещение одного нового места и прохождение одним новым маршрутом ежедневно. Нами были рекомендованы следующие объекты: прогулочные площадки, магазины, поликлиника, общественный транспорт, кафе, гости, театр, библиотека, вокзал, религиозные учреждения. Основные риски мы связывали с низкой активностью и игнорированием родителями данных рекомендаций. Минимизацию их возникновения мы видели в агитации родителей посредством видео фрагментов и фото нашей работы и успехов их детей, предложении вариантов мест для разработки планирования их новых маршрутов, просвещение родителей о пользе интегративных методов работы посредством размещения ссылок на тематические вебинары, выставку полезной литературы по теме.

Результаты

Таким образом, можно сделать вывод, что включение детей с ЗПР и ТМНР в социальную жизнь происходит болезненно. Психологи, педагоги и медицинские работники, изучающие таких детей, отмечают, что у них значительно ослаблены «социальные возможности личности», отмечается минимальная потребность в общении, сочетающаяся с дезадаптивными формами взаимодействия — отчуждением, избеганием или конфликтами ввиду некорректной работы сенсорных систем.

Нами практически доказано, что эффективным путем решения этой проблемы является включение элементов сенсорной интеграции в общее понимание и в виде сенсорно интегративных экскурсий в общую систему коррекционной работы с дошкольниками с ЗПР и ТМНР. На данный момент, учитывая разные сроки поступления в учреждение, адаптированы к разным уровням социального вовлечения 75 % дошкольников.

Список использованной литературы

1. Айрес Э.Д., Роббинс Д. Ребенок и сенсорная интеграция: понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2017.
2. Гудзенко А. Мир по-другому! Руководство для самостоятельной коррекционной работе с особенными детьми. М: 1000 бестселлеров, 2022.
3. Гудзенко А. Практическая инклюзия. М: 1000 бестселлеров, 2023.
4. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю. «Социальное развитие детей в ДОУ» М., Сфера 2008 г.

Волонтерство как форма организации образовательной деятельности

Миронова Олеся Юрьевна, воспитатель
МАДОУ № 300
г. Красноярск

*«Из всех наук, которые должен знать человек,
главнейшая есть наука о том,
как жить, делая как можно меньше зла
и как можно больше добра».*

Актуальность

Одной из целевых установок ФГОС ДО является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Современные условия ФГОС ДО дали толчок к поиску новых, интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих всестороннее развитие в условиях ДОУ. Одной из таких технологий, используемой в моей педагогической деятельности является «волонтерское движение».

Волонтерство способствует ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где он выступает ее инициатором, что дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, проявить свою самостоятельность и инициативу, доставить эмоциональную радость.

В основе детского волонтерства лежит принцип взросления. Общаясь и помогая младшим дошкольникам, дети-волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Цель: формирование у дошкольников социально-нравственных установок через волонтерскую деятельность.

Задачи:

1. Расширять у дошкольников представления о волонтерском движении.
2. Формировать у детей позитивные установки на добровольческую деятельность.
3. Развивать у них инициативность, самостоятельность, ответственность, навыки общения в разновозрастном коллективе.
4. Воспитывать у детей чувство милосердия, толерантности, уважения к другим, взаимопомощь.

Содержание деятельности

Для реализации данных задач мы с ребятами сначала познакомились с понятиями: «волонтер», «волонтерское движение». Моей задачей являлось мотивировать детей на волонтерскую деятельность, создать команду. С воспитанниками беседовали на темы: «Что значит добрый человек?», «Как поделиться добротой?», «Мы — защитники малышей», «Кого мы назовем «Хороший человек?», размышляли про добрые дела и поступки, чему старшие дети могут научить малышей и т. п.; смотрели видеоматериалы о волонтерском движении; читали произведения: В. Катаева «Цветик-семицветик»; К. Чуковского «Айболит»; В. Сутеева «Палочка-выручалочка», «Мешок яблок»; «Котенок по имени Гав» и др.

Вместе с ребятами мы выбрали название нашего волонтерского движения, разработали эмблему, составили план нашей деятельности. Несколько раз в неделю мы приходили к малышам и играли с ними в различные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные), показывали театральные постановки; проводили гимнастику, физкультминутки; учили убирать игрушки на место, мыть руки и одеваться, лепить и рисовать; помогали в изготовлении поделок для мам и пап, собираться на прогулку, дойти до участка, раздеваться и т. д.

После посещения младших групп, дети приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу. Приходя в группу, рассказывали сверстникам, где они были, чем занимались, тем самым вызывая интерес и желание у других детей включиться в волонтерское движение; подводили итоги в «Календаре добрых дел», где отражали свои «добрые дела».

Волонтерство в нашей группе — это не только помощь младшим дошкольникам, но и участие в различных акциях детского сада и города («Помоги птицам зимой», «Бессмертный полк», «Овощи для зверят», «Ребятам от зверят» — акции Парка флоры и фауны «Роев Ручей» и др.), в облагораживании территории детского сада в весенний период (посадка цветов, кустов и деревьев и уход за ними), помощь в наведении порядка на участке детского сада, ремонт книг, изготовление атрибутов для игр и театра, подарков и открыток для ветеранов Великой Отечественной войны, украшений для участка, наведение порядка в игровых уголках и др.

Свой опыт работы волонтерского движения в группе мы представили на педсовете ДОУ. Воспитатели других групп перенимают наш опыт и реализуют в своих группах.

Наше волонтерское движение продолжается, но уже можно сделать вывод: волонтерство — это очень полезная и нужная деятельность для детей. У них формируются такие общечеловеческие ценности, как забота о младших, уважение к старшим, доброта, взаимопомощь, милосердие, а также самостоятельность и инициатива. Ребята становятся более уверенными в себе, чувствуют себя нужными и ценными для других. Это понадобится им для успешной адаптации и обучению в школе и, конечно, для жизни в современном обществе в целом.

Список использованной литературы

1. «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие». / Деркунская В.А., Агабекян С.С. — М.: Центр педагогического образования, 2018 г. — 240 с.
2. «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие» / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с. — (Тропинки)
3. Гришаева Н.П. «Как стать самостоятельным» // Комсомольская правда, 2004, 7 июня
4. Амирова Р.И. «Волонтерство как инновационная практика в России» // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. — Самара, 2017. — С. 80–81.

Формирование у дошкольников ценностного отношения к книжной культуре через технологию «Буктрейлер»

Вишнеева Галина Валерьевна, воспитатель
МАДОУ № 43
г. Красноярск

Актуальность

Необходимость повышения интереса к детскому чтению вообще и к чтению отечественной литературы в частности сейчас очень актуальна, так как современный мир и его цифровые гаджеты проникли во все сферы жизни человека, порой заменяя ему чтение книг.

Однако, по мнению ученых, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, объединяет детский коллектив.

Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» ставит перед педагогами ряд задач в области литературы и фольклора. Среди них:

- принятие мер по возрождению интереса к чтению;
- расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, фольклора, детской литературы, произведений, созданных на языках народов России. (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35);
- сохранение книги как вида печатной продукции, развитие отечественной традиции искусства книги;
- сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности.

На наш взгляд, успешно решать данные задачи поможет применение в образовательном учреждении такой современной практики продвижения книги как буктрейлер.

Педагоги нашего сада — члены творческой группы в направлении речевого развития дошкольников — постоянно ищут новые формы приобщения детей к чтению. Однажды в журнале «Обруч» мы наткнулись на статью В. Курышовой и Н. Макаревич «Большой «Книгабум»!». Из данной статьи мы узнали о таком современном способе продвижения книги, как буктрейлер. Данная практика показалась нам очень интересной, было принято решение внести в план работы с детьми мероприятие по созданию буктрейлера. Так состоялось наше первое знакомство с буктрейлером.

Буктрейлер (от англ. booktrailer — досл. «тянувший книгу») — это видеоролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и полюбившейся книги, своего рода реклама художественного произведения. Он позволяет в динамичной и увлекательной форме донести до потенциального читателя рассказ о книге.

По способу визуального воплощения текста буктрейлеры бывают:

- игровые (минифильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию встречаются:

- повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
- атмосферные (передающие основные настроения книги и читательские эмоции);
- концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Цель применения данной практики — популяризация детского чтения, привлечение внимания детей к литературе при помощи буктрейлеров.

Для достижения данной цели мы поставили перед собой ряд **задач**:

- познакомить ребят с различными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать у детей положительное отношение к слушанию и чтению произведений отечественной и мировой литературы;
- познакомить ребят с этапами создания буктрейлера, включить дошкольников в активную работу по созданию рекламных роликов;
- возродить культуру семейного чтения;
- укрепить связи библиотеки с читательским сообществом.

Содержание деятельности

Алгоритм создания буктрейлера включает в себя несколько этапов. На первом этапе мы с ребятами выбираем книгу, о которой хочется рассказать. Знакомство с многообразием художественных произведений, творчеством писателей, произведениями-юбилярами происходит в рамках различных форм, применяемых в нашем детском саду. Среди них: библиотечный час, литературные викторины, занятия по развитию речи, театрализованная деятельность, а также свободная деятельность детей. Рекламирывать можно любую книгу: сказку, рассказ, стихотворение, даже энциклопедию. Главное условие, она должна очень нравиться детям!

Второй и третий этапы мы реализуем через проектную деятельность. На втором этапе мы составляем сценарий к буктрейлеру в виде дорожной карты, на которой ребята изображают необходимые атрибуты для создания рекламного ролика, определяются с характером музыки, персонажами (рисунок 1). Ребята решают, в какой момент важно остановиться, чтобы внести интригу и выстроить сюжет ролика таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, а что же будет дальше. А это возможно, лишь прочитав книгу.



Рисунок 1 — Создание дорожной карты к буктрейлеру по сказке В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»

На третьем этапе в ходе проектной деятельности мы подбираем картинки, рисунки, фотографии, сканируем иллюстрации из книги, если это необходимо, а также изготавливаем атрибуты. В эту работу с удовольствием включаются и родители (рисунок 2). Так, за время работы с данной практикой, нами уже были изготовлены микрофон, режиссерская хлопушка, телевизор, в который можно вставлять «кинолентку» и другие атрибуты. Впоследствии они используются для сюжетно-ролевой игры в группе.



Рисунок 2 – Совместная с родителями деятельность по изготовлению атрибутов к буктрейлеру «Дудочка и кувшинчик»

И, наконец, на четвертом этапе происходит запись и монтаж рекламного ролика (рисунок 3). Для создания буктрейлера требуется минимальное техническое обеспечение: компьютер, камера или телефон, программа для звукозаписи, работы с фотографиями, нарезки и склеивания фильмов. Мы используем программу WindowsMovieMaker, так как она есть на всех ПК, имеет русский интерфейс, удобна для начинающих. При записи видеоролика важно соблюдать несколько правил. Во-первых, в кадре обязательно должна появиться книга. Во-вторых, в ведущей роли должен быть ребенок или группа детей. В-третьих, видеоролик должен быть не более 2 минут, так как это оптимальное время, чтобы удержать внимание зрителя – потенциального читателя.



Рисунок 3 – Запись ролика, рекламирующего произведение А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня»

После того, как буктрейлер готов мы делимся им с ребятами других групп (рисунок 4), демонстрируем ролик, рекламирующий книгу, на телевизоре в холле детского сада, а также размещаем на сайте ДОУ и в группе ВК для родителей. Реклама книги состоялась! Теперь ребятам остается лишь найти рекламируемую книгу и начать с удовольствием читать ее!

Единственной трудностью в реализации практики был жесткий режим дня наших дошкольников, сильная загруженность детей разного рода занятиями. После тщательного

анализа расписания занятий мы нашли возможность закрепить в режиме дня по средам с 15.20 до 15.50 деятельность по созданию буктрейлеров, в рамках которой мы с ребятами составляем сценарий, изготавливаем атрибуты, работаем над техникой речи и др.

В результате участия в совместной деятельности по созданию буктрейлеров мы наблюдаем следующие **результаты**:

- дети знакомы с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица);
- по результатам педагогических наблюдений дети проявляют положительные эмоции (радость, удовольствие) при слушании произведений, положительное отношение к «чтению с продолжением»;
- ребята овладели технологией создания буктрейлера;
- со слов родителей дети чаще просят почитать книжку перед сном, проявляют бережное отношение к домашней библиотеке;
- со слов библиотекаря количество читателей увеличилось на 20 %.

Данную практику в нашем учреждении мы реализуем с 2021 года. За это время нами было создано пять буктрейлеров. Три из них размещены на канале Youtube проекта Книгабум (по книге А. Усачева «Умная и знаменитая собачка Соня» [Умная и знаменитая собачка Соня](#), по нанайской сказке «Айога» [Айога](#), по сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева» [Снежная королева](#)). Буктрейлер по сказке В. Катаева «Дудочка и кувшинчик» уже также готовится к размещению [Дудочка и кувшинчик](#). Недавно закончилась работа над пятым буктрейлером по произведению красноярской писательницы Елены Шумкиной «Сказка о городе К» [Сказка о городе К](#).

Ребята, которые участвуют в проекте Книгабум со своими видеороликами, получают благодарности федерального уровня (рисунок 5). Кроме того, куратор может получить сертификат 3, 2 или 1 степени. Детский сад может получить диплом «Читающий детский сад», если 5 и более педагогов этого учреждения активно участвуют в проекте. Так как 2024 год признан годом семьи, то сертификатом «Читающая семья» награждается семья, создавшая совместно с ребенком/детьми не менее 3 видеороликов.

Опыт создания буктрейлеров апробирован пока на двух группах старшего возраста нашего учреждения. В перспективе планируем вовлечь педагогов других групп старшего дошкольного возраста в реализацию данной практики.

Таким образом, в наш век информационных технологий практика «буктрейлер» является отличным помощником в формировании дошкольников как читателей.



Рисунок 4 – Просмотр готового буктрейлера по нанайской сказке «Айога»



Рисунок 5 – Вручение благодарности участнику проекта «Книгабум»

Посткроссинг как метод формирования у дошкольников активной позиции юного горожанина

Демидова Алина Павловна, старший воспитатель
Чудогашева Мария Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Начинается новая неделя и воспитатели старших и подготовительных групп начинают разбирать по группам очередную партию писем. В нашем детском саду это необычные письма, это детские письма в рамках проекта «Посткроссинг».

Что такое Посткроссинг? Это популярный на данный момент во всем мире проект – проект по обмену открытками между участниками из разных городов, но предполагающий помимо простого получения открытки работу с картой России, дальнейшее общение между детскими садами посредством почтовой переписки, получение доступной для детей дошкольного возраста информации о других городах в письмах и презентациях.

На данный момент мы реализуем посткроссинг в стенах нашего детского сада.

Актуальность

Современная жизнь в гаджетах, электронные письма, сообщения в мессенджерах, социальных сетях, к нашему сожалению, затмили и практически вытеснили «живое» общение между людьми. Эпистолярный жанр и вовсе забыт многими. Но все, кто получал письмо или открытку от близких и знакомых, помнят, какое тепло и радость несут с собой эти весточки, написанные рукой. С каким нетерпением хочется открыть конверт и прочитать послание в нем. Современные дети лишены этой радости. Поэтому и возникла у нас идея данного проекта.

Посткроссинг дает детям возможность думать, творить, фантазировать, сочинять, познавать, развивать коммуникативные умения, обогащать словарь и формировать грамматические структуры речи.

Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с родным городом, краем, родной страной Россией через участие в проекте «Посткроссинг»

Задачи:

- способствовать развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
- познакомить с понятиями «география», «карта»;
- познакомить с достопримечательностями родного города Красноярска, городами, деревнями, селами Красноярского края и России, с национальностями и национальными традициями;
- воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свою Родину;
- прививать интерес к эпистолярному жанру общения между людьми.

Содержание деятельности

Посткроссинг – почтовая переписка. Это переписки с такими же дошколятами из своей или параллельной группы, обмен новостями. Обычно эти письма были написаны на тему «Как я провел выходные?» или даже отпуск, где дети рассказывали, какие точки родного города, или точки родной страны они посетили.

Как построена наша работа?

1. Беседы с детьми о предстоящем проекте, а именно:

- Знакомство с картой родного города, затем картой Красноярского края и картой России. Главная задача – показать детям, что Россия – это большая страна, столица России – Москва. В Красноярском крае находится наш родной город Красно-

ярск, также на карте найти знакомые детям города, села, деревни края, отметить реку Енисей.

- Обсуждение предстоящей работы. Для этого мы можем дать детям проблемную ситуацию, используя метод пяти вопросов:

1. О ком или о чем мы будем писать?
2. Где можно найти информацию?
3. Кто нам поможет?
4. Что мы хотим узнать в ответ?
5. Как сможем использовать полученную информацию?

- Составление теста послания детям из других групп. В группах старшего дошкольного возраста, дети с небольшой помощью делают надписи на содержимом конверта, подписывают рисунки, конверты, пишут просьбы и пожелания, а также небольшой текст.

- Оформление писем и открыток с помощью воспитателя.

- Отправление писем и открыток в почтовый ящик.

2. Работа с полученными открытками и письмами, а именно:

- Чтение писем и открыток. В процессе изучения нового письма, ребенок сталкивается:

- с названием городов, сел, деревень, улиц;
- с названием достопримечательностей города;
- с новыми незнакомыми терминами;
- с традициями и праздниками, историческими событиями.

Во время чтения письма, обязательно обращаем внимание детей на неизвестные им слова, выражения, задаем уточняющие вопросы: «Все ли понятно?», «А как вы думаете, что это означает, или может означать?»

- Поиск места на карте.

Заслушивая содержание писем от сверстников, мои воспитанники не только с неожиданным для меня уровнем рисовали рисунки, рассказывающие о жизни нашей группы, но и с большим вниманием слушали рассказы о своем родном городе.

Результаты

Основываясь на собственном опыте можно сделать следующие выводы:

1. Посткроссинг несет в себе мощный развивающий, познавательный, обучающий потенциал;

2. Посткроссинг является средством развития речевой, познавательной и творческой деятельности дошкольников;

3. Посткроссинг не требует материальных затрат и специального обучения педагогов.

В наши дальнейшие планы входит установление контакта не только с детьми из параллельных групп нашего детского сада, но и с детьми соседних садов, а может даже и городов нашего края.

Создание центра патриотического воспитания: эффективный путь формирования патриотизма у дошкольников

Куровская Елена Викторовна, заведующий
Барсукова Татьяна Николаевна, воспитатель
МАДОУ № 10
г. Красноярск

Аннотация

В статье представлен проект интерактивного образовательного комплекса «Что мы Родиной зовем...», разработанный и внедренный в МАДОУ № 10. Проект направлен на формирование патриотических ценностей у дошкольников с использованием инновационных интерактивных технологий и оптимизации предметно-пространственной среды.

Актуальность

В современном обществе необходимо патриотическое воспитание детей, требующее разработки и внедрения новых эффективных моделей воспитания подрастающего поколения. Формирование патриотических ценностей является важнейшим аспектом воспитания дошкольников. В связи с этим, МАДОУ № 10 разработал и успешно внедряет проект, направленный на создание центра патриотического воспитания, ключевым элементом которого является интерактивный образовательный комплекс «Что мы Родиной зовем...».

Современная модель дошкольного образования, основанная на обновленной Федеральной образовательной программе, ставит акцент на формировании у детей гражданской идентичности и приобщении их к богатому духовному и культурному наследию России.

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» фокусируется на формировании гармонично развитой личности, обладающей высоким уровнем нравственности, глубоким пониманием традиционных российских ценностей, необходимыми знаниями и компетенциями для успешной адаптации в современном мире, с готовностью к мирному строительству и защите Отечества.

В современных условиях актуальной проблемой педагогической практики является недостаточная вовлеченность детей в процесс патриотического воспитания, что обусловлено, в том числе, снижением познавательного интереса к истории и современности своей страны.

Интерактивный комплекс «Что мы Родиной зовем...» решает эту проблему, формируя у детей интерес к истории, культуре и традициям с помощью современных интерактивных технологий и создания предметно-пространственной среды. Проект погружает детей в историческую среду, знакомит с русской народной культурой и бытом, используя различные методики и методы.

Цель: создание интерактивного образовательного комплекса «Что мы Родиной зовем...» в МАДОУ № 10 с целью эффективного развития патриотизма у дошкольников, используя современные интерактивные технологии и обогащенную предметно-пространственную среду.

Задачи:

1. Разработать и внедрить интерактивный комплекс, включающий в себя мини-музей «Русская изба», патриотический центр «Россия — Родина моя», интерактивный центр «Все работы хороши — выбирай на вкус!».
2. Обеспечить доступность и привлекательность образовательного комплекса для дошкольников, стимулируя их любознательность к истории и культуре России посредством: интерактивных элементов (использование игр, мультимедиа, творческих заданий для удержания внимания детей), яркого и привлекательного оформления.

3. Создать условия для формирования у детей уважительного отношения к традициям, ценностям и достижениям своей Родины.

4. Способствовать развитию у детей осознания себя как граждан России, прививая им чувство патриотизма и ответственности за ее будущее.

5. Организовывать совместные мероприятия для педагогов, родителей и детей, способствующие развитию у детей патриотических ценностей, гордости за свою страну и уважения к ее традициям.

Содержание деятельности

Проект реализуется в рамках трех взаимосвязанных направлений.

Мини-музей «Русская изба» включает в себя интерактивное пространство, которое помогает разнообразить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ (рисунок 1). Дети, посетив мини-музей, могут погрузиться в необычную, связанную с историей среду, при этом приобретая практический, эмоциональный и культурно-исторический опыт.



Рисунок 1 — Мини-музей «Русская изба»

Патриотический центр «Россия — Родина моя» позволяет организовывать воспитателям любые виды деятельности с детьми младшего и старшего дошкольного возраста (рисунок 2, 3). Методические и дидактические материалы обеспечивают образовательную



Рисунок 2 — «Животные Красноярского края»

насыщенность центра, а своевременная тематическая подборка — актуальность изучаемых тем. Патриотический центр позволяет детям узнавать новое, применять полученные навыки и знания, опираясь на свой опыт. Также в этом центре родители могут найти ответы на вопросы вместе с детьми, воспользовавшись QR-кодом. Работа в центре представлена в разных формах и способах: экскурсии, педагогические мероприятия в рамках проектов и тематических занятий, самостоятельная деятельность детей.



Рисунок 3 — «Путешествие по карте России»

Интерактивный центр «Все работы хороши — выбирай на вкус!» является настоящим путеводителем по миру профессий и подготовки ребенка к реальной жизни (рисунок 4, 5, 6). Здесь каждый может попробовать себя в роли пожарного, продавца кондитерской лавки, врача, полицейского, работника почты и не только. Центр предоставляет возможности для самостоятельной деятельности детей и вовлекает родителей (законных представителей) в совместные мероприятия. Это способствует развитию творческого потенциала детей, обогащению их внутреннего мира и расширению кругозора, а также дает возможность познакомиться с различными профессиями.



Рисунок 4 — «Медицинский центр»

Интерактивный комплекс «Что мы Родиной зовем...» использует современные образовательные технологии, чтобы познакомить дошкольников с богатой историей и культурой своей страны, развивая у них чувство принадлежности к Родине и гордость за ее достижения.



Рисунок 5 — «Почта России»



Рисунок 6 — «Булочная сказка»

Список использованной литературы

1. Новичкая М.Ю., Афанасьева С.Ю., Виноградова Н.А. «Мониторинг патриотического воспитания» // Просвещение/Дрофа, 2015 г.
2. Шорыгина Т.А. «Моя семья» методическое пособие // Творческий Центр «Сфера», 2019 г.
3. Александрова Г.А. «Моя Россия! Патриотическое воспитание старших дошкольников» // Детство-пресс, 2018 г.
4. Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие / авт.-сост. Е. А. Алябьева. — Волгоград: Учитель, 2019. — 112 с.
5. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.10.2010 № 1937-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
7. Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования. Приложение к письму Минобрнауки России от 17.10.2013 № 51/116.
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015 № 2/15).

Мой любимый Красноярск

Аникушкина Наталья Константиновна, воспитатель
Барабаш Анастасия Владимировна, учитель-дефектолог
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Актуальность

Красноярск и Красноярский край, обширная и многообразная территория России, представляют собой уникальные географические и культурные объекты, важные для изучения детьми. Изучение родного края помогает младшему поколению лучше понимать историю, культуру и особенности своей родины. В связи с этим, внедрение дидактических игр в образовательный процесс становится актуальным и необходимым инструментом для повышения интереса и эффективности обучения. Игры рекомендуются воспитателям старших и подготовительных групп для совместной образовательной деятельности с дошкольниками. Игры позволяют закрепить знания детей о природе достопримечательностях города, знаменитых людях и объектах культуры Красноярска и Красноярского края.

Цель: применение дидактических игр в образовательном процессе для развития у детей познавательного интереса и понимания уникальности Красноярска и Красноярского края.

Задачи:

- 1) помочь детям усвоить основные географические, исторические и культурные особенности региона;
- 2) побудить детей к самостоятельному поиску информации о Красноярске и его окрестностях;
- 3) использовать макеты и стенды для создания наглядного представления о регионе;
- 4) способствовать взаимодействию детей в процессе игры, решении совместных задач и обсуждении результатов.

Содержание деятельности

Использование разнообразного дидактического материала в играх с дошкольниками позволяет создавать у них конкретные образы, что способствует формированию реальных представлений об окружающем мире и изучаемых явлениях, а также расширяет объем познавательной информации.

Игры, которые мы применяем на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, сделаны вручную. Развивающие игры на липучках отличаются простотой и доступностью. Ламинированные картинки остаются в хорошем состоянии, не портятся от влаги, не мнутся и легко чистятся. Они прочные и приятные на ощупь, что делает их отличным вариантом для развития познавательных и визуальных интересов дошкольников. Эти увлекательные и познавательные игры помогают детям формировать первичные знания о родном крае, закрепляют знания детей о своем городе и достопримечательностях, расположенных поблизости.

Для развития познавательного интереса у старших дошкольников, обогащения и закрепления знаний о родном городе и крае была разработана и создана дидактическая игра «Мой любимый край» (рисунок 1) и игра-бродилка «Роев Ручей» (рисунок 3).

Цель дидактической игры «Мой любимый край»: закрепление знаний старших дошкольников о природе, достопримечательностях города и края, знаменитых людях и объектах культуры Красноярска и Красноярского края.

Детям предлагается ознакомиться с достопримечательностями Красноярского края и родного города. На каждом шестиугольнике с обратной стороны написан интересный факт о изображенном. Также на стенде имеются шестиугольники с буквами, на обратной стороне которых написаны задания, правильный ответ соответствует изображению буквы.



Рисунок 1 — Дидактическая игра «Мой любимый край»



Рисунок 2 — Игровая деятельность



Рисунок 3 — Игра-бродилка «Роев Ручей»

В этих играх для увлекательного обучения детей используются загадки о животных, ягодах, растениях, городах, реках и известных личностях Красноярского края. Такие занятия развивают память, мышление, воображение и внимание. Например, игра «Роев Ручей» стимулирует фантазию, воображение и коммуникативные способности детей. Она также развивает мелкую моторику и сенсорные впечатления.

Дидактическая игра «Роев Ручей» представляет собой бродилку, ребенок, бросая фишку передвигается по игровому полю попадая в зоны (животных Африки, леса и пустыни) достает карточку и с помощью взрослого читает ее и узнает о каком животном идет речь. Выигрывает тот, кто приходит до финиша первый.

Затем ребенок вращает колесо, на какую кабинку стрелка показала, с таким обозначением ему выдается папка-конверт с дидактической игрой.

Разнообразие игр — «Чья тень?», «Сложи картинку», «Пройди лабиринт», «Детский sudoku», «Найди отличия», «Найди и посчитай», которые закрепят знания о животных, птицах нашего края и обитателей зоопарка. Такие игры развивают зрительного восприятия, внимание, логическое мышление, память, наблюдательность.

Данные игры предназначены для детей в возрасте от 5 до 7 лет и рассчитаны на участие от 2 до 6 игроков. Это способствует формированию состязательных отношений между детьми, стремлению к достижению результатов и самооценке на основе доступных критериев. Для обеспечения структуры игры и поддержки игрового процесса рекомендуется присутствие взрослого ведущего. Участники должны правильно выполнять задания и за это получать специальные фишки. Система поощрения фишками или жетонами помогает управлять поведением ребенка, увеличивать уровень желательного поведения, выполнять задания и развивать навыки, что, в свою очередь, сокращает проблемы в поведении старших дошкольников.

Результаты

Реализация дидактических игр с использованием макетов и стендов позволяет достигать значительных результатов в образовательном процессе:

1. Дети получают подробные и наглядные знания о родном регионе, что способствует лучшему пониманию его географии и культуры.
2. Игровая форма обучения делает процесс познания более увлекательным и мотивирующим.
3. Улучшаются навыки исследовательской деятельности, командной работы и социальной активности.
4. Осознание значимости родного края способствует развитию чувства гордости за свою страну и регион.

Таким образом, внедрение дидактических игр в образовательный процесс позволяет эффективно достигать образовательных целей, делая изучение Красноярска и Красноярского края интересным и полезным для детей.

Создание условий для позитивной социализации дошкольников через проектирование особого уклада воспитывающей среды группы

Водопьянова Елизавета Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 24
г. Красноярск

Актуальность проекта задается на федеральном уровне, где выделяется, что основа воспитания в дошкольном возрасте основывается на традиционных ценностях российского общества. Эти нравственные ориентиры формируют мировоззрение юных граждан России. В Федеральной образовательной программе дошкольного образования задачи воспитания дошкольников определяются как содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом, осуществление поддержки позитивной социализации ребенка. Таким образом, задача педагогов ДОО состоит в создании такой воспитывающей среды, которая будет направлена на формирование у детей важных ценностей: милосердие, жизнь, добро, дружелюбие, сотрудничество. (ФОП ДО, п. 29. Федеральная рабочая программа воспитания).

В старшей группе ДОО была выявлена проблема в межличностных отношениях дошкольников. Педагоги группы определили, что воспитанники не умеют позитивно общаться со сверстниками, сопереживать другим, у них слабо сформированы дружеские взаимоотношения, часто конфликтуют, проявляют эгоизм. Таким образом был придуман и реализован проект «Давай дружить!», в рамках которого в группе был создан особый уклад воспитывающей среды.

Цель: проектирование особого уклада воспитывающей среды в группе, направленной на формирование ценностного отношения дошкольников к другому человеку, развитие дружелюбия, умения сотрудничать.

Задачи:

1. Изучить педагогический опыт и научную литературу по формированию ценностно-смыслового отношения дошкольника к социальному окружению.
2. Определить механизмы и педагогические приемы, способствующие созданию в группе условий для позитивной социализации дошкольников.
3. Включить детей в реализацию проекта, как равноправных участников по созданию уклада группы и оформлению воспитывающей среды.
4. Спланировать и реализовать цикл образовательных и воспитательных мероприятий с дошкольниками по формированию представлений о дружелюбии, сотрудничестве.
5. Выстроить взаимодействие с родителями и специалистами ДОО в рамках проекта по созданию воспитывающей детско-взрослой общности.
6. Познакомиться с новым форматом общения «Дружба между городами» посредством участия в социальной акции.
7. Совместно разработать и оформить новые групповые традиции и правила дружбы.
8. Спроектировать особый уклад воспитывающей среды группы (оформить модель).

Содержание деятельности

Участники проекта: воспитатели группы, воспитанники группы – 30 человек, родители (законные представители) воспитанников, педагог-психолог.

Этапы реализации проекта:

- 1 этап – Подготовительный.
- 2 этап – Практический.
- 3 этап – Рефлексивный.

На первом этапе проекта был изучен педагогический опыт и научная литература, что позволило выделить ряд эффективных практик и приемов, которые направлены на создание позитивной социализации ребенка и проявление личной социальной инициативы ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Провели анализ и выбрали те технологии и приемы, которые уже использовали ранее, а также добавили новые.

Уклад группы — это особый ритм, который образуется из традиционных ежедневных ритуалов. К его формированию приступили на втором этапе проекта. Позитивный и дружелюбный настрой на день начинается в приемной группы: стенды «Я пришел», «Мое настроение». Затем совместное обсуждение детей «Загадки дня», поиск решения и самостоятельный выбор верного ответа.

После самостоятельной свободной деятельности детей по центрам звучит звонок, который означает сбор на «Утренний круг», где организуются свои традиционные ритуалы: приветствие, обмен новостями, «Линейный календарь», игра, обсуждение темы дня, планирование и выбор деятельности. Такое интенсивное начало дня заряжает детей на рабочий лад, у них нет времени на ссоры и капризы (рисунок 1).



Рисунок 1 — «Утренний круг»

Вся жизнь детей в группе задается в определенном цикле: утро встреч, образовательная деятельность, прогулка, обед, сон-час, подготовка к событию или работа в центрах, дополнительные занятия и в завершении — рефлексия, подведение итогов дня на «Вечернем круге» (что удалось, что огорчило, какие планы на завтра и пр.).

Важна и **воспитывающая среда в группе**. В каждом центре активности, в группе, в спальне, в приемной имеются правила, которые разработаны совместно с детьми и оформлены с их участием: как вести себя за столом, в спальне, как правильно одеваться, как пользоваться ножницами и пр. (рисунок 2).

Детское творчество, представленное на стенах группы, приемной, спальни, важный воспитывающий ресурс: выставка фотографий «Самая дружная группа», «Лучшие друзья», детские рисунки «Портрет моего друга», плакат для именинника дня «С днем рождения!», стенгазета с детскими высказываниями «Что такое дружба» и др. (рисунок 3).

Все проектные мероприятия были спланированы с учетом выявленной проблемы и опирались на возраст и интерес детей группы. В ходе проектной деятельности были реализованы разные виды детской деятельности, которые позволили расширить детские представления о дружбе, сочувствии, взаимовыручке: чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов и видеофильмов, беседа, детское интервью, сообщения на тему проекта, художественное и фото творчество, игровая деятельность. Мероприятия с детьми были реализованы как в рамках образовательной деятельности, так и в свободное от занятий время (во второй половине дня), и в ходе режимных моментов.



Рисунок 2 — Детские правила группы



Рисунок 3 — Выставка детского творчества

Безусловно, для дошкольника, примером для подражания всегда является значимый взрослый (родитель и воспитатель). Личный пример взрослого, как позитивно общаться, сотрудничать, дружить, решать спорные моменты — это важный воспитывающий ресурс, который был использован в рамках проекта и помог заложить новые традиции группы. Папы и мамы в данный период стали старшими друзьями на прогулке, организаторами «Полезного выходного», «гостями» в группе (проводили зарядку и спортивные игры, читали книги, занимались творчеством) (рисунок 4).



Рисунок 4 — Родитель — значимый взрослый

Совместно с педагогом-психологом и родителями были определены важные механизмы реализации проекта: общение в группе и семье выстраивается на принципах сотрудничества и делового общения. Выстроить взаимопонимание между детьми и взрослыми, помогают совместно разработанные правила и установки на добро и сочувствие, как в группе, так и в семье. Создать в группе дружескую атмосферу помогают позитивные приветствия, комплименты, маленькие детские сюрпризы друзьям. Педагог-психолог внесла свои изменения в уклад группы — игровые тренинги, а в среде группы появился «Коврик дружбы» и «Копилка мирилок» (рисунок 5).



Рисунок 5 — Пополнение уклада группы «Ковриком дружбы» и «Копилкой мирилок»

Активно включившись в проект, родители предложили организовать акцию «Дружба на расстоянии», где дети и взрослые собирают и обмениваются посылками с дошкольниками из детских садов других городов. В процессе сбора посылок и составления писем детям из г. Омска, г. Екатеринбурга, мы убедились, что можно дружить, находясь на расстоянии (рисунок 6).



Рисунок 6 — Участие детей в акции по обмену посылками со сверстниками из других городов

План работ по проекту «Давай дружить!» представлен в Таблице 1.

Таблица 1 — План-график мероприятий проекта

Этап	Содержание	Участники
Подготовительный этап	• Выявление проблемы и постановка цели проекта (педагогической и детской). • Обсуждение идеи проекта с участниками образовательных отношений (педагог-психолог, родители, дети). • Примерное планирование мероприятий проекта, с участием родителей и педагога-психолога. • Подборка художественной литературы, мультфильмов, дидактических и коммуникативных игр. • Знакомство с условиями участия в акции «Дружба на расстоянии»	Воспитатели группы, педагог-психолог, родители, дети

Этап	Содержание	Участники
Практический этап	Расширение детских представлений о дружбе через разные виды детской деятельности: - Детское интервью «Что такое дружба?» (на основе технологии 3 вопроса). Речевое и познавательное развитие: - Беседа, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов и видеофильмов, рекомендованных ФОП. Художественное-эстетическое развитие: - Детское творчество, изготовление «Секретик/подарок для друга» - Рисование «Портрет друга», - Фото акция Стоп-кадр «Лучшие друзья», «Самая дружная группа» - Оформление стенгазеты «Что такое дружба» Социально-коммуникативное развитие: - Игры на сплочение и коммуникацию, сюжетно-ролевые игры	Воспитатели группы, педагог-психолог, родители, дети
	Игровой тренинг с психологом «Домик дружбы» (цикл занятий и упражнений), лит-ра: Саранская О.Н. Психологический тренинг для дошкольников «Давайте дружить!»	Педагог-психолог, дети
	Расширение групповых традиций по теме проекта: - Комплименты друг другу. - Утренние приветствия. «Коврик дружбы». - Копилка «Мирись-миришь». - Разработка и оформление «Правила дружбы». - Участие в акции «Дружба на расстоянии». - Групповые тематические «Вечеринки» по замыслу детей	Воспитатели группы, педагог-психолог, родители, дети
	Участие родителей в проекте: - Мастер-классы от родителей. «Полезный входной». «День с папами». «День с мамами»	Воспитатели группы, родители, дети
	Внесение изменений в план мероприятий (по запросам и инициативе детей)	Воспитатели группы, дети
Рефлексивный этап	Подведение итогов проектной деятельности: - Обсуждение с детьми результатов (продуктов) проекта, организация группового события «Праздник дружбы». - Оценка достижения воспитанниками планируемых образовательных результатов (в соответствии с ФОП, псих.диагностика). - Анализ эффективности взаимодействия дети-дети, дети-взрослые. - Обобщение опыта, оформление модели уклада воспитывающей среды группы. - Презентация проекта пед.общественности и родителям	Воспитатели группы, педагог-психолог, родители, дети

В **результате** организованных мероприятий и участия в проекте детско-взрослой общности в группе сформирован особый уклад воспитывающей среды, который нашел отражение в нравственных качествах дошкольников: дети стали меньше ссориться друг с другом, проявляют самостоятельность в решении конфликтных ситуаций (договариваются, используют «мирилки», «Коврик дружбы»), используют слова о дружбе, комплименты, проявляют эмпатию, сочувствие к другим; расширился круг друзей; появилась новая практика «дружить на расстоянии» (посылки, открытки, видео-письма); появились примеры проявления личной социальной инициативы детей (написать письмо другу, который уехал в другой город, придумать сюрприз, организовать групповое событие и пр.)

На рефлексивном этапе проекта были определены **качественные показатели оценки психологических и социальных результатов-эффектов проекта**:

для детей: проявление ценностного отношения к семье и другому человеку, развитие дружелюбия, умение находить общий язык с другими людьми; проявление личной социальной инициативы в детско-взрослых и детских общностях; умение подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей;

для педагогов и родителей: продуктивное взаимодействие по созданию воспитывающей детско-взрослой общности, единение взглядов в решении проблемы у педагогов и родителей воспитанников.

Основным результатом и педагогическим продуктом проекта стала Модель уклада воспитывающей среды группы, представленная на рисунке 7.



Рисунок 7 – Модель уклада воспитывающей среды группы

Результаты проекта «Давай дружить!» были оценены педагогической и родительской общественностью, в связи с чем опыт по реализации проекта может быть использован в любой ДОО.

Организация онлайн-марафона как одной из форм сопровождения родителей и повышения воспитательной компетенции

Лосева Галина Валериевна, педагог-психолог
МАДОУ № 24
г. Красноярск

Актуальность

С развитием интернета и с его доступностью, родители все чаще обращаются к статьям в сети: читают о воспитании, об уходе за детьми, просят советов в сообществах у специалистов, подписываются на известных блогеров, в том числе блогеров-психологов, у которых зачастую нет профессионального образования и опыта работы для возможности погрузиться в проблему именно этих родителей и ребенка. При этом, все меньше доверяя мнению специалистов образовательных учреждений, непосредственно общающихся с их ребенком, имеющих специальное образование и опыт.

Педагогу-психологу образовательного учреждения необходимо быть более доступным для родителей, чтобы они могли просто обратиться или написать ему, а не искать ответы на вопросы в интернете. Важно показать себя как квалифицированного специалиста, заинтересованного в благополучии семейных отношений и мотивировать родителей на решение проблемы так, чтобы они сами захотели прийти лично.

Стоит отметить важное, педагог-психолог образовательного учреждения может оказать помощь на безвозмездной основе, учитывая индивидуальные особенности ребенка.

Во ФГОС ДО говорится о необходимости вовлечения родителей в образовательный процесс. Только как это сделать в условиях конкуренции с известными специалистами из социальных сетей и скоростным темпом жизни родителей? Создать что-то столь же интересное, современное, с использованием информационно-коммуникативных технологий. Такой формой работы является «Онлайн-марафон».

При организации работы с родителями, **основная цель** — создать психологически-комфортную, привычную среду для общения и сопровождения родителей в вопросах развития, воспитания детей.

Задачи «Онлайн-марафона»:

1. Вовлечь родителей в образовательный процесс ДОУ.
2. Привлечь внимание родителей к важности совместной деятельности с ребенком, для развития гармоничных детско-родительских отношений.
3. Привлечь внимания к сотрудничеству и профессиональной деятельности педагога-психолога образовательного учреждения.

При разработке и организации необходимо продумать этапы марафона (рисунок 1):

1. Определить сроки проведения.
2. Составить план (Рисунок 2).
3. Подготовить материалы для публикации в сообществе марафона.
4. Распространить объявления о проведении марафона. Разместить рекламу в родительских чатах, в группе «ВКонтакте», в приемных помещениях группы.
5. Провести марафон, ежедневно публикуя посты.
6. Провести анализ результатов мероприятия.

При выборе темы важна актуальность. Необходимо проанализировать, что будет важно знать родителям именно вашего образовательного учреждения, проводя анкетирование и опрос среди родительской общественности.

Длительность марафона зависит от темы и аудитории: группа или родители всего образовательного учреждения.



ЧЕК – ЛИСТ «КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ОНЛАЙН – МАРАФОН?»



Рисунок 1 – Чек-лист «Как организовать онлайн-марафон»

День, тема	Что обсуждалось	
1-й день «Открытие Недели психологии Понимаю. Принимаю. Поддерживаю»	Видеоролик «Три качества родительских посланий».	Обсуждение ролика: как дети реагируют на неправильные высказывания, установки родителей? Что такое принятие, почему оно так важно? Отличия родительских посланий ребенку.
2-й день «Полезные мультфильмы»	«Цветик – семицветик», «Дом – который построили все», «Слонокот», «Я люблю тебя всегда».	В чем «полезность» мультфильмов? Чему они учат? Задание: Составить свою «Копилку полезных мультфильмов»
3-й день «Каждый ребенок уникален»	Проведение родительского киноклуба «Звездочки на земле»	Анализ фрагментов фильма совместно с психологами.
4-й день «День толерантности»	Просмотр видеоролика «Мы разные, но мы вместе»	Обсуждение: Что мы понимаем под толерантностью? Уважение, принятие и правильное понимание многообразия культур, форм самовыражения, проявление индивидуальности.
5-й день «Подводим итоги»	Представлена подборка литературы. Ответы на вопросы родителей.	

Рисунок 2 – Пример плана онлайн-марафона «Принимаю. Понимаю. Поддерживаю»

В прошлом учебном году МАДОУ № 24 были организованы и проведены «Онлайн-марафоны», в ходе которых обсуждались темы по развитию воспитательной компетенции и потенциала семьи: «Понимаю. Принимаю. Поддерживаю» в рамках проведения «Недели психологии»; «Эмоциональный интеллект: что это и как развивать?»; «Нравственный иммунитет».

Являясь федеральной пилотной площадкой, организовали мероприятие в рамках апробации «Программы просвещения родителей детей раннего и дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации»: тема «Говори правильно» в дистанционном формате, совместно с учителем-логопедом, учителем-дефектологом.

Для участия в «Онлайн-марафонах», родители присоединялись к сообществу, созданному для проведения мероприятия и получали доступ к информации в удобное для них время. Ежедневно просматривали материалы текущего дня, выполняли практические задания, делились полученными результатами.

В ежедневные публикации были включены:

- Интерактивные игры-презентации для всей семьи. Каждый день — новая игра.
- Видеоматериалы, которые родители могли посмотреть самостоятельно или со своими детьми.
- Сказки на новый лад. С возможностью совместного сочинения всей семьей и представления в сообществе.
- Рекомендации для родителей по теме марафона.
- Картотеки («Читаем с психологом», «Нейропсихологические игры», «Полезные мультфильмы» и др.).
- Конкурсы рисунков, творческих работ, фотографий.

Материалы делились на блоки, например, один день — это одна тема. В рамках одной тематической недели чередовались форматы материалов: посты, видео, задания, игры.

Задания, упражнения, видеоматериалы, подготовленные для совместного выполнения, мотивировали родителей, давали установку на сотрудничество, заботу, поддержку и возможность осуществлять свою родительскую роль более осознанно. Весь подготовленный материал направлен на формирование положительного эмоционального отношения к воспитанию, несет в себе «нагрузку» принятия ребенка, таким, какой он есть. Задания и упражнения дали возможность увидеть его способности и расширить их, помогли определить какие действия желательны, а какие — нет.

Для успешного проведения марафона необходима организация обратной связи родителей со специалистами должна быть возможность получить рекомендации, ответы на свои вопросы, а при необходимости записаться на очную консультацию.

Создание поддерживающей среды мотивирует, помогает строить новые связи, поэтому необходимо предлагать участникам общаться в чате и делиться своими достижениями, мнением.

Основные **результаты** работы с родителями в формате «Онлайн-марафонов»:

- **Возможность работы с незамотивированными родителями.** Если мотивация обусловлена истинными потребностями, интересом и желанием, то результат любого мероприятия очевиден. Преимущество же «Онлайн-марафона» в том, если даже родитель зашел на страничку «ради любопытства», это уже свидетельство того, что есть внутренний наболевший вопрос, который он пока не признает или стесняется признать и обсуждать его открыто. В процессе прохождения марафона такой родитель может получить ответы на свои вопросы, не включаясь в активное обсуждение, или задать вопрос в личных сообщениях специалисту. Марафон часто становится «стартом» в признании существования какой-либо проблемы.
- **Доступность.** Подключиться к марафону, выполнению заданий, обсуждению интересующей темы родитель может в удобное для себя время.
- **Возможность безопасного общения.** Родителю не нужно беспокоиться, что о его визите к педагогу-психологу узнают окружающие и знакомые; не стоит переживать о своем социальном статусе; не краснеть и не чувствовать себя виноватым, с чем можно столкнуться при личном обращении к специалисту.
- **Экономия времени.** Не нужно выбирать время консультации и задерживаться в образовательном учреждении.
- **Знакомство со специалистом.** Марафон дает возможность присмотреться к психологу, почувствовать и оценить его стиль общения, работы с родителями, что помогает принять решение о дальнейшем сотрудничестве и обращении к нему за помощью.
- **Обратная связь.** Позволяет проанализировать и скорректировать педагогу-психологу свою деятельность, давая возможность привносить новые идеи, направления работы, повышать авторитет среди родительской общественности.

Организация родительско-детского мастер-класса как способ развития творческого потенциала детей, а также привлечения родителей к деятельности ДОУ

Морозова Любовь Вячеславовна, воспитатель
Белинчук Ольга Викторовна, старший воспитатель
Перминова Елена Владиславовна, старший воспитатель
МАДОУ № 24
г. Красноярск

Актуальность

Одной из актуальных проблем в теории и практике образовательного процесса на сегодняшний день является проблема организации обучения, которая максимально направлена на индивидуализацию способностей развития воспитанников, которая построена на фундаментальных основах, как воспитание и отношение в семье.

Цель: создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями.

Задачи:

1. Привлечение родителей к активному участию в жизни ДОУ через организации интересных форм работы;
2. Создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности с родителем;
3. Педагогическое просвещение родителей;
4. Развитие творческих способностей детей в процессе совместной продуктивной деятельности родителя и ребенка.

Содержание деятельности

Задача педагога в рамках реализации ООП ДОО, создавать условия для активного участия семьи ребенка в жизни дошкольного учреждения.

Чтобы способствовать развитию таланта ребенка необходимо организовать интересную, содержательную жизнь воспитанника в ДОУ и семье.

Во время беседы с родителями и детьми были выявлены темы, для развития воспитанников. Опираясь на полученную информацию для реализации деятельности была выбрана эффективная форма работы «мастер-класс». Руководствуясь интересами родителей и детей, был составлен план работы.

Эта форма работы позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОУ, обмениваться знаниями, опытом так, чтобы воспитатель не навязывал свою точку зрения, а давал возможность каждому родителю и ребенку принять активное участие в обсуждении актуальных проблем.

Важно, что каждый мастер-класс идет от идеи ребенка, а реализация уже проходит при поддержке родителей. Такой формат позволяет воспитаннику почувствовать свою значимость и ответственность при планировании мероприятия. Заинтересованность ребенка часто становится основным мотиватором для родителей.

В течении учебного года были запланированы и реализованы следующие мастер-классы:

1. «Чудо-мыло».
2. «Мы — художники».
3. «Учимся играть в шашки».

4. «Рождественское печенье».
5. «Ай да ложки».
6. «Кошка-карандашница».
7. «Солдатский треугольник».
8. «Как создать игру «Мемо».
9. «Игра для всей семьи».
10. «Сделай сам».
11. «Трус не играет в хоккей».

На примере мастер-класса «Учимся играть в шашки» мы представим нашу образовательную деятельность.

Перед ежегодным чемпионатом по шашкам внутри нашего дошкольного учреждения дети группы вместе с педагогом играли в шашки. Выяснилось, что многие ребята не умеют играть и не знают правил, но очень хотят научиться. Один из воспитанников рассказал, что его папа очень хорошо играет в шашки и мог бы научить ребят. Так возникла идея для проведения мастер-класса.

Нами были проведены следующие этапы:

На первом этапе педагог провел индивидуальную беседу с ребенком для того, чтобы понять, как именно он видит реализацию своей идеи. Разработанный совместно с педагогом план, представил его родителю. Совместно с отцом скорректировали план и внесли детали проведения.

Вторым этапом является реализация мастер-класса. На встрече папа воспитанника показал азы игры. Дети совместно с родителями изучили правила и основные моменты игры в шашки. Проиграв несколько партий, многие воспитанники действительно уловили суть игры. Все получили много положительных эмоций от совместной деятельности.

Заключительным этапом является рефлексия. Воспитанник остался очень доволен реализацией мероприятия, отметил, что крайне гордится, что именно его отец способствовал приобретению навыка игры в шашки у ребят. После проведенного мастер-класса отец поделился с педагогом своим впечатлением, что с удовольствием откликнулся на инициативу ребенка и поддержал ее, хотя у него были сомнения в реализации, боялся, что не сможет доступным языком объяснить малышам азы не самой легкой игры. Однако, на его взгляд, получилось даже лучше, чем он планировал. На следующий день дети обсуждали на утреннем круге, что им очень понравилось играть в шашки с родителями. После данного мероприятия в нашей группе появилась традиция привлекать родителей к мастер-классам.

Таким образом, мы считаем, что данный формат отвечает условиям развития индивидуальности, самостоятельности и инициативности воспитанников. Дети являются не сторонними наблюдателями, а равноценными участниками, они наравне со взрослыми участвуют как в планировании, так и в реализации мастер-классов. А семьи воспитанников являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Освоение образовательных и культурных пространств города Красноярска через реализацию проектов, направленных на индивидуальное развитие каждого

Макова Ирина Викторовна, воспитатель
Долидович Юлия Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 40

*...Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую, какой ее ты в детстве увидел.
К. Симонов*

Актуальность

Дошкольный возраст как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. А зарождается это чувство в процессе накопления детьми социального опыта жизни в своем городе, через приобщение к миру его культуры.

Наш детский сад находится вблизи известных каждому красноярцу мест отдыха и туризма, таких как спортивно-развлекательный комплекс «Бобровый лог», заповедник «Столбы», Парк флоры и фауны «Роев ручей», ботанический сад В.М. Крутовского. Именно с этих мест и начиналось знакомство детей подготовительной группы «Зебры» с родным городом.

Цель: знакомство детей с родным городом.

Содержание деятельности

Отправной точкой первого проекта «Эти удивительные Бобры» стало общее настроение группы, после просмотра принесенных детьми из дома фото, сделанных рядом с фигурками бобров, на пути к любимому месту отдыха «Бобровый лог» и первых вопросов: Живут ли там настоящие бобры? Какие они? Почему так называется спортивный комплекс? А затем было совместное проживание детьми и взрослыми разнообразных интересных дел и событий, результатом которых стали новые знания, рисунки, коллажи, поделки, мини-книжки, игры, экскурсия и совместный с родителями игровой досуг «День добра-бобра и леса». В результате у детей не только обогатилось представление о бобрах как представителях фауны Красноярского края и удивительном месте – «Бобровый лог», но и каждый ребенок смог найти способ для удовлетворения своих интересов, продемонстрировать собственные умения, а все вместе получили максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих тему с разных сторон. Первый поход на гранитный карьер заповедника «Столбы» и завязавшаяся дружба с сотрудниками визит-центра «Столбы. Восточный вход», состоялся также благодаря вопросу дошколят: «Когда точно просыпаются медведи?». Обсудив и записав все детские версии, решили отправиться к специалистам заповедника и не зря! После неоднократных походов в заповедник в «День подснежника», «День Красной книги нашего края», «Синичкин день», рождались индивидуальные детские проекты такие как «Можно ли вырастить грибы на подоконнике?», «Самая удобная кормушка», «Какие бывают подснежники?».

В ходе работы над проектами, убедились, что книга – надежный источник информации в поисках ответов на возникающие вопросы. Решено было подружиться с библиотекой. Даже с тремя! Нашими помощниками в расширении детских представлений о родном городе, и людях, прославивших его, стали сотрудники библиотек: «Красноярская краевая специальная библиотека-центр социокультурной реабилитации инвалидов по

зрению», «Городская библиотека имени И. Тургенева» и «Библиотека-музей В.М. Астафьева» в Овсянке, а также Красноярский литературный музей.

И снова рождались детские проекты: «Как рождается книга» (результат проекта: самодельные книжки-малышки в подарок малышам); «Чье ты носишь имя, улица моя?» (результат проекта: рукотворный город из деталей напольного конструктора и бросового материала (коробки, тубусы)).

В библиотеке мы взяли книгу «Сказки города К» Красноярской писательницы Елены Шумкиной и сказочное повествование так увлекло нашего Данила, что он уговорил родителей посетить все места, которые упоминаются в книге и принес в группу свои иллюстрации, выполненные вместе с папой.

А Елена Шумкина стала гостьей нашей группы и подарила книгу с собственным автографом и добрыми пожеланиями юным читателям. На утреннем круге в день празднования героев Отечества, мы говорили с детьми о том, кто такие герои, каждого ли можно героем назвать, в честь кого из героев названы улицы нашего города (А. Матросов, Л. Прушинская). Катюша рассказала, что ее дядя Поляков Николай Николаевич тоже настоящий герой. Он сейчас на специальной военной операции. Дядя Катюши воюет и был ранен. За бесстрашие и доблестную службу он награжден медалью Г.К. Жукова. На следующий день, с разрешения мамы, Катя принесла в группу фото своего дяди героя. Дети с интересом рассматривали фото, расспрашивали Катю: «А какой твой дядя, когда он был дома?».

«Веселый и добрый! И он всегда играет со мной и моей сестренкой!» — отвечала Катюша.

Вместе с детьми мы решили, что к Новому году отправим письмо с рисунками и поздравлениями, чтобы поддержать солдат, находящихся на линии боевого соприкосновения.

«А как же письмо попадет к военным?» — задался вопросом Леонид.

В ходе возникшего мини-проекта мы писали письма и готовили посылки, собирали коллекции открыток и наблюдали за работниками почтового отделения нашего района.

Персональная выставка рисунков нашей художницы Юли, устроенная в группе, подтолкнула детей к дискуссии: «Можно ли называть художниками всех, кто рисует?». Во время проживания мини-проекта, дети пробовали рисовать в разных техниках, учились получать краски из сока черноплодной рябины и свеклы, побывали в доме-музее В. Сурикова.

Постоянными участниками всех наших проектных событий были родители. Кто-то в роли экскурсовода или актера в совместном с детьми спектакле, кто-то в роли «ресурсного центра» регулярно доставляющего в группу необходимые материалы: книги, видеофильмы, игры.

И все вместе, участвуя в проектах, мы смогли результативно соединить свободную деятельность дошкольников и целенаправленное обучение, где познавательные потребности детей и педагогические воздействия взрослых нашли единую точку приложения.

«THE END» проекта «ENGLISH TODAY» по билингвальному общению дошкольников: итоги и перспективы

Бенгард Александра Адольфовна, воспитатель
МАДОУ № 40
г. Красноярск

Актуальность

Приобщение детей к культурам дружественных народов через погружение в языковую среду. Билингвальная система развивает коммуникативные навыки, раскрепощает ребенка, готовит к реалиям взрослой жизни, приучает мыслить масштабно, активно пополняется, а также расширяется словарный запас, ребята получают навыки толерантности.

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе и языковому многообразию современного мира. Раннее знакомство со вторым языком и отраженной в нем культурой рассматриваются, как инвестиция в дальнейшее благополучие ребенка.

Наш проект, направленный на билингвальное общение дошкольников начал свою работу в 2021 г. во второй младшей группе.

Цель: создание условий для билингвального образования дошкольников, способствующего повышению качества образовательного процесса.

Задачи:

1. Обогатить пространство детской деятельности материалами, позволяющими формировать предпосылки к билингвальному развитию детей.
2. Сформировать информационно-методический кейс по применению возможностей второго языка в образовательном пространстве групп.
3. Привлечь родительскую общественность для участия в событийных мероприятиях ДОУ.
4. Организовать работу по обмену опытом.

Планируемый результат

К концу обучения дети должны владеть следующими навыками:

- понимать английскую речь в общем речевом потоке;
- здороваться, прощаться на английском языке;
- выражать согласия, не согласия, высказывать предположения на элементарном уровне;
- рассказывать стихотворение, считалочки, рифмовки, петь песенки.

Наша деятельность в рамках проекта «English Today» началась с обучения всей проектной команды в институте образовательной политики «Эврика» г. Москва и г. Железнодорожск.

Проект наш получил свое начало в 2 группах разных по возрасту (2 младшая и старшая группа) Для реализации проекта была разработана и оснащена ППРС группы. Появились носители языка Тиам и Анастейша. Эмоции детей были разными, но было заметно, как дети увлечены и им нравятся приходящие гости в группу. Дети с нетерпением ждали носителей языка, которые каждый раз чем-то удивляли будь то интересное пособие на непривычном для них языке или игрушка, которая несла с собой определенное занятие. В ходе всего проекта Тиам для ребят стал настоящим другом, потому что не только он чему-то научил ребят, а именно: (считать до 20, знать цвета, петь песни). Ребята гордились,

что показали Тиаму всю красоту нашего родного города и его достопримечательностей побывав с ним в значимых и любимых местах ребят (театры, музей, Столбы).

Параллельно в старшей подготовительной группе было принято решение перейти на полилингвальное общение. Образовательный процесс осуществлялся совместно с носителями иностранных языков, где принимали участие во всех тематических праздниках групп и детского сада (пижамная вечеринка, Масленица, Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, День матери).

Все мероприятия проводимые в ДООУ в течение учебного года, а также билингвальный образовательный процесс несут в себе объединительное начало, являются незабываемыми, красочными праздники для всего коллектива – детей, родителей. На мероприятиях используются народные песни, танцы, дети читают стихи, показывают театрализованные представления, играют в народные игры. Созданные двуязычные образовательные условия способствуют непринужденному владению языком партнером.

Родители с большим удовольствием участвуют во всех мероприятиях в рамках реализации проекта. Благодаря проекту «English Today» мы получили прекрасные результаты, дети которые участвовали в проекте на 13 % выше овладели коммуникативной компетенцией в общении со взрослыми и сверстниками и нашими партнерами ДООУ в Ленинском районе ДООУ № 24, с которыми мы тесно сотрудничали в рамках проекта. Проводили совместные выездные мероприятия, посещая центры культуры и ДООУ друг друга. У детей разрушился барьер перед иностранной речью. Большой толчок сыграл проект для детей с ОВЗ в билингвальном общении. Дети получили положительный эмоциональный отклик на иностранную речь и это послужило огромным развитием и толчком в речевом развитии. В прошлом году мы делились опытом, выступали с докладами о роли билингвального общения у детей с РАС. Все к чему мы стремились и ставили целью получилось благодаря родительской помощи и совместной работы с нашими партнерами.

Результаты

У нас появился информационно-методический кейс с тематическими занятиями, праздниками. Открывающий возможности для отработки опыта в ДООУ. Была выстроена четкая работа с учреждениями культуры, которые в дальнейшем стали нашими партнерами «Дворец Труда и Согласия имени А.Н. Кузнецова, Дом дружбы и народов. В ходе работы мы подтвердили статус городской базовой площадки инновационного типа 2021–2022 гг., стажировочного типа 2022–2023 гг. Где неоднократно принимали гостей из других ДООУ презентуя свой опыт в различных видах деятельности в онлайн и офлайн режимах. Принимали участие в фестивале успешных образовательных практик 2021–2022 гг., в фестивале дошкольного образования 2023 г. Приняли участие во Всероссийском проекте «Взаимообучение городов» г. Сургут 2021 г., г. Москва 2022–2023 гг.

Самым значимым нашим результатом проекта стала 2-я победа в V и VI Международном конкурсе «Расскажи Миру о своей Родине» в номинации видеоролик в возрастной категории от 3 до 7 лет в 2023–2024 гг., где мы получили диплом II и III степени в г.Москва.

Благодаря отзывчивости родителей и положительных результатов. Мы планируем продолжать наш проект и вновь добавить полилингвальное общение с детьми с 3-х лет родители с удовольствием поддержали эту идею и помогли с поисками носителя Китайского языка. Будем пробовать себя в новом направлении и делиться своим опытом с вами.

Сборник «Методическая копилка» как способ актуализации, распространения и возможности апробации опыта педагогов ДОО города Красноярск, направленного на здоровьесбережение дошкольников

Мосина Анна Олеговна, инструктор по физической культуре
МАДОУ № 40
г. Красноярск

Актуальность издания сборника «Методическая копилка» обусловлена следующими факторами:

1. Сборник отвечает одной из задач ФОП ДО — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В ОО «Физическое развитие» содержится раздел — формирование основ здорового образа жизни;
2. Удовлетворяется запрос от инструкторов по физической культуре ДОУ города Красноярск на проведение практических мероприятий, позволяющих получить опыт применения здоровьесберегающих технологий;
3. Сборник послужит многим специалистам, как методическая литература по проведению образовательной деятельности в области здоровьесбережения дошкольников.

Цель: создание методического продукта, используемого педагогами ДОУ для организации физкультурно-оздоровительной работы.

Задачи:

1. Организовать работу по сбору материалов по применению здоровьесберегающих технологий педагогами ДОУ г. Красноярск.
2. Подготовить сборник материалов на уровне МАДОУ № 40.
3. Презентовать сборник педагогической общественности города Красноярск.

Содержание деятельности

Здоровьесбережение в ДОУ — это комплекс мер, направленный на сохранение, укрепление и формирование здоровья детей.

В своей работе я широко использую три здоровьесберегающие технологии: профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки, дыхательная гимнастика (рисунок 1).



Рисунок 1 — Здоровьесберегающие технологии

От заведующего МАДОУ № 40 Ольги Валерьевны Ганус поступило предложение поделиться опытом работы с инструкторами по физической культуре, организовав на базе нашего детского сада городскую базовую площадку стажировочного типа «Здоровьесбережение в ДОУ».

Принять участие в нашей площадке захотели много педагогов со всех районов города. Первая наша встреча была теоретической. Я подготовила презентацию, при помощи которой рассказала, как осуществляю здоровьесберегающие технологии, какой инвентарь при этом использую и какие формы работы применяю.

Мы обсудили, как будет проводиться работа по распространению опыта практической деятельности в сфере здоровьесбережения детей и согласовали примерный график совместных встреч.

На второй совместной встрече было открытое практическое занятие, на котором я, как инструктор по физической культуре, показала свой опыт работы.

Стажирующиеся познакомились с приемами, методами и средствами, которые можно использовать на занятиях в своей работе. Они наблюдали за тем, с какой легкостью и удовольствием дети выполняют упражнения и игровые задания. По окончании занятия была проведена рефлексия, на которой я ответила на все возникшие вопросы и выслушала отзывы о просмотренном занятии.

Следующим этапом моей работы было посещение детских садов для проведения совместной образовательной деятельности со стажирующимися педагогами.

Плюсы этого этапа заключаются во взаимодействии руководителя со стажирующимся педагогом. При возникновении затруднительных ситуаций я подсказывала или давала наглядный пример, как поступить в сложившейся ситуации. Иногда было необходимо намекнуть, как или какой инвентарь можно использовать при выполнении конкретного упражнения. Совместно обсуждали, какие еще игровые упражнения можно дать детям, чтоб не пропадал интерес к занятию, тем самым пополняя картотеку игр стажирующихся. Употребляя в речи профессиональный сленг, способствовала расширению словарного запаса педагогов.

После проведения совместных занятий стажирующиеся разрабатывали конспект мероприятия, который проводили самостоятельно. На этом этапе им было необходимо применить полученный опыт на практике.

Завершающим этапом работы нашей стажировочной площадки было оформление разработанных материалов в сборник, который мы назвали «Методическая копилка».

Презентация получившегося сборника произошла на итоговом заседании, где все участники площадки были отмечены благодарственными письмами за активное участие в городской базовой площадке стажировочного типа «Здоровьесбережение в ДОУ».

Результаты

- Разработаны конспекты практической деятельности педагогами ДОУ города Красноярска (40, 176, 194, 18, 46, 60, 65, 107, 158, 209, 317 (2), 274, 306, 218, 323, 27, СШ 55).
- Конспекты собраны в сборник материалов «Методическая копилка по итогам работы ГБП стажировочного типа «Здоровьесбережение в ДОУ» (18 материалов содержанием на 128 страниц).
- Сборник опубликован на ресурсе всероссийского информационно-образовательного портала «Академия педагогических проектов Российской Федерации» <https://педпроект.рф/edu-05-2024-pb-156964>

Опыт внедрения в практику ДОУ технологии «Детский форсайт»

Чеснокова Елена Валентиновна, заместитель заведующего по УВР
Базылева Татьяна Васильевна, педагог-психолог
МАДОУ № 43
г. Красноярск

Актуальность

Указом Президента Российской Федерации период с 2018 года по 2028 год объявлен «Десятилетием детства», где определен социальный заказ общества на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 43, в которой соответствии с Укладом учреждения, определена возможность совместной деятельности взрослых и детей в пространстве дошкольного образования актуализирует необходимость внедрения и развития различных форм детско-взрослых общностей, где приобретаются навыки конструктивного взаимодействия, общественного поведения, способы реализации общих дел.

Наблюдая за деятельностью наших воспитанников в ритме дня, педагоги отмечают, что у детей старшего дошкольного возраста проявляется активная позиция в общении, деятельности и поведении в различных сферах инициативы (творческой, продуктивной, коммуникативной, познавательной, двигательной). Дошкольники осуществляют выбор собственной деятельности, планируют, действуют согласно своим интересам, достигают результата, анализируют собственные действия.

В ходе утреннего и вечернего круга дети демонстрируют интерес к участию в разных делах (оказание помощи окружающим, участие в акциях и проектах социального плана, оформление среды детского сада и т. д.) и высказывают идеи по их осуществлению. Неоднократно педагоги фиксировали инициативы детей совершать дела не только в рамках собственной группы, но и объединившись со сверстниками из других групп.

Педагогами ДОУ начался поиск технологий индивидуализации, социализации дошкольников и межгруппового сотрудничества детей. Наиболее оптимальной, способствующей проявлению детских инициатив, свободы в выборе деятельности, партнера по делу, на наш взгляд, может стать технология «Детский форсайт».

Что такое **Форсайт** (от англ. Foresight — взгляд в будущее, предвидение) — инновационный инструмент моделирования будущего. Форсайт — это технология, которая позволяет кругу лиц, которые участвуют в форсайте, договориться по поводу образа будущего, своих действий по его достижению.

Мы определяем образ будущего, как продукт или представление чего-либо того, что необходимо создать. На наш взгляд, «образом будущего» может стать новое событие, предмет, место в пространстве.

Форсайт предусматривает несколько видов его реализации: форсайт-сессии, форсайт-проект и форсайт-процесс. Для себя мы определили, что это будут форсайт-сессии (форма организации деятельности периодических встреч (менее глобальна), дело может быть решено в рамках одной/двух встреч) и форсайт-проекты (поэтапное выполнение дел, направленных на достижение желаемого образа будущего, здесь могут быть привлечены эксперты или специалисты, в том числе со стороны). Но, так как описания алгоритма реализации технологии для дошкольных организаций нет, то перед педагогическим коллективом встала задача — изучение, разработка структурных компонентов алгоритма и внедрение в практику ДОУ технологии «Детский форсайт». Опираясь на методические рекомендации и практику применения технологии «Детский форсайт» в школах, мы

разработали свой **Алгоритм реализации** денной технологии, это определило цель деятельности педагогического коллектива ДОУ.

Цель: освоение и внедрение в образовательный процесс ДОУ технологии «Детский форсайт», способствующей развитию инициативности, самостоятельности, самореализации детей старшего дошкольного возраста посредством.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетентность педагогов ДОУ в вопросах применения технологии «Детский Форсайт».
- Внедрить в образовательный процесс технологию «Детский Форсайт», апробировав Алгоритм организации совместной деятельности детей, педагогов и родителей воспитанников.
- Осуществлять педагогическую деятельность, направленную на достижение образовательных результатов: развитие детской инициативы и самостоятельности (умение совершать осознанный выбор, формулировать собственную цель, планировать порядок действий к достижению цели, достигать результата и оценивать результат); коммуникативных способностей (умение сотрудничать, поддерживать положительное доброжелательное отношение детей друг к другу); регуляторных умений (следовать правилам, обдумывать ответы на вопросы, совершать осознанный выбор, развернуто формулировать свою цель или замысел, создавать свой план совместно распределенной деятельности, оценивать свои действия и степень достижения результатов, высказывать свое оценочное суждение).
- Способствовать формированию детского сообщества, через организации в ДОУ межгрупповой формы детского объединения — Лидерский совет; приобретению опыта совместных культурных практик и событийной организации в ДОУ.

Содержание деятельности

Таблица 1 — С чего начать реализацию технологии

Участники	Деятельность
Педагоги	Изучение и введение практики Детский совет во всех группах детей старшего дошкольного возраста (мастер-классы, семинары). Знакомство с технологией Детский форсайт (определение, виды, структурные компоненты). Определение формы межгруппового детского объединения в рамках технологии Детский форсайт — Лидерский совет. Введение технологии Детский форсайт (мастер-классы, педагогические пробы) в практику ДОУ
Дети	Проект «Дошколята, вперед!» (через проект раскрыли вопросы: такие лидеры, какими качествами они должны обладать, рассмотрели вопросы, что необходимо сделать для того, чтобы стать лидерами, обсуждали каким образом будут проходить выборы лидеров групп (готовили презентации про известных среди детей лидеров), говорили про Лидерский совет и про дела, которые можно будет решать на площадке
Родители	Знакомство с технологией на родительских собраниях

Организационные моменты реализации технологии

- Мы ввели роль куратора технологии — педагог ДОУ, который (по версии МАДОУ № 43):
 - планирует, организует и проводит межгрупповые встречи детей старшего дошкольного возраста;
 - поддерживает детские инициативы, способствует их реализации, совместно с детьми участвует в запланированной деятельности;

- осуществляет педагогические наблюдения за детьми. Ведет протоколы встреч Лидерского совета;
- создает условия, способствующие передаче социального опыта, знаний, самореализации дошкольников;
- информирует педагогов и родителей ДОО о деятельности направления;
- выступает на педагогической площадке с информацией о деятельности детей;
- сопровождает педагогов групп в реализации запланированной детьми деятельности.
- Создали (определили) место для детско-взрослых межгрупповых встреч — центр детских инициатив «КлубОК» в холле ДОО.
- Определили периодичность — форсайт-сессии проходят еженедельно в закрепленные дни и время. В месяц мы проводим четыре форсайт-сессии.
- Ввели понятие «Лидерский совет».

Учитывая тот факт, что в нашем дошкольном учреждении реализация Форсайта предполагает межгрупповое общение детей старшего дошкольного возраста, мы определили два направления реализации Алгоритма: это работа в группах и работа на форсайт-площадке Центра детских инициатив (далее ЦДИ) «КлубОК».

Таблица 2 — Алгоритм реализации технологии «Детский Форсайт»

Шаги	Участники	Деятельность	Место проведения
1	Дети, воспитатель	Выбор лидеров группы (2 человека), которые войдут в состав межгруппового Лидерского совета (12 человек) для решения одного дела (большее количество детей и возможность детских проб)	Группа
2	Лидеры групп, куратор	Получение запроса (социальный, экологический, дизайнерский), над которым работаем. Обсуждаем запрос, предлагаем инициативы — «зажигаем» идеи. Рассматриваем возможность реализации предложенных инициатив. Создаем дорожную карту (план) по достижению результата	ЦДИ «КлубОК» (далее ЦДИ)
3	Дети, лидеры группы, воспитатель	Лидеры представляют результаты деятельности Лидерского совета — запрос, над которым предстоит работать, предложенные и поддержанные инициативы, дорожную карту	Группа
4	Дети, лидеры группы, воспитатель, родители	Формируем проектные команды/группы «дело» по решению запроса, достижения предложенной инициативы	Группа
5	Дети, лидеры группы, воспитатель, родители	Работа группы «дело» — создание чего-либо (дизайн-проекта, вещи, информационных табличек, разработка содержания игры и т. д.)	Группа
6	Куратор, Лидерский совет	Лидеры групп представляют образ/продукт , который они разработали в группе. Обсуждают представленное, делают выбор, который фиксируется. Вносятся дополнения в Дорожную карту	ЦДИ
7	Дети, лидеры группы, воспитатель	Лидеры представляют результаты деятельности Лидерского совета. Воспитатель и дети реализуют мероприятия Дорожной карты. Создают желаемый образ	Группа

Продолжение таблицы 2

Шаги	Участники	Деятельность	Место проведения
8	Куратор, Лидерский совет	Лидеры представляют продукт — результат совместного дела в группе (желаемый образ); обсуждают результаты реализации дорожной карты	ЦДИ
9	Дети, лидеры группы, воспитатель, родители	Реализация общего дела	
10	Куратор	Размещение информации о реализованном мероприятии в макространстве ДОУ в стенде «Панорама наших дел», ВК, Сферум	ЦДИ

Апробировав Алгоритм реализации технологии «Детский форсайт» в течении двух лет, мы можем говорить о первых результатах.

Наши результаты

Так как работа проходит в детско-взрослом сообществе, поэтому результаты наблюдаются как у детей, так и у взрослых.

Взрослые: освоили и применяют на практике технологию «Детский форсайт». Реализована новая форма межгруппового сообщества старших дошкольников «Лидерский совет».

В ходе работы вместе обсуждают, договариваются, принимают решения. Постоянно согласовывают действия. Наблюдают, фиксируют происходящее, делятся тем, что увидели.

Дети: у дошкольников есть возможность конструктивно обсуждать возникшие проблемные ситуации, находиться в постоянном диалоге с разными взрослыми и сверстниками.

В рамках Детского Форсайта дети выдвигают инициативы, планируют деятельность по решению проблемы, реализуют дела, представляют результаты своей деятельности, выбирают себе дело по интересу.

Реализованы детские инициативы, в течении года осуществлено шесть проектов. Появилась возможность влиять на ситуацию, менять ее и преобразовывать.

Комплексный подход в коррекционной работе специалистов сопровождения (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Сиско Надежда Осиповна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Егорова Марина Викторовна, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Синявская Ирина Владимировна, учитель-логопед
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Актуальность

Развитие временных представлений в дошкольный период — необходимое условие успешного обучения в школе. Временные характеристики реальных явлений, их длительность, порядок следования друг за другом, скорость протекания, частота повторений и ритм — как все это объяснить дошкольнику?

Коррекционная работа с детьми старшего дошкольного возраста показывает, что наибольшую трудность у детей вызывают:

- восприятие временных интервалов — время суток; неделя, месяц, год; времена года (их последовательность и основные признаки);
- определение течения времени (быстро, долго, часто, редко, сегодня, завтра, давно, недавно и т. д.).

Цель: формирование временных представлений у детей.

Содержание деятельности

В нашем детском саду проходит в процессе коррекционной работы как с учителем дефектологом, где педагог формирует временные понятия, так с учителем логопедом, который закрепляет характеристики временных категорий их понимание и словесное обозначение.

Коррекционная работа по формированию временных представлений у детей строится с учетом принципа системности и последовательности, когда знание одних интервалов времени служат основой для ознакомления со следующими и раскрывают детям существенные характеристики времени: его текучесть, непрерывность, необратимость.

При формировании у детей временных представлений мы также используем различные схемы и символы. Начинаем работу с формирования понятия «Сутки». В качестве основного ориентира при определении текущего времени суток служит наличие и положение на нем солнца, а также его тенденция к перемещению.

- Утро — солнце «появляется на небе», передвигается по направлению вверх
- День — солнце ярко светит над головой (оговаривается, что вечер — солнце передвигается по направлению вниз, «исчезает за горизонтом».
- Ночь — солнца нет, на небе — месяц.

Работа по формированию представлений о сутках начинается со знакомства с символами частей суток. Предлагается рассказ «Путешествие солнышка по небу». Взрослый рассказывает и показывает наглядно, как из-за горизонта появляется первый луч солнца и освещает спящую землю (восход). Солнце поднимается вверх и разогревает землю — это утро. Далее оно останавливается наверху и светит высоко над головой — при наличии облаков мы можем солнце не наблюдать, но это не означает его отсутствие, т. к. на небе светло); это день. Затем солнце начинает движение вниз, к горизонту, где скрывается, от-

чего начинает темнеть — наступает вечер. А когда оно и вовсе скрывается за горизонтом, становится совсем темно, на небе появляется луна и наступает ночь.

Взрослый вводит обобщающее слово «сутки». Утро, день, вечер, ночь — это четыре части одного целого — «суток». Такая схема последовательности смены частей суток дает возможность понять детям необратимость, поочередность смены. «Закончилась ночь и наступает опять утро, за утром опять день, за днем — вечер, затем опять ночь, и так будет всегда, изо дня в день.

После этого начинается работа по выстраиванию ребенком собственных представлений макета «сутки» и далее проводятся различные игры и упражнения на закрепление понятий как на занятиях с дефектологом, так и на занятиях с логопедом. Таким образом, дети получают обобщенные представления о последовательности частей суток, их характерные признаки, о связи той или иной деятельности людей с конкретным временем суток.

Работа над формированием понятия «неделя» опирается на четко сформированные представления ребенка о сутках. При формировании у детей временных представлений важно, чтобы при переходе к следующему понятию взрослый каждый раз озвучивал логическую связь с предыдущим понятием. Так при объяснении понятия «неделя», ребенку предъявляется схема «Сутки», ребенок проговаривает значение составляющих частей (утро, день, вечер, ночь), называет все одним словом — это сутки; далее взрослый знакомит ребенка с понятием «неделя»: «Семь суток подряд образуют одну неделю». Демонстрируется схема недели, которая представляет собой семь последовательно выстроенных символов суток, которые обозначены номерами от одного до семи. Квадраты первых пяти суток выделены синим контуром, обозначая рабочие дни недели, а шестых и седьмых суток выделены красным контуром — выходные дни. Для закрепления понятия «неделя» детям предлагается самостоятельно изготовить схему «неделя» и вклеить в альбом. После закрепления представлений о днях недели важно познакомить ребенка с такими понятиями, как «вчера», «сегодня», «завтра». Эти временные категории еще более трудны для понимания дошкольников с ОВЗ, поскольку крайне абстрактны, поэтому работа над этими понятиями опирается на четко сформированные представления о днях недели.

Работа начинается со знакомства с символами «сегодня», «завтра», «вчера».

Ребенку предлагается назвать текущую часть суток, день недели. Какое сейчас время суток? А какой день недели? После этого над соответствующей схемой «неделя» взрослый выкладывает символ «Сегодня» (символ представлен восклицательным знаком) и объясняет его значение: «сегодня — это текущие сутки».

Ребенку предлагается вспомнить. Что он делал сегодня, начиная свой ответ с этого слова. **Сегодня я ходил в зоопарк.**

Затем аналогично вводится понятие и символ понятия «вчера», начиная с вопроса: «А какой день недели был «вчера»? Вчера — это предыдущие сутки.

Демонстрируется символ вчера (стрелка, направленная влево). Детям предлагается вспомнить, что они делали вчера, начиная свой ответ именно с этого слова. **Вчера я гулял по парку.**

Аналогично происходит ознакомление с понятием «завтра», определяется правильное место символа «завтра» (вопросительный знак) в схеме «неделя», уточняется, что «завтра», это следующие за сегодняшними сутки. Для закрепления понятий ребенок изображает символы понятий в альбоме, начиная с символа «сегодня».

Также можно использовать различные игры.

«Назови дни недели»

Взрослый бросает мяч ребенку, называя любой день недели. Например:

«Пятница, а какой день был вчера? А какой день будет завтра?»

Спросите ребенка, что он делал сегодня, вчера, что собирается делать завтра. Например: «Завтра я пойду в гости» и т. д.

Игра «Вчера, сегодня, завтра»

Игра проводится в кругу с мячом. Ведущий бросает мяч и начинает предложение: «Мы рисовали...» Ребенок завершает фразу, отвечая на вопрос «когда?»

Примерные фразы:

- Мы пойдем в бассейн... (сегодня).
- Мы будем рисовать... (завтра).
- Музыкальное занятие было... (вчера).

Игровое упражнение «Исправь ошибку»

Взрослый говорит предложение, в котором допускает ошибку. Ребенок должен исправить взрослого.

Примерные фразы:

- **Вчера** мы будем рисовать сказку.
- **Завтра** ходили кататься с горки.
- **В будущем году** мы ездили отдыхать на море.

После этого ребенка кратко знакомят с демонстрационной схемой «**Месяц**», которая представляет собой четыре последовательно выстроенные схемы понятия «неделя». Задачи демонстрации — визуально отображать связь между изучаемыми временными понятиями и обобщать все временные категории в единую модель. Четыре недели подряд образуют месяц. 12 месяцев подряд образуют год.

Результаты

Таким образом, использование схем-символов позволяет дошкольникам с ОВЗ представить сложный абстрактный материал в доступной наглядной форме и усвоить временные представления.

«СТАРТ» здоровых привычек

Куршина Любовь Юрьевна, заведующий
Леонова Виктория Егоровна, старший воспитатель
Танасийчук Мария Олеговна, воспитатель
МАДОУ № 50
г. Красноярск

СТАРТ — это программа по воспитанию здорового ребенка, объединяющая семьи воспитанников МАДОУ № 50 ценностями здорового образа жизни.

Программа СТАРТ содержит механизмы формирования привычек здорового образа жизни и питания у детей дошкольного возраста, через вовлечение в игры и ритуалы. В рамках реализации программы СТАРТ в МАДОУ № 50 проходят не только познавательные и увлекательные занятия, но и родительские клубы, спортивно-оздоровительные мероприятия, вкусные дегустации, кулинарные мастер-классы и батлы, а также другие события, где дети и взрослые совместно активно и творчески проводят время, заряжаясь позитивной энергией и получая знания по валеологии.

Ценные знания + полезные привычки = СТАРТ здорового будущего наших детей

Актуальность

Важнейшим фактором здоровья человека является образ его жизни. Полезные привычки, физическая активность и здоровое питание — вот основа бодрости и долголетия. Зачастую взрослые люди прекрасно понимают, что полезно, а что вредно, но продолжают игнорировать разумные постулаты, так как в современной жизненной гонке бывает непросто выкроить ресурсы для собственного здоровья. А дети, еще не обладая знаниями о правильном пищевом поведении, перенимают привычки своих близких, преодолеть которые во взрослом возрасте бывает сложно. Вырастить здоровое поколение — это значит воспитать в наших детях чуткое отношение к своему здоровью, заложить семейные традиции здорового образа жизни и пищевого поведения.

Цель программы: формирование у семей воспитанников МАДОУ № 50 основных поведенческих навыков (привычек), направленных на здоровое питание и активный образ жизни.

Задачи:

- Внедрить в уклад группы и детского сада систему мероприятий валеологической направленности, объединяющих детей и взрослых.
- Познакомить воспитанников и их семьи с принципами организации здорового образа жизни.
- Создать условия, способствующие формированию у всех участников образовательных отношений привычек здорового образа жизни, грамотного и осознанного пищевого поведения.

Подходы к образовательной деятельности по программе «СТАРТ»

Осознанность и понимание. В среднем и старшем дошкольном возрасте дети уже достаточно осознанно воспринимают информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для человека, о привычках, приводящих к болезням. Программа предполагает изучение свойств продуктов и поддержку разнообразия рациона. Еда не делится на те, продукты, которые можно есть и те, что есть нельзя, но исследуя каждый продукт, дети приходят к пониманию, что не всякая еда отвечает задачам насыщения организма жизненно важными микроэлементами.

Свободный выбор. Осознанный выбор ребенком продуктов, умение слышать сигналы голода и насыщения являются основами здорового пищевого поведения. Обучая ребенка сначала в игровой деятельности, а потом на практике, формировать сбалансированную тарелку для завтрака, обеда или ужина, мы предоставляем ему возможность

самостоятельно принять решение в пользу продукта богатого витаминами и микроэлементами, но выбрать это продукт по своему вкусу и предпочтениям. Когда ребенок сам на основе полученных знаний примет решение о необходимости включить в очередной прием пищи тот или иной продукт, есть больше вероятности в том, что он попробует его, а попробовав станет употреблять регулярно — это войдет в привычку.

Создание условий. Для того, чтобы привычки осознанного и грамотного пищевого поведения вошли в жизнь, необходима ежедневная позитивная поддержка достижений и подкрепление усилий ребенка. Сильнейшим инструментом поддержки выступает уклад группы и организованная среда, содержащая наглядные стимулы, вызывающие яркие эмоции и побуждающие к действиям.

Содержание деятельности по программе «СТАРТ»

Практика воспитания здорового ребенка реализуется в интеграции пяти образовательных областей и сопровождает ребенка в течение всего времени пребывания в учреждении.

Каждое утро ребят встречает «Загадка дня». Часто она посвящена вопросам здорового образа жизни и правильного питания. Рассуждая над вопросом «Загадки», дети учатся мыслить, рассуждать, аргументировать и принимать решения.

Выработать гигиенические навыки помогают «Визуальные подсказки и алгоритмы», расположенные в соответствующих местах группы.

Прием пищи предвосхищает составление наглядного «Детского меню», которое расположено в доступе для детей и родителей и служит целям, с одной стороны целям информирования детей и родителей о том, какие блюда будут сегодня предложены в детском саду, с другой стороны, дает возможность обсудить вкусовые качества, состав и пользу продуктов.

Быть дежурным по столовой в нашей группе стремится каждый из ребят. У дежурных красивая и опрятная форма, их фотографии выставляются на специальном стенде. Разложить столовые приборы, салфетки, расставить кружки и тарелки с хлебом, рассказать, что ребята будут кушать, пожелать всем приятного аппетита и быть главными помощниками младшего воспитателя — это очень ответственно. Дежурство по столовой демонстрирует детям значимость приема пищи, прививает привычки питаться в спокойной обстановке, не «на бегу».

Разработанный цикл занятий по валеологии служит задачам обеспечить детей и их родителей знаниями, необходимыми для принятия решения в пользу здорового образа жизни.

Все, что получено опытным путем, запоминается надолго. Поэтому мы проводим с детьми эксперименты, позволяющие выявить свойства знакомой еды, сформулировать на основе полученных данных выводы о составе и качестве продуктов.

Серия дидактических игр, используемых на занятиях и доступных детям в свободной деятельности, позволяет закрепить полученные знания. Разработаны игры: «А у тебя, а у меня», «Полезная тарелка», «Правильный обед», «Где прячется соль», «Вредно — полезно», «Для чего мне витамины».

Детский интерес к той или иной теме, порой неожиданный вопрос или рассуждение, рождает в группе проектную деятельность. За последние три года реализованы такие увлекательные проекты: «Лучики здоровья», «Витаминкины тропинки», «Обед. Польза и вред», «Семейные традиции», «Со времен наших предков», «Дела огородные», «Я хочу — я буду», «Вместе мы сила».

В ходе реализации детско-родительских проектов, рождаются продукты детско-взрослой деятельности, которые пополняют среду групп, библиотечный и игровой фонд.

Программа предполагает тесное взаимодействие с семьей в деле воспитания здорового ребенка. Партнерство с родителями означает, что отношения обеих сторон строятся на совместной ответственности за здоровье детей, что позволяет объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Мероприятия с родителями по Программе СТАРТ условно подразделены на два блока:

- «Школа здорового питания» — организация деятельности, направленной на развитие культуры правильного питания (кулинарные батлы, мастер-классы, презентации).
- Спортивно-оздоровительный клуб «на СТАРТ вместе» — проведение оздоровительных досуговых мероприятий, направленных на формирование семейных спортивных традиций, культуры здорового досуга, активного образа жизни (семейные спортивные игры, праздники, соревнования, флешмобы, тренировки).

Эффективность педагогического опыта

Для детей:

- 83 % детей группы обладает доступными возрасту знаниями о сбалансированном питании, могут выбрать ценный для здоровья продукт, 67 % способны объяснить свой выбор сверстникам и взрослым;
- 100 % детей любят участвовать в мероприятиях вместе со своими близкими и друзьями, получая опыт позитивной социализации, на 23 % увеличились показатели социально-коммуникативных умений и работы в команде (методика) работы в команде;
- 76 % детей могут принять решение о конкретных шагах по формированию полезной для него привычки и оценить его выполнение (по итогам работы с картами «Мои полезные привычки»);
- 96 % детей применяют в самостоятельной деятельности здоровьесберегающие технологии.

Для родителей:

- число семей воспитанников группы, вовлеченных в мероприятия программы СТАРТ, составляет более 70 %;
- 100 % участников мероприятий отмечают эмоциональный подъем от совместных мероприятий с детьми;
- 100 % родителей отмечают положительный эффект от реализации Программы (дети рассказывают о пользе пищевых продуктов, о витаминах, о правилах составления каждого приема пищи и др.).

Для педагогов:

- расширился диапазон продуктов, которые готовы пробовать и кушать дети в детском саду и дома;
- увеличилась вовлеченность родителей в образовательный процесс (число участников совместных мероприятий, число инициированных детско-взрослых проектов, число участников проектной деятельности и др.)

Предъявление результатов:

- образовательные семинары на РМО Свердловского района по социально-коммуникативному развитию;
- доклады и презентация опыта в цикле семинаров по передаче технологий образовательной программы «ПРОДЕТЕЙ»;
- методические встречи с коллегами;
- совместные мероприятия с родителями;
- городской конкурс «Воспитатель года — 2024»
- фестиваль дошкольного образования 2024.



Создание условий для развития конструкторских способностей у детей старшего возраста через реализацию проекта «Лего-мастер»

Вильнер Елена Анатольевна, старший воспитатель
Говорова Анастасия Леонидовна, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ № 80
г. Красноярск

Актуальность

В эпоху всеобщей цифровизации на передний план выходят профессии, связанные с инженерией, конструированием, архитектурой и проектированием. В таких специальностях, в которых необходимо владеть конструкторскими способностями, умениями, наша страна сегодня остро нуждается. Это подчеркивает важность развития навыков конструирования у детей уже с дошкольного возраста. Также важно реализовывать ФОП ДО, Дорожную карту по реализации приоритетных направлений МСО (техническое творчество).

Понимая необходимость реализации направления по техническому направлению в своем детском саду, мы выделили ряд проблем, которые необходимо было разрешать:

1. Недостаточно образовательного пространства для решения образовательных целей и задач по развитию технического творчества, конструкторских умений дошкольников.
2. Необходимость корректировки вариативной части программы для усиления содержания в части реализации задачи по обучению конструированию.
3. Профессиональные дефициты педагогов в области технического творчества.
4. Низкое качество управления педагогической деятельностью по направлению «Развитие начал технического творчества дошкольников».
5. Необходимость создания команды единомышленников с целью управления, корректировке, анализа деятельности по реализации цели проекта.

Таким образом, для разрешения сложившихся противоречий необходимо было вносить изменения в образовательную программу детского сада, а также преобразовывать РППС для развития конструкторских способностей и технического творчества дошкольников. Рабочей группой был разработан проект «Лего-мастер».

Цель: инфраструктурный проект «Лего-мастер» был направлен на достижения следующей цели: создание образовательного пространства в Центре конструирования и строительства «ЛЕГО-мастер» для развития конструкторских умений дошкольников.

В ходе реализации проекта мы планировали достичь следующих результатов:

- сформировать конструкторские умения у дошкольников (знание основных деталей конструкторов;
- проявление у детей интереса к конструированию, строительству по собственному замыслу;
- умение дошкольниками выполнить постройки из конструктора по плану, схеме;
- умение строить, преобразовывать постройку по новым условиям;
- умение решать творческую задачу).

Также одним из важных результатов была успешная реализация программы по лего-конструированию и проведение занятий в соответствии с расписанием центра строительства и конструирования «ЛЕГО-мастер».

Для достижения цели были поставлены **задачи:**

- разработать Дорожную карту проекта для реализации проекта, управления педагогической деятельностью;
- разработать и утвердить локальные акты для реализации проекта;
- развивать конструкторские умения у дошкольников;

- создавать образовательные ситуации, события, способствующие развитию конструкторских умений, технического творчества, становлению у дошкольников субъектности, дающей возможности для самовыражения;
- способствовать формированию позитивных детско-родительских отношений;
- использовать пространство Центра для вдохновения, диалога и творчества;
- разработать методические рекомендации (электронный, хранится в «Базе знаний» облачное хранилище Яндекс-диск) для педагогов и родителей для успешной реализации парциальной программы по развитию конструкторских умений у дошкольников, технического творчества;
- разработать картотеку игр, построек для разного типа конструкторов.
- включить планируемые результаты по проекту во внутренний мониторинг (ВСОКО).

Содержание деятельности

Достижение цели и задач мы достигали через реализации мероприятий дорожной карты проекта, которые были разделены на три основных этапа, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – «Этапы мероприятия»

Мероприятия	Сроки	Ответственный
1 этап. Подготовительный		
1. Оборудование пространства Центра: • ремонт пространства; • приобретение оборудования, стеллажей, устройство интерьера, выделение центров, насыщение конструкторами, методическим и дидактическими пособиями и материалами.	Ноябрь–декабрь 2023	Руководитель проекта Заведующий Совет родителей
2. Создание локальных актов: приказ о создании рабочей проектной группы; приказ об утверждении Дорожной карты; приказ о внесении изменений в ОП ДО; приказ о внесении изменений во ВСОКО; приказ об утверждении парциальной программы.	До 01.11.2023	
3. Входное анкетирование родителей, педагогов.	До 15.11.2023	Вильнер.Е.А.
4. Определении концепции пространства, обсуждение идеи.	До 01.11.2023	Куркина Е.М.
5. Семинары обучающие для педагогов.	22.11.2023 и 29.11.2023	Говорова А.Л
6. Создание электронной «Базы знаний» по направлению «Развитие начал технического творчества для педагогов и родителей»	15.12.2023	Вильнер Е.А.
2 этап. Основной		
1. Презентация Центра.	11.01.2024	Зам. заведующего
2. Реализация мероприятий Дорожной карты и Календарно-тематического плана реализации парциальной программы для детей (с образовательными событиями, выставками, встречами, конкурсами и т. д.)	Январь–май 2024	Совет родителей Творческая группа
3. Конкурс, семейный фестиваль.	Апрель, май 2024	Вильнер Е.А. Педагоги ДОУ
4. Обучающие семинары и мастер-классы для педагогов	18.01, 15.02, 14.03 2024	Говорова А.Л.

Продолжение таблицы 1

Мероприятия	Сроки	Ответственный
3 этап. Аналитический (апрель–май 2024)		
1. Анализ полученных образовательных эффектов (анкетирование, опрос, наблюдение), оценка влияния проекта на качество образования в МАДОУ. Внесение изменений и дополнений в проект. 2. Мониторинг ВСОКО (аналит. справка). 3. Оформление и распространение педагогического, методического и управленческого опыта на сайте, на разных образовательных ресурсах (публикации статьи, ФДО, ФИР, РМО)	Май–июнь 2024 До 10.06.2024 До 31.08.2024	Руководитель проекта Говорова А.Л. Зам. заведующего Творческая группа Совет родителей Куркина Е.М.

На первом этапе мы организовывали инициативную группу и разрабатывали инфраструктуру проекта (пространство, материалы и пр.), проводили анкетирование родителей, анализировали конструкторские умения детей, профессионализм педагогов в данной области.

Второй этап включал в себя реализацию основных мероприятий проекта — это реализация занятий с детьми и различных мероприятий (мастер-классы, выставки, конкурсы и пр.)

На заключительном этапе мы проводили анализ полученных образовательных результатов, рассматривали как повлиял проект на качество образования в детском саду.

Целевой группой проекта стали дети начиная со средней группы, воспитатели данных групп, старший воспитатель. Также мы сотрудничали с молодежным центром — центром технического проектирования. Специалисты данного центра приходили и проводили для наших детей занятия с конструкторами. Родители включались в работу в качестве участников мероприятий, занятий, мастер-классов, конкурсов и фестивалей.

Образовательная среда Центра организована в кабинете дополнительного образования, выделенная площадь составляет 20 кв.м, и представляет собой организованное, развивающее образовательное пространство. Она включает такие локации как:

- Пространство «Конструкторские фантазии»: большая настенная панель ЛЕГО (для создания панно, построек из ЛЕГО и аналогов), место отдыха и игр с большим ЛЕГО и аналогами, яркое покрытие в стиле «ЛЕГО».
- Пространство конструирования «Бюро конструкторов»: Лего-стена, стеллажи, яркий наглядный дидактический материал, контейнеры для хранения наборов конструкторов разных видов: ЛЕГО, Фанкластик, «ТИКО», «Полидрон, магнитные блоки 3Д», аналогов ЛЕГО, магнитные, блочные, деревянные, металлические, светящиеся и др., рабочая зона с детскими столами и стульчиками для экспериментирования, игровой и продуктивной деятельности, конструирования.
- Обучающее пространство «Леготрон»: стеллажи с картотекой игр, карточками-схемами по строительству (по образцу, схеме, плану), методические рекомендации для педагогов и родителей, библиотека с книгами, журналами по детскому техническому творчеству (рисунок 1).

Мебель можно легко перемещать, передвигать, трансформируя пространство в зависимости от образовательной ситуации (легкие модули, мебель на колесиках).

Занятия по ЛЕГО-конструированию проводятся в рамках ОП ДО и усиливают содержание инвариативной части. Тематика занятий по ЛЕГО-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 36 занятий в год. Занятия могут проходить как в Центре, так и в группе.



Рисунок 1 – «Пространства центра «Лего-мастер»

Воспитанники средних, старших и подготовительных групп приходят на занятие по конструированию из ЛЕГО-конструктора и других видов конструкторов один раз в неделю (от 20 до 30 минут), с возможностью по просьбе детей, завершить свою работу во вторую половину дня. Для осуществления большего охвата детей занятиями было составлено расписание.

У воспитанников, педагогов, родителей, есть возможность прийти в Центр во второй половине дня. Они показывают родителям свои постройки, при желании могут внести в них изменения, сфотографироваться с ними.

Деятельность, организованная при посещении Центра, носит познавательно-исследовательский характер. Дети и взрослые участники проекта, в соответствии с разработанным тематическим планом реализации программы по ЛЕГО-конструированию, поэтапно реализовывают содержание, выполняя задания, участвуя в проектах, соблюдая принцип от простого к сложному.

План тематических занятий очень гибкий, дает возможность педагогам пойти за инициативой детей, и, если дети увлекаются какой-либо деятельностью, то у них есть возможность продлить тему и развернуть внутренний проект по конструированию, для удовлетворения интереса и запросов детей.

Образовательные события, занятия и встречи в Центре включают различные интерактивные формы взаимодействия по знакомству с наборами, деталями конструктора, их функциональными особенностями, возможностями и предназначением (рисунок 2).



Рисунок 2 – «Занятия в лего-центре»



Продолжение рисунка 2 – «Занятия в лего-центре»

Для успешного проведения занятий, различных мероприятий с конструктором ЛЕГО необходимо соблюдать определенные условия: оптимальное количество 10–12 человек, достаточное количество деталей (детям должно хватать деталей, иначе будут возникать конфликты), доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали, подробное знакомство детей с образцом, сохранность постройки на некоторое время.

Результаты

В ходе реализации проекта нам удалось создать необходимые условия для развития конструкторских способностей у дошкольников. В ходе проведенного анализа мы увидели заметный прирост 85 % воспитанников были сформированы конструктивно-технические умения, также в целом были улучшены условия реализации образовательной программы детского сада.

Педагоги повысили свои профессиональные компетенции по техническому направлению, и продолжают повышать. Созданное пространство заметно преобразило нашу развивающую среду, обогатив не только РППС, но и подняло имидж в глазах родительской общественности, социальных партнеров.

Список использованной литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду» / методическое пособие // издательство «Сфера». — 2019. — 136 с.
3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего / пособие для педагогов-дефектологов // гуманитарный издательский центр «Владос». — 2003. — 104 с.

Малые народы Севера Красноярского края

Атаманова Светлана Алексеевна, воспитатель
Борисова Надежда Геннадьевна, воспитатель
Дылгирова Оксана Владимировна, воспитатель
Сенько Анна Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 27
г. Красноярск

Проблема

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в том, что патриотические чувства в этом возрасте ситуативные. То есть детей может взволновать только что услышанный рассказ о разнообразных народах России, но затем эти впечатления откладываются в душе, и возникшее чувство может угаснуть. Ребенок, ставший участником проекта, реализует свои возможности в разных видах деятельности.

Актуальность

В современных условиях очевидна необходимость разработки и реализации новых подходов гражданского и патриотического воспитания. Важно донести до сознания воспитанников: образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, героизм. А также уважение к государственной символике, любовь к родному городу, краю, Родине, многонациональным народам края. И поэтому реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования. Ведущий фактор формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края, а также воспитание у детей чувства принадлежности к родному дому, к истории родного края.

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к культуре коренных народов Севера Красноярского края с помощью знакомства с бытом и трудом, традициями и обычаями, национальными костюмами, животным и растительным миром.

Задачи:

- знакомить детей с историей народов Севера Красноярского края;
- формировать познавательный интерес к культуре и быту народов Севера;
- расширять знания детей о жизни, быте и культуре народов Сибири, через национальные игры, песни, танцы, народное декоративно-прикладное искусство;
- обогащать словарный запас детей национальными названиями края, предметов быта, одежды, ремесел, символикой;
- развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, память, воображение;
- воспитывать добрые чувства любви и уважения к традициям и культуре народов нашей Родины.

Внедрение проекта:

- беседы и практическая деятельность детей по теме проекта;
- чтение художественной и познавательной литературы, загадок и пословиц;
- оформление ППРС по теме проекта;
- проведение НОД;
- проведение подвижных игр малых народов Севера»;
- проведение интерактивных игр;
- проведение театрализованных игр и постановок, сказок по данной теме;
- изготовление макетов в разной технике по данной теме;
- организация самостоятельной деятельности детей.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап — постановка цели, задач. Разработка проекта: подбор и изучение методической литературы; выбор форм работы с детьми и родителями; выбор основных мероприятий; определение объема и содержания работы для внедрения проекта.

II. Этап. Реализация запланированных мероприятий.

- Познавательное развитие. Беседа «Культура и быт народов Севера». Беседа «Кто такие коренные жители?». Беседа «Кто такие шаманы». Рассматривание иллюстраций народов Севера. «Животные и птицы Севера». Беседа «Праздники у народов Севера». Беседа «Зачем народы Севера изготавливали амулеты, и что, это такое».
- Речевое развитие. Пересказ сказки: «Кто всех сильнее». Беседа: «Малые народы Севера», Составление рассказов по картине: «Северные олени». Чтение сказок народов Севера.
- Художественная деятельность. Лепка: «Северный лень», «Каюр». Рисование: «Жилище северных народов — чум», «Малые народы Севера», «Таинственный завиток», «Северное сияние». Аппликация: «Северный орнамент», «Украсим бубен». Конструирование: «Чум».
- Физическое развитие. Подвижные игры: «Ручейки и озера», «Олени и каюры», «Оленьи упряжки», «Перетягивание палки», «Льдинки, ветер и мороз», «Солнце — Хейро», «Важенки и оленята».
- Музыкальное развитие. Слушание музыки коренных жителей края. Знакомство с музыкальным инструментом народов Сибири — Вывко. Музыкальная игра «У оленя дом большой». Танцевальные движения народов Севера.

III. Этап. Итоговый этап.

Конкурс с детьми и родителями. Знатоки и умники — «Жизнь и быт народов севера Сибири». Театрализованное представление: «Два слабых против одного сильного». Изготовление макета: «Стойбище малых народов Севера» — техника, прессованная вата — дети, педагоги, родители. «Куклы народов Севера» — дети, педагоги. Картонажный макет: «Малые народы Севера» — дети.

Результат реализации проекта

- Освоение доступных знаний об истории родного края.
- Представление о некоторых традициях, обычаях, коренных народов края.
- Приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения со взрослыми.
- Проявление внимания и уважения к людям разной национальности.
- Пополнение знаний о народах Красноярского края.
- Знакомство с национальными играми, сказками, костюмами.
- Овладение исследовательскими умениями сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.
- Родители более активно стали принимать участие, во всех мероприятиях детского сада.

Организация образовательной деятельности по физической культуре на основе выбора детей разных видов двигательной активности

Федотко Марина Владимировна, заведующий
Берестнева Наталья Павловна, старший воспитатель
МАДОУ № 55
г. Красноярск

Аннотация

В статье представлен опыт применения приемов двигательной деятельности направленных на развитие субъектной позиции ребенка, внедренных в МАДОУ № 55.

Актуальность

На современном этапе развития дошкольного образования проблема формирования физических качеств и личностного потенциала воспитанников является одной из приоритетных задач.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования п. 3.2.5. и федеральная образовательная программа дошкольного образования п. 14.3 и п. 15.4., говорит о том, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности», специальным образом организуя образовательную среду, создавая условия поддержки инициативы и самостоятельности в специфических для них видах деятельности.

Педагогическая практика показывает, детям на традиционных занятиях по физической культуре практически не предоставляется возможным сделать самостоятельный выбор каких-либо упражнений, выбор оборудования, проявить инициативу в двигательной активности. Занятие строго регламентировано.

Анализируя данную ситуацию, мы пришли к выводу: развитие инициативы ребенка, его субъектной позиции, возможно через включение в работу с детьми приемов основанных на выборе ребенком разных видов двигательной активности.

Организация физического саморазвития воспитанников будет успешной в процессе создания и осознания индивидом собственного опыта, в котором ребенок проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

В основе данной модели физического воспитания лежат гуманистические подходы к обучению, подчеркивающие субъектную активность на основе осознанной мотивации и потребности в самореализации, а также благоприятных взаимоотношений субъектов образовательного процесса для их личностного и физического роста.

Новизна представленной практики заключается в изменении подхода к проведению традиционных занятий по физической культуре и организации образовательной деятельности на основе выбора детьми разных видов приемов двигательной активности.

Цель: развитие субъектной позиции ребенка, через применение нетрадиционных приемов в занятиях по физической культуре, способствующих проявлять инициативу, делать выбор, принимать самостоятельные решения.

Задачи:

- создать условия для повышения мотивации детей к двигательной активности на занятиях по физической культуре;
- развивать двигательные способности: силовые, скоростные, выносливости, гибкости в процессе самостоятельно поставленной цели (физическое саморазвитие);
- формировать нравственные, волевые качества, отражающие социально-психоло-

гические особенности личности, обуславливающие ее физкультурно-спортивную активность.

Содержание деятельности

За основу к деятельности были взяты труды Сергея Владимировича Раутского, описанные в книге «Физкультура про другое».

Физкультура для детей может быть посвящена не только тренировке исполнительских способностей ребенка, но и превращаться в один из способов развития способностей к сотрудничеству со всеми явлениями, которые вокруг нас есть, послужить средством осознания себя и мира.

Разработка собственного проекта внедрения нетрадиционных приемов работы с детьми стала возможной после полного понимания и принятия всем педагогическим коллективом и родительской общественностью изменений в организации занятий по физической культуре и возможности получения положительного эффекта в приобретении детьми разнообразного опыта двигательного самообразования в непредсказуемом пространстве и обстоятельствах.

Деятельность включала в себя:

- выступление на общем родительском собрании в ДОУ с рассказом о применении новых форм работы;
- выступление на педагогическом совете ДОУ и проведение семинара практикума, мастер-класса для педагогического коллектива;
- проведение занятий с детьми, основанных на детском выборе;
- вовлечение в деятельность по реализации проекта всех участников образовательного процесса (проведение тематического «Семейного клуба», где родители, как дети «прожили» часть приемов, используемых на занятиях).

В течение года с детьми освоено 9 приемов: «Вместе с нами», «Двигалки», «Играем», «Один предмет», «Полоса препятствий», «Спортивные игры», «Спортивные игры», «Только это», «Три сигнала».

В таблице представлены примеры особенностей их применения в младшем и старшем возрасте (таблица 1).

Таблица 1 – Приемы

Младший возраст	Старший возраст
«Один предмет»	
Детям предлагается двигательная деятельность с одним предметом. Если этот предмет ребенку не нужен, он возвращает его на место и берет другой и так далее	Дети могут объединяться по двое, по трое и так далее. Тогда и количество предметов должно соответствовать (два ребенка – два предмета, три ребенка – три предмета и т. д.)
«Полоса препятствий»	
Полоса препятствий для младшего возраста, готовится с учетом принесенного детьми при построении полосы оборудования. Соблюдение безопасного поведения для себя и по отношению к другим детям	Дети старшего возраста самостоятельно выстраивают полосу препятствий, используя любое оборудование, выставляя его в любой последовательности, могут применять его не по назначению
«Только это»	
	Детям предлагается двигательная деятельность по их выбору с определенным спортивным инвентарем и оборудованием, отличающимся определенным признаком (форма, цвет, плотность)

Несмотря на то, что форма занятий не совсем традиционная, структура его сохраняется. Остается водная, основная и заключительная часть.

Общий сбор включает в себя элементы утреннего круга: дети приветствуют друг друга, вспоминают, какой прием запланирован на занятие, проговаривают правила безопасности. Выбирают, кто из детей будет проводить разминку, самостоятельно проводят разминку. В основной части осуществляется самостоятельная двигательная деятельность в соответствии с выбранным приемом. В заключительной части снова общий сбор, на котором проводится упражнения дыхательной гимнастики и рефлексия собственной деятельности (рисунок 1).



Рисунок 1 — Структура занятия

Каждый месяц планирование занятий (в какой день и какой прием будет использоваться) дети старшего возраста осуществляют самостоятельно, дети младшего возраста планируют совместно с педагогом. Занятия с применением приемов на самостоятельность и инициативность проводятся 3 раза в месяц.

Результаты реализации проекта оценивались при помощи метода включенного наблюдения и экспертного оценивания.

В результате реализации проекта у детей повысилась мотивация к двигательной активности, появился устойчивый интерес к физической культуре — все дети (100 %) принимают участие на занятиях по физической культуре.

Дети стали проще ставить цели, использовать это умение в свободной двигательной деятельности, придумывая и преодолевая различные маршруты и препятствия, придумывают новые способы и организации своей деятельности на занятии используя по-разному имеющееся оборудование спортивного зала (развитие воображение).

Наблюдается положительная динамика в развитии физических качеств (ловкость, выносливость, координацию, силу), социальных навыков и личностных качеств. Дети демонстрируют способность договариваться, совместно решать двигательные задачи.

Педагоги и родители, анализировались по трем показателям: интерес, понимание и включенность, посредством проведения опроса и анкетирования.

Проведенный мониторинг показывает положительные результаты и включенность всех участников образовательного процесса.

Данный проект имеет свое продолжение — занятия с применением приемов основанных на выборе детей разных видов детской деятельности и подготовка к ним систематически проводятся в детском саду.

Информация о проекте размещена в сети Интернет на странице официального сайта дошкольного учреждения <https://krasmbdou55.gosuslugi.ru/1/> в рубрике «Воспитатель года 2024» и может использоваться педагогами других дошкольных образовательных учреждений.

Список использованной литературы

1. Егорова-Ракитская Д.Д. 3D-физкультура в детском саду, где «все связано со всем». 2-е изд. СПб.: Образовательные проекты, 2020. — 256 с.
2. Реутский С.В. Физкультура про другое, зато для всех и обо всем, от простого к сложному, в семье, детском саду и начальной школе. — СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. — 174 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. — Просвещение, 2015. — 127 с.

«Виртуальный след» в образовательном пространстве

Керимова Рузана Вагифовна, заведующий
Рябцева Надежда Николаевна, заместитель заведующего по УВР
Радкевич Наталья Владимировна, воспитатель
Залесова Татьяна Викторовна, воспитатель
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность

В наше время, когда технологии проникают во все сферы жизни, образовательные учреждения также стремятся внедрять их в свою деятельность. Представляем один из примеров такого подхода, когда родители вовлекаются в образовательный процесс и становятся создателями познавательных видеороликов и семейных историй. Идея создания виртуального следа в детском саду возникла из желания не только укрепить связь родителей с ребенком, но и дать возможность семье активно влиять на образовательный опыт детей.

Цель: создание и размещение в образовательном пространстве дошкольной организации «виртуальных следов» для развития познавательной активности детей и установления партнерских отношений с семьями воспитанников для решения образовательных задач.

Задачи:

- обогатить и расширить возможности использования информационного пространства в совместной и самостоятельной деятельности детей;
- вовлечь родителей (законных представителей) в образовательный процесс;
- обеспечить единый подход к воспитанию и обучению детей в условиях ДООУ и семьи;
- повысить компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования;
- повысить воспитательный потенциал семьи.

Содержание деятельности

Что же такое «виртуальный след»? Виртуальный — значит не существующий в реальности и появляющийся при определенных условиях и этими условиями являются наличие Интренета и цифрового устройства для считывания QR-кода. «Виртуальные следы» — это ориентиры, которые помогают:

- педагогам повышать свою компетентность;
- родителям развивать детей, прислушиваться к их интересам;
- детям ориентироваться в информационном пространстве, расширять кругозор и осознавать свою значимость.

С помощью использования QR-кодов, видеоролики созданные семьями и педагогами с детьми, кодируются и размещаются в различных местах детского сада. Таким образом, другие дети и их родители могут сканировать эти коды и узнавать интересные и полезные сведения о мире, о путешествиях, о животных и многом другом.

Так в макросреде дошкольной организации была оформлена локация «Горжусь я Родиной своей» (рисунок 1).

Семьи детей старшего дошкольного возраста собирали коллекцию достопримечательностей и подготовили познавательные авторские видеоролики о городах и архитектурных объектах нашей страны. Экспозиция многофункциональна и вариативна, легко трансформируется под различные события, проектную деятельность и тематические не-

дели. Сейчас на карте появились семейные виртуальные следы, демонстрирующие творческие работы в рамках акции Крепка семья – сильна Россия!



Рисунок 1 — Локация с виртуальными следами «Горжусь я Родиной своей»

Еще одна локация «Когда семья вместе, и душа на месте» (рисунок 2) представлена в виде фотовыставки, отражающей традицию русской семьи в старину и традициями семей наших воспитанников. Рядом с каждой фотографией расположен код с информацией о традиции: как она зародилась и почему важна для каждой конкретной семьи.



Рисунок 2 — Локация с виртуальными следами «Когда семья вместе, и душа на месте»

На локации «Виртуальный путеводитель по Енисейской Сибири» отмечены места путешествий наших воспитанников. Родители и дети постоянно дополняют карту, приносят фотографии с мест своих краеведческих путешествий, записывают видеорассказы и делятся видео при помощи QR- кодов.

Активно используем виртуальные следы при оформлении книг и альбомов. Например, в фотоальбоме «Мир профессий», дети находят не только фотографии своих родителей, но и отсканировав код отправляются в виртуальное путешествие на работу к маме или папе.

Книга «Лесные истории» появилась в результате исследовательских семейных проектов, родители с детьми изготавливали страницы книги, записывали рассказ о животных и растениях Енисейской Сибири.

Дополнительным преимуществом виртуального следа является его масштабируемость и доступность. Видеоролики и семейные истории, закодированные в QR-коды, могут быть размещены не только в макросреде, но и на территории детского сада (рисунок 3). Это открывает возможность для большего числа детей и их семей получить доступ к интересной и полезной информации.



Рисунок 3 — Родители идут по «виртуальному следу»

Процесс создания видеороликов становится увлекательным семейным проектом. Родители и их дети проводят время вместе, исследуя тему, планируя сюжет, снимая, монтируя и обсуждая готовый результат. В этом процессе нет ничего сложного, и даже люди с минимальными навыками в области создания видеоконтента могут успешно справиться с этой задачей. Если у родителей возникают затруднения при создании видеороликов, то они могут воспользоваться ресурсами или мастер-классами, подготовленными педагогами.

Основной принцип нашей идеи — это индивидуальный подход. Виртуальные следы создаются каждой семьей с учетом их интересов и предпочтений. Некоторые снимают видео о различных занятиях и увлечениях ребенка, другие рассказывают о семейных традициях, путешествиях и историях.

При воплощении идеи виртуального следа необходимо учитывать некоторые аспекты. Важно обеспечить защиту личной информации и контроль доступа к видеороликам. Родители дают письменное согласие на предоставление доступа к своим материалам, чтобы обеспечить безопасность своих детей.

Очевидные преимущества использования виртуальных следов не только в укреплении семейных связей, но и в расширении образовательной среды детского сада. Дети могут получать информацию не только от педагогов своей группы, но и от своих сверстников и их родителей (рисунок 4).

Видеоролики создаются с любовью и энтузиазмом, что повышает мотивацию каждого ребенка к обучению. Кроме того, такие занятия развивают навыки коммуникации, творческого мышления и умения работать в команде.

Виртуальный след в образовательном пространстве — это интересный и увлекательный способ вовлечь родителей, детей и педагогов в образовательный процесс. Он позволяет создать сообщество, основанное на взаимодействии, творчестве и познании. Этот подход делает образовательный процесс более доступным, интересным и персонализированным.

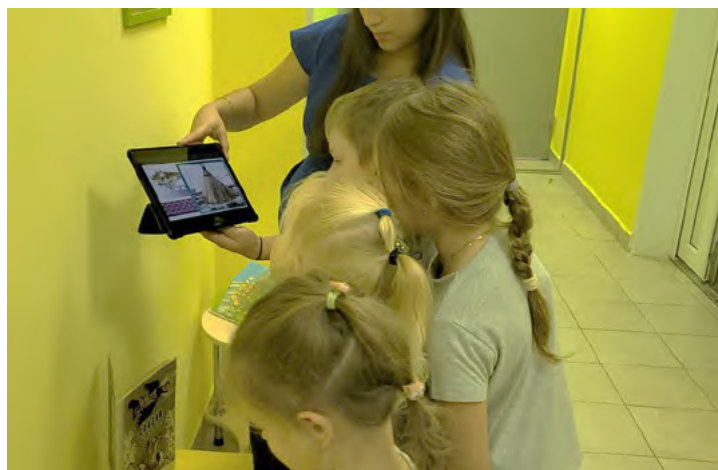


Рисунок 4 — Дети изучают быт народов Сибири с помощью «виртуальных следов»

Виртуальный след успешно сочетает современные технологии, взаимодействие с семьями и обогащение образовательного пространство. Этот подход стимулирует и развивает детей, помогает поддерживать семейные связи и создает благоприятную обучающую среду.

Будем рады, если наши идеи найдут свое отражение в будущем и в других учебных учреждениях, открывая новые возможности для детей и их родителей.

Список использованной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. М.: ТЦ Сфера, 2021. 87 с.
2. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина, Л.Г. Богославец. СПб.: Детство-Пресс, 2018. 113 с.
3. Комарова, Т.С., Комарова, И.И., Туликов, А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. 128 с.
4. Википедия. QR-код. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>

Практика по взаимодействию с семьями обучающихся по эстетическому воспитанию «Семейное чтение»

Полякова Татьяна Александровна, воспитатель
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность

В современный высокотехнологичный век чтение книг уходит на второстепенный план. Его вытесняют просмотр телепередач, мультфильмов, видеороликов, компьютерные, электронные игры. Из разнообразных источников на детей получают огромный поток информации, который очень важно уметь осмысливать, анализировать и делать правильные выводы. Неумение, неспособность анализировать является препятствием на пути осознанного выбора, будь то выбор жизненного пути, костюма для мероприятия или выбор книги для чтения.

Чтение художественной литературы — это прекрасный способ научиться и разбирать, и анализировать, и воспринимать полученную информацию. Оно способствует развитию эмоциональной сферы личности ребенка, обогащению чувственного опыта. Чтение активизирует и стимулирует познавательную деятельность дошкольника, выводя его за грани личных наблюдений и представлений о мире, обогащая его новыми знаниями, вводит в мир образов, способствуя развитию фантазии и творческого мышления. Самыми первыми проводниками в мир новых знаний, сказок и красивых иллюстраций становятся мамы, папы, бабушки, дедушки, родные и близкие люди — семья. Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего поколения. Оно помогает пополнять словарный запас и развивает речь, создает почву для обмена мнениями. Семейное чтение полезно не только детям, но и взрослым. Оно помогает сохранить светлый ум и ясную память. Будучи особым способом общения родителей с детьми, этот процесс способен удерживать, сохранять и укреплять взаимосвязь между поколениями. Для полноценного развития ребенка, ему необходимо ощущать внимание родителей целиком, а не только в перерывах между ежедневными делами, и это возможно в процессе семейного чтения, когда весь окружающий мир перестает существовать, а остаются только ребенок и родитель, совместно путешествующие по волшебному миру книги.

Цель: раскрытие творческого потенциала детей и родителей через совместное чтение произведений художественной литературы.

Задачи:

- 1) обогатить чувственный опыт и развивать эмоциональную сферу ребенка;
- 2) повысить компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей;
- 3) приобщить детей к базовым ценностям российского народа;
- 4) укрепить традиции семейного чтения как средства развития ребенка и его дальнейшей социализации.

Содержание деятельности

«Семейное чтение» — это долгосрочный проект, реализуемый в течение всего года. Его сердцем является «Книговорот», дающий возможность обмена книгами. Предпосылками для создания «Книговорота» послужили рассказы родителей дошкольников о затруднениях, возникающих при выборе литературы и материальных сложностях в приобретении большого количества красивых качественных книг, к которым так тянутся дети, желающие познакомиться с героями, изображенными на ярких иллюстрациях. Не у всех есть возможность собирать и размещать дома библиотеки, но большинство семей могут себе позволить время от времени приобретать книги, а после прочтения делиться ими. Так в МАДОУ № 98 появился «Книговорот» (рисунок 1).



Рисунок 1 — «Книговорот»

Внешне он представляет собой четырехсторонний шкаф-стеллаж, на каждой из сторон которого представлена литература определенной тематики и отвечающая потребностям разных групп читателей: методическая литература — для педагогов, сборники с развивающими играми и заданиями — подспорье для родителей, художественные произведения — на радость детям и тематические сменные экспозиции, посвященные актуальным событиям. Взять или предложить свою книгу может каждый желающий, но важно соблюдать правила «Книговорота», которые можно прочитать в специально разработанном буклете или отсканировав QR код. Идея обмена книгами получила широкую популярность. Десятки семей с удовольствием стали брать книги для домашнего чтения, а возвращая их, приносить еще и фотографии, на которых запечатлен процесс совместного чтения.

Так родился еще один проект по взаимодействию с семьями обучающихся по эстетическому воспитанию «Читаем вместе», сутью которого стало не только делать красивые фотографии, но и делиться прочитанным в аудио или видео формате. Каждая запись произведе-

ния, сделанная семьями читателей, кодируется и совместно с фотографиями размещается в Центре семейного чтения (рисунок 2).



Рисунок 2 — «Читаем вместе»

Но не все воспитанники ограничиваются записями своего чтения, многие ребята с удовольствием разучивают наиболее понравившиеся им стихотворения на заданную «Круговоротом» тему, совместно с родителями подбирают подходящие образы и аксессуары, а затем представляют их на «Поэтических встречах» (рисунок 3), которые проходят один раз в три месяца.



Рисунок 3 — «Поэтические встречи», читаем стихи А. Барто

Результаты

1. Обогащается чувственный опыт и развивается эмоциональная сфера ребенка.
2. Родители стали больше интересоваться успехами детей и уделяют им больше внимания.
3. Дети стали лучше ориентироваться в базовых ценностях российского народа.
4. Дети стали более дружными и начали проявлять больший интерес к достижениям и успехам друг друга.
5. Семьи с большим желанием и заинтересованностью стали принимать участие в совместных мероприятиях и акциях.
6. Обогатилась и стала более грамотной речь, как детей, так и взрослых.
7. Повысился интерес детей и взрослых к художественной литературе.
8. Сформировалась традиция семейного чтения.

«Тайна имени» в образовательном пространстве

Рудешко Алена Александровна, воспитатель
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность

Одним из достоинств Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обращение к личности ребенка. Сквозной нитью в стандарте реализуется принцип индивидуализации.

А что может быть наиболее личностно значимым для каждого ребенка как не его имя?

Имя — это не просто слово. Имя дается человеку с рождения, за именем стоит определенная личность. Информация о значении имени важна и нужна для формирования у детей представлений о себе. Благодаря этим значениям у детей расширится кругозор, разовьется любознательность, познавательный интерес, сформируются личностные качества.

Цель: формирование нравственных основ личности ребенка, культуры общения и представлений о значении своего имени.

Задачи:

- познакомиться с историей появления имени, его значением;
- формировать положительное отношение к своему имени и имени другого человека;
- воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками;
- дать детям представление о праве каждого человека на имя, значение имени;
- развивать интерес и желание узнать историю происхождения своего имени;
- воспитывать уважения к своему имени и имени другого человека;
- формировать уверенность в себе.

Содержание деятельности

Как появился проект?

В пятницу во время вечернего круга, в ходе беседы, воспитатель обратился к одному из детей (Аристарху) по имени, но назвал его Ариком. Один ребенок с большим интересом спросил почему Аристарха, воспитатель назвала Ариком? И вообще, что имя Аристарх очень интересное и что он нигде его не слышал такого имени, кроме как у нас в группе. Дети активно начали рассказывать какие еще редкие имена они знают. Каких имен больше всего в группе. В ходе обсуждения выяснялось, что у детей есть большой интерес к тому, что же такое имя? Кто и почему их так назвал?

Так, отталкиваясь от детского интереса возникла идея реализовать проект «Тайна имени».

Началась подготовка развивающей предметно-пространственной среды. Подобрали и дополнили библиотеку художественной литературой авторов: А. Барто «Вовка — добрая душа», Е. Чарушин «Почему Тюпу называли Тюпой», Э. Успенский «Ты и твое имя», Э. Фарджен «Имена девочек», Э. Фарджен «Имена мальчиков», Сказка «Похищенное имя», Б. Житков «Чудесное имя», «Сказка о том, как важно иметь свое имя», А. Лукашин «Про имена в дружном лесу», стихотворение об именах детей. Н.Н. Носов «Мишкина каша», «Витя Малеев в школе и дома»; С.В. Михалков «Андрюшка», «Как у нашей Любы»; А.Л. Барто «Как Вовка взрослым стал».

Материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, раскраски и другие.

Изготовили дидактические игры: «Четвертый лишний», «Я знаю 5 имен...», «Назови соседа ласково», «Взрослое имя»

Организовали просмотр мультфильмов: «Вежливость», «Про Миру и Гошу», «Котенок по имени Гав», «Антошка», «Рыбка по имени Нельза» и презентации «Когда и кто придумал имена».

Для родителей была представлена папка — передвижка с консультациями «Об именах, фамилиях, отчествах», «Значение имени в жизни человека», «Права ребенка и соблюдение их в семье». Организовали фотовыставку «Я и вся моя семья».

Совместное планирование проекта:

Для реализации проекта мы использовали метод «Трех вопросов» (рисунок 1).

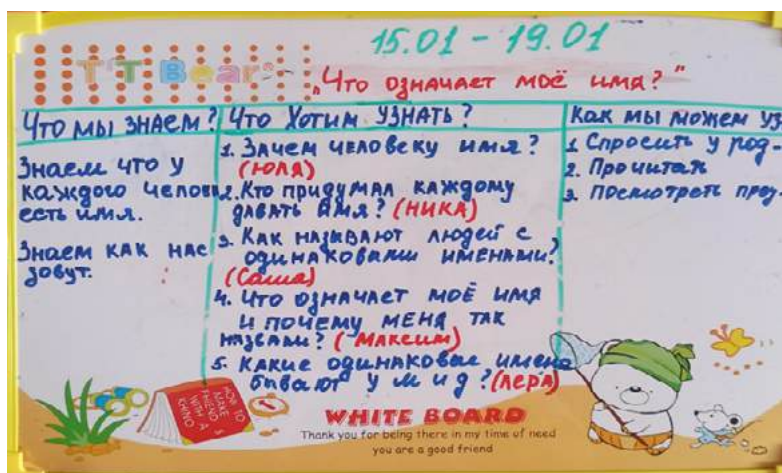


Рисунок 1 — Совместное планирование проекта «Тайна имени»

Были выявлены основные проблемы: «Зачем человеку имя?», «Какие самые распространенные имена, а какие самые редкие?», «Меняют ли имена со временем?», «Какие одинаковые имена бывают у мальчиков и девочек?», «Как называют людей с одинаковыми именами?», «Что обозначает имя?».

Составили карту — план деятельности по реализации проекта. Провели беседы «Зачем надо знать свое имя», «Что означают наши имена», «Мое право на имя», «Не имя красит человека, а человек имя».

Играли в подвижные игры: «Угадай, кто позвал», «Я знаю пять имен мальчиков...», «Я садовником родился...».

От детей поступили предложения сделать подушку с буквой своего имени, нарисовать имя, и создать книгу имен детей группы «Тайна имени».

Были заданы вопросы родителям «Почему вы так назвали ребенка?», «Что означает его имя?». Родители совместно с детьми подготовили дома страницу с описательным рассказом «Значение моего имени».

Затем приступили к созданию книги «Тайна имени». Каждый ребенок индивидуально подобрал дизайн для своей страницы и презентовал ее (рисунок 2, 3).

Страницы были сшиты в одну книгу! После создания книги, у нас вновь появилась идея, что на каждой странице должен быть QR-код, мы записали краткое видео о каждом имени и наклеили на каждую страницу QR-код (рисунок 4). Переходя по QR-коду дети, которые не умеют читать, могут послушать текст об интересующем имени. На протяжении недели дети реализовывали данный проект.

Книгу презентовали детям других старших групп детского сада. Оказалось, что еще много имен нет на страницах книги. Таким образом появилась перспектива дальнейшего развития книги, ну уже в самом детском саду! Поступило предложение пополнять страницы книг отсутствующими именами.

Результат реализации проекта: дети узнали, что такое имя, его значение, историю происхождения имен. Родители приняли активное участие в реализации проекта, что позволило укрепить детско-родительские взаимоотношения, презентовать книгу «Тайна имени» всему сообществу детского сада (рисунок 5).



Рисунок 2 — Дети создают страницы книги «Тайна имени»



Рисунок 3 — Дети презентуют свои страницы



Рисунок 4 — Страница с QR-кодом «Тайна имени»



Рисунок 5 — книга «Тайна имени»

Час семейной игры в детском саду

Тарханова Светлана Алексеевна, воспитатель
Бидная Галина Викторовна, воспитатель,
МАДОУ № 98
г. Красноярск

Актуальность

Семья и детский сад составляют для ребенка основное воспитательно-образовательное пространство, каждое по-своему передает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Для ребенка дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью, в которой проходит его психическое развитие, формируется личность. Совместные игры родителей с детьми духовно и эмоционально обогащают детей, удовлетворяют потребность в общении с близкими людьми, укрепляют веру в свои силы. Семья закладывает основы личностных качеств ребенка, у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная и речевая активность и многие другие личностные качества.

Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточной компетентности в вопросах воспитания и образования детей. Планируя работу с родителями, возникла идея приглашать их в детский сад играть с детьми в сюжетно-ролевые игры. Родительская общественность откликнулась на предложение, так появилась практика «Час семейной игры в детском саду».

Цель: создание условий для эмоционального сближения родителей с ребенком в процессе совместной игровой деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- выстроить взаимодействие в форме сотрудничества с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста, установить партнерские отношения для решения образовательных задач;
- вовлечь родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Содержание деятельности

Час семейной игры — это специально выделенное время в режиме дня, когда родители (законные представители) могут прийти и организовать игру в группе. В нашем детском саду Час семейной игры проходит в один фиксированный день недели — по пятницам. Часу семейной игры предшествует предварительная работа.

Систему взаимодействия с родителями мы выстраиваем в нескольких направлениях:

- диагностико-аналитическое;
- консультационное;
- просветительское;
- вовлечение семьи в образовательный процесс.

Диагностико-аналитическое направление осуществляется в несколько этапов:

- опрос родителей, выявление опыта семейного воспитания;
- анкетирование родителей «Игры игрушки детей»;
- выявление индивидуальных предпочтений каждой семьи;
- планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа.

Просветительское направление осуществляется в процессе проведения следующих мероприятий:

- проведение родительских встреч «Значение игры в жизни ребенка»;
- круглый стол с родителями «Давайте поиграем вместе!»;
- родительский мастер-класс «Игры на кухне»;
- родительская гостиная «Игра и развитие».

Консультационное направление реализуется посредством информирования родителей в мессенджерах «Сферум», публикации в контакте: рубрика «Полезные игры», а также размещение консультаций в папке-передвижке «Играя — развиваем и воспитываем». Информация папки-передвижки призвана более подробно, ознакомить родителей с теми или иными вопросами игровой деятельности и воспитания. Весь материал папки может передаваться во временное пользование родителям домой. В спокойной обстановке они могут изучить содержимое папки и затем вернуть ее в детский сад. После основательной предварительной работы, мы приглашаем родителей в группу, постепенно вовлекаем в игровую деятельность и образовательный процесс (рисунок 1, 2, 3).

Результат практики

В практике «Час игры» родители принимают активное участие, что позволяет реализовать единый подход к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду.

У родителей прошло эмоциональное напряжение, появилось доверие к педагогам и заинтересованность в образовательной деятельности и воспитании детей. Час семейной игры помогает укреплению семейных связей.



Рисунок 1 — Игра «Строим гараж»



Рисунок 2 — Игра «Больница»



Рисунок 3 — Игра «Встречаем гостей»

Успешная педагогическая практика. Индивидуализация образовательного процесса как средство развития у детей дошкольного возраста инициативы и самостоятельности

Королева Надежда Новиковна, старший воспитатель
МАДОУ № 111
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время к дошкольному образованию предъявляются обязательные требования, которые определяет федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Одним из таких требований является, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок определяет содержание своего образования, то есть становится субъектом образовательных отношений.

Индивидуализация образовательного процесса является приоритетным направлением инновационных изменений системы дошкольного образования Красноярского края и выстраивается на основании индивидуальных особенностей, интересов, возможности здоровья каждого ребенка. Выбирая и организуя свою деятельность самостоятельно, дети идут по пути самообразования и становятся активными субъектами собственного познавательного опыта и несут ответственность за результат своей деятельности. Проявляя инициативу и выбирая деятельность по силам и собственному интересу, ребенок гарантированно будет получать удовольствие от процесса и будет иметь успешный конечный результат.

Важным условием обеспечения индивидуализации образовательного процесса является создание предметно-пространственной развивающей среды в ДОО, включающая в себя разнообразные центры активности насыщенные игровым, дидактическим материалом разного уровня сложности, что обеспечивает возможность детям выбирать игры с учетом индивидуальных потребностей, возможностей здоровья, интересов и инициатив.

Цель: создание условий, способствующих планированию ребенком позитивной образовательной деятельности, реализации творческого потенциала, развития способностей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями и возможностями здоровья.

Задачи:

- формировать у детей позитивную самооценку;
- развивать чувство собственного достоинства и значимости в детском сообществе;
- развивать умение строить субъект-субъектные отношения со сверстниками и взрослыми в ходе решения общей образовательной задачи;
- развивать самостоятельность, инициативу, а также способность ребенка реализовывать свои замыслы;
- своевременно выявлять, поддерживать и развивать детские способности, детские интересы;
- поддерживать активность дошкольника в различных видах детской деятельности.

Содержание деятельности. Индивидуализация образовательного процесса в предметно-пространственной развивающей среде

Технология «Здравствуй, я пришел!» позволяет сформировать у ребенка самоосознание. Малышу необходимо осознавать свое непосредственное присутствие в данном

месте и времени. Прикрепляя свою фотографию к стенду, ребенок ощущает себя членом детского сообщества, чувствует свою значимость и важность. Технология помогает ему социализироваться в обществе сверстников, понимать эмоции ребят, обращенные к нему. Использовать данную технологию можно уже начиная с групп раннего возраста. Работа детей младших групп со стендом будет способствовать мягкому разлучению с родителями, так как во время поиска своей фотографии у ребенка есть возможность подольше побыть с близким ему человеком, поговорить и успокоиться.

Технология «**Выбери приветствие**» — это неформальный способ приветствия детей с педагогом. Такой подход способствует формированию у воспитанников и воспитателей доверительных, теплых отношений, а также раскрепощению застенчивых ребят.

Технология «**Мое настроение**». Воспитатель может отследить эмоциональное состояние детей с помощью данной технологии. Начиная с первой младшей группы, педагоги учат детей понимать свое эмоциональное состояние. Если ребенок, пришел в группу грустным из-за расставания с мамой, то воспитатель показывает «грустный смайлик», комментируя «ты грустишь» и старается переключить его внимание игрушкой. В случае если малыш пребывает в приподнятом настроении, то педагог обращает его внимание на «веселый смайлик», проговаривая «у тебя сегодня веселое настроение». Когда все дети успокоятся, то воспитатель предлагает ребятам поздороваться с солнышком. В старшем возрасте педагог задает уточняющие вопросы, помогающие ребенку дать характеристику своему настроению и понять причину такого состояния. Так дети учатся понимать себя и уважать чувства сверстников и взрослых, у ребят развивается эмоциональный интеллект.

Технология «**Групповой сбор**» проводится в определенное время и в специально оборудованном месте с целью обмена информацией, планирования индивидуальной деятельности или деятельности для решения какой-либо проблемной ситуации. Групповой сбор проводится в кругу на ковре, его предназначение заключается в общении педагога с детьми, проведении совместных игр, чтения произведений детских писателей, исполнения любимых песен, планирования дел на день, распределения обязанностей. Дети сами выбирают и планируют свою деятельность с учетом своих индивидуальных возможностей усвоения содержания образования, а так с учетом своих интересов, что способствует развитию явных и скрытых возможностей. Педагоги используют разные приемы привлечения внимания детей, это может быть звуковой сигнал, например, звон колокольчика, приход героя сказки, освещение проблемной ситуации и т.д. В ходе группового сбора дети обмениваются информацией о прошедших или предстоящих событиях, выбирают деятельность на основе собственных интересов и потребностей. Воспитатель обсуждает с детьми какие центры активности будут задействованы на текущий день и какая деятельность будет происходить в центрах в ходе решения проблемной ситуации.

Технология «**Линейный календарь**» помогает организовать и структурировать образовательный процесс с детьми, с его помощью дошкольники учатся понимать и ориентироваться во времени. Работа с «линейным календарем» помогает развить у детей навыки планирования, последовательности, ожидания и терпения. Организация образовательного процесса с использованием линейного календаря также помогает детям лучше адаптироваться к школьной жизни, где уже требуется строгий распорядок дня. Они научаются следовать расписанию, понимать, что каждое занятие имеет свое место и время. В начале месяца педагоги совместно с детьми отмечают в календаре именинников, значимые события, которые дети выбирают сами.

Технология «**Экран выбора**» предназначена для организации самостоятельной деятельности детей. Она представляет собой небольшой стенд с символами центров активности группы, на которых обозначено количество играющих. Число ребят, которые могут одновременно находиться в центрах, дети старшего возраста могут определить самостоятельно в процессе совместной деятельности. Ребятам младшего и среднего возраста определить количество играющих помогает воспитатель. На утреннем круге дети обсуждают с педагогом, какой деятельностью будут заниматься и выбирают соответствующий

центр активности, прикрепив свою фотографию. В случае, если у ребенка изменились планы, то он может поменять центр активности, переместив свою фотографию на другой символ, тем самым освободив место сверстнику.

Технология **«Уголок именинника»** способствует формированию чувства собственной значимости в детском сообществе, помогает социализироваться. Кроме того, ребенок учится понимать, что внимание окружающих может быть обращено не только на него, но и на другого ребенка. Накануне дня рождения воспитатели размещают фотографию именинника, придя в детский сад, дети знают, кому будет обращено внимание всех ребят и воспитателя. Рядом со стендом размещается подарочная коробочка, куда дети могут класть поздравления и подарки для именинника.

Технология **«Герой недели»** направлена на развитие раскрепощенности и формирование положительной самооценки у дошкольников. Воспитатель вместе с детьми решает, где будет располагаться стенд, стол или полка для «героя недели».

На стенде помещается информация о ребенке: хобби, фотографии, рисунки. На столе могут быть размещены памятные и дорогие для него вещи, поделки и многое другое. Подготовкой героя занимаются родители. Они помогают ему составить рассказ об увлечениях, хобби, любимых занятиях, выбирают фотографии и памятные вещи, которые ребенок принесет в детский сад. Утром родители помогают герою оформить уголок.

Технология **«Звезда дня»** способствует формированию умения проявлять вежливость, терпения, заботу, оказывать помощь. Технология используется воспитателями старших и подготовительных групп. В течение дня дети собирают очки за совершение значимых добрых поступков, таких как оказание помощи сверстникам в действиях, вызывающих у них затруднения (застегнуть куртку, поддержать друга, донести стул, поднять упавший предмет, найти потерянную вещь и пр.).

Технология **«Расскажу о себе»** способствует формированию положительной самооценки, чувства собственной значимости у детей дошкольного возраста. Дети вместе с родителями изготавливают постеры формата А4, с рассказами о себе, о традициях своей семьи, увлечениях, хобби и многом другом.

Индивидуализация образовательного процесса позволяет формировать положительную адекватную самооценку у детей дошкольного возраста, выстраивать образовательную деятельность с учетом индивидуальных способностей воспитанников, позволяет детям развиваться в ситуации успеха.

Квест-технология в работе с родителями, или как «Педагогический калейдоскоп» помогает во взаимодействии между дошкольной организацией и родителями воспитанников

Наталья Викторовна Янькова, заведующий
Альбина Геннадьевна Прошкина, заместитель заведующего
Инна Васильевна Ковалькова, воспитатель
МАДОУ № 183
г. Красноярск

Актуальность

Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников рассматривается как взаимная деятельность ответственных взрослых. Взаимодействие позволяет совместно выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивать связи между воспитывающими взрослыми, что позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка.

Содержание деятельности

Среди разнообразных форм общения педагогов дошкольной организации с родителями сохраняют свою популярность групповые родительские собрания. Групповые родительские собрания – целесообразная и действенная форма работы воспитателя с коллективом родителей. Для того чтобы успешно воспитывать ребенка родителям важно знать особенности воспитательно-образовательной работы с детьми в дошкольной организации, однако и педагогам не менее важно постигать особенности семейного воспитания. Первое родительское собрание или первая встреча направлена на установление контакта между педагогами и родителями (рисунок 1).



Рисунок 1 — Знакомство с педагогами организации

Нетрадиционное проведение родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает явку, активизирует родителей на решение проблем воспитания. Такой подход позволяет давать родителям более глубокие знания по вопросам соответственно возрасту детей.

Одной из форм знакомства с родителями вновь прибывших детей является квест-тех-

нология. Данный опыт работы, который мы назвали «Педагогический калейдоскоп» мы хотели бы представить.

Квест – это игра-приключение с остановками на тематических станциях, во время которых участникам нужно пройти ряд препятствий для достижения какой-либо цели. А наша цель познакомить родителей (законных представителей) с деятельностью дошкольной организации, с организацией образовательного и воспитательного процесса, с предметно-пространственной средой организации и педагогическим коллективом (рисунок 2).



Рисунок 2 – Родители знакомятся с организацией образовательного процесса

Это вводное родительское собрание, способствующее активизации родителей, как участников педагогического процесса, влияющее на проявление заинтересованности и предостерегающее от роли пассивного зрителя (рисунок 3). Родителям предлагается вспомнить свой детский опыт.



Рисунок 3 – На физкультурном занятии

Данную технологию мы используем в своей работе с 2013 года и она помогает нам решить ряд задач:

- создать атмосферу, располагающую родителей активно участвовать в жизни дошкольной организации;
- познакомить с особенностями образовательной и воспитательной работы;

- вызвать у родителей потребность к педагогическим знаниям;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.



Рисунок 4 — Театральная постановка от родителей

Проведению квеста предшествует предварительная работа:

- анкетирование родителей «Детский сад глазами родителей», где мы выявляем знания родителей о работе детского сада;
- консультации «Первый раз в детский сад!», «Растем вместе» и др. Консультации для родителей проводят: воспитатели, психолог, медицинская сестра и другие специалисты (рисунок 5);
- фотовыставка «Жизнь детского сада», где размещены фотографии с разных детско-взрослых мероприятий, различных режимных моментов, праздников, досугов и прогулок со всех возрастных групп. Фотовыставка — это очень хорошая форма взаимодействия с родителями, которая помогает объединиться, привлечь внимание родителей к образовательному процессу.

Благодаря такой квест-игре новые родители из зрителей и наблюдателей становятся активными участниками педагогического процесса.



Рисунок 5 — На станции «Школа М. Монтессори»

Данное мероприятие всегда оставляет массу положительных отзывов (рисунок 6).

Каждый год станции обновляются, что дает возможность более расширенно охватить образовательный процесс.



Рисунок 6 — Обратная связь от родителей в виде отзывов

К данному квесту также присоединяются родители, дети которых уже не первый год посещают детский сад, так как им очень нравится это мероприятие. Они стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей и ощущают себя более компетентными в воспитании.

Интерактивное образовательное пространство «Экскурсия по Красноярскому краю»

Картавых Юлия Андреевна, воспитатель
МАДОУ № 313
г. Красноярск

Актуальность

В нашем учреждении полностью отсутствуют холлы, но есть четыре блока с огромными лестничными маршами. Ребенок, проходя по лестницам, смотрит чаще всего по сторонам и под ноги, поэтому возникла идея преобразовать полностью пространство лестничных маршей, максимально расширяя и обогащая образовательную среду.

Направления были предложены разнообразные, но все наиболее значимые и соответствующие образовательной программе. Познавательная активность и стремление детей к инициативному преобразованию, сформировало совместную идею педагогов, родителей и детей на создание экологически важного пространства, в связи с тем, что в последнее время становится самым значимым дать ребенку понять ценность природы и бережного отношения к ней.

Мы объединились в стремлении достичь единой цели — приобщение ребенка к истории своего родного края, его природным богатствам.

Цель: инфраструктурные изменения площади лестничного марша, для создания интерактивного пространства, направленного на экологическое развитие и развитие познавательного интереса у всех участников образовательных отношений.

Задачи:

- создать интерактивное образовательное пространство, способствующее экологическому развитию и развитию познавательного интереса воспитанников;
- преобразовать образовательное пространство одного из блоков МАДОУ, используемое детьми, педагогами и родителями, способствующее самореализации, развитию инициативы и самостоятельности;
- обеспечить динамичную смену созданного пространства с участием всех участников образовательных отношений;
- повышать компетентность управления инновационной деятельностью, позволяющей достигать наиболее эффективных образовательных результатов.

Содержание деятельности

Интерактивная стена, оформленная в стилистике красноярской достопримечательности Национального парка «Красноярские Столбы», позволяет получить представления и дополнительные знания о флоре и фауне Красноярского края; многофункциональное поле со специально созданными ходами для перемещения подземных «жителей» и оперирования ими в экологическом поле данного интерактива (рисунок 1).

Интерактивные лестничные марши, оформленные фигурами зверей и птиц, населяющими Красноярский край, позволяющие ребенку получить представление о них; с помощью QR-кода узнать интересную информацию и скачать мультфильм (рисунок 2). Также поверхность животных оформлена грифельной краской и позволяет читающим и пишущим детям написать на них название. На лестничном марше также присутствуют изображения детенышей позволяющие проводить дидактические игры «Найди маму»: с помощью специальных магнитов фигурка детеныша крепится к изображению крупного животного-мамы.

Основные части интерактивного пространства оформлены материалами разной фактуры, действие с которыми помогает маленьким воспитанникам тактильно изучать различные материалы.



Рисунок 1 — Интерактивная стена «Красноярские Столбы»



Рисунок 2 — Родитель с ребенком с помощью Qr-кода узнают информацию о животных

Интерактивный центр для организации дидактической игры Путешествия по Красноярску, позволяющий ребенку самостоятельность, с мамой или педагогом передвигаться по карте, созданной педагогами. Также в этом интерактивном центре организовано поле для игры собери интересную историю о развитии животных и птиц (рисунок 3).

Педагоги в созданном образовательном пространстве имеют возможность проводить подгрупповые и индивидуальные занятия по познавательному развитию, коррекционной деятельности. Совместно с детьми разрабатывают мини ситуации для решения экологических вопросов. Также педагог получает возможность создавать виртуальные экскурсии и мини экскурсии в режиме реального времени. Инициативность педагогов проявляется в постоянной трансформации и насыщении созданного пространства.



Рисунок 3 – Дидактическое пособие

Дети осваивают хороший уровень знаний правил поведения в природе. В процессе у детей формируется представление о флоре и фауне Красноярского края, истории появления и развития Национального заповедника «Столбы». Развивается высокий уровень развития самостоятельности и активности, умение выполнять действия по собственной инициативе, достигать цели, планировать последовательность своих действий без помощи взрослых, самостоятельно решать поставленные задачи.

Результаты

Воспитанники в организованном пространстве внутри учреждения получают возможность:

- проходя по коридору лестничного марша образовательной организации получать знания, приобретать новые навыки взаимодействия с трансформируемой средой;
- развивать мелкую моторику на мини-тренажерах, расположенных на стенах в коридорах;
- взаимодействовать со всеми съемными элементами для достижения поставленной задачей педагогом или в самостоятельной деятельности при передвижении по лестнице с родителями;
- знакомиться с интересными фактами из жизни зверей и птиц, населяющих просторы Красноярского края путем считывания кодов на теневых элементах стен с помощью поддержки взрослого;
- учиться слышать и слушать звуки природы путем включения звуковых элементов на стенах лестничного марша.

Использование информационной технологии в образовательном процессе с детьми в дошкольном образовательном учреждении

Марченко Светлана Анатольевна, воспитатель
МАДОУ № 322
г. Красноярск

Актуальность

Бурное развитие информационных компьютерных технологий и внедрение их в жизнь ребенка, наложил определенный отпечаток на деятельность современного педагога. Сама жизнь поставила воспитателя перед необходимостью использования новых подходов в образовательный процесс детского сада. Современные технологии позволяют большинству педагогов проявить творчество, побуждают искать новые нетрадиционные формы и методы в развитии ребенка. Сделать процесс обучения интересным, познавательным, развивающим для каждого участника образовательного процесса. Одна из информационных технологий проходит каждый день у дошкольника — это мультипликация. Ребенок каждый день соприкасается с искусством анимации.

Целью моей деятельности стало объединить образовательный процесс с интересами детей через информационные технологии.

В процессе создания мультфильма стираются границы между отдельными видами деятельности. В соответствии с ФОП ДО, искусство анимации, объединяют все разделы образовательного процесса, в пяти образовательных областях.

Данная деятельность позволяет решать **задачи**:

- речевого развития детей (обогащение словаря, знакомство с художественной литературой, авторами произведений, развитие связной речи — пересказ произведения, сказки перевертыши, выдуманные истории, развитие фонематического слуха через озвучивания мультфильма);
- познавательного развития (самое главное самостоятельно познавательная мотивация ребенка, постановка проблемы и поиск решения);
- художественно-эстетического развития (выбор за ребенком художественная и конструктивная деятельность в самом процессе, определение героев и декораций мультфильма);
- социально-коммуникативного развития (развитие к совместной деятельности со сверстниками, становление самостоятельности в процессе работы над созданием общего продукта — мультфильма);
- физического развития (развитие мелкой моторики рук общее физическое развитие через движения, пантомиму, эмоциональное проявление мимических мышц лица).

Содержание деятельности

Одной из ведущей потребности ребенка является потребность в новых впечатлениях, в познаниях. Его интеллектуальное развитие зависит от того, откуда ребенок черпает сведения об окружающем мире. Мультипликация позволяет ребенку самостоятельно искать знания, вызывают желание обсудить, домыслить. Речь героев мультфильмов настолько богата, что это влияет не только на обогащение словаря, но и на звукопроизношение, интонацию. Детское мышление впитывает образ героя, примеряя на себя. Таким образом, для того чтобы выработать у детей положительные черты характера (уверенность, смелость, доброта и т. д.) и изжить страхи (неуверенность, опасения, застенчивость) ребенок придумывает анимационный образ воплощая в мультфильм. Современным детям намного интересней компьютерная графика, анимация, чем просто картинка на доске.

Наиболее сложным для педагога является внедрить технологию в режимные моменты, так как мультипликация захватывает своим интересом, таинственностью и дети готовы занимать на протяжении всего дня. Во-первых, требуется оснащенность мультимедийным оборудованием. Во-вторых, требуется от воспитателя владением новыми компьютерными программами для создания анимации. После изучения последовательности создания мультфильмов дети узнали: новые профессии, познакомились с новыми словами (декорации, сценарий, кадр, персонажи и т. д.), научились самостоятельно выбирать тему, проявлять инициативу в распределении роли в создании анимации, появилась взаимовыручка, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, повысилась самооценка.

На занятиях по художественной литературе рассказывание народной сказки «Колобок» дети нашли креативное решение как спасти колобка от лисы и создали мультфильм «Колобок на новый лад». На международный женский день самостоятельно нашли стих для мамы и анимировали его через рисования и наложения кадров.

Результатом участия в создании мультфильмов также становятся раскрепощение мышления, развитие творческого потенциала, формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах. Дети пришли к выводу, что смотреть мультфильмы интересно и легко, а создавать это очень долгий и кропотливый труд, но и в тоже время очень интересно и увлекательно.

Список использованной литературы

1. Бабиченко Д.Н. Искусство мультипликации. — М.: Искусство, 1964 Кемеровская область // Большая Библиотека Кирилла и Мефодия. Электронная версия. М., 2004.
2. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. — № 5.
3. Художники советского мультфильма. — М.: Советский художник, 1978.

Коренные народности Красноярского края

Рудова Елена Геннадьевна, воспитатель
МАДОУ № 322
г. Красноярск

Актуальность

Эпоха, в которой растут современные дети и даже их родители, значительно изменилась, стали другие ценности, идеалы, правила, изменилось отношение к Родине. Современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Современный ребенок должен знать и выполнять свои права и обязанности, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей. Эта работа должна осуществляться в дошкольном образовательном учреждении — первой ступени развития толерантной и эстетически развитой личности, уважающей традиции и культуру своего и других народов. И поэтому мы решили с детьми старшей группы побольше узнать о родном Красноярском крае. О крае, в котором родился ребенок и живет его семья. Могуч наш край своими не только несметными богатствами, которые хранятся в недрах земли, в глухой тайге, водятся в огромных просторах Енисея, но и коренными народностями, проживающими на территории края, их культурой, традициями, обычаями.

Содержание деятельности

Изучив различную литературу с детьми, мы узнали, что наш край занимает огромную территорию, растянувшуюся от Карского моря до Хакасии, на которой проживают люди различных национальностей. Большая часть населения края — потомки пришлых народов, переселенцы из европейской части России и бывших республик СССР: русские и украинцы, татары и чуваша, немцы, поляки, белорусы, армяне, киргизы и так далее. Но в Красноярском крае проживают и представители коренных малочисленных народов Севера: долгане, эвенки, ненцы, кеты, нганасаны, селькупы, энцы, чулымцы. Каждый из этих народов внес свой вклад в историческое развитие Красноярского края. По сведениям историков, первые коренные народы, населяющие Красноярский край, появились еще 200 тысяч лет назад.

В ходе беседы с детьми, о людях, живущих на сибирской земле много лет назад, у детей возник интерес: где жили, чем питались, какие одежды носили, чем занимались. Поэтому мы решили глубже изучить жизнь народов, первыми поселившимися на сибирской земле с суровым климатом.

Начали наше знакомство с иллюстрированных книг о Сибири, презентациях о нашем суровом климате, растительности, животном мире. Знакомились с каждой национальностью проживающих в северной части нашего края, их бытом, обычаями, традициями. С детьми читали и обсуждали сказки народов крайнего севера, собрав их в альбом. Знакомились с национальными играми-забавами, и дети с интересом играли в них. Смотрели презентацию, о таком явлении, как "Северное сияние". Детей так захватило это явление, что они постоянно пытались изобразить это на рисунке.

Чтобы наглядно закрепить знания о быте коренных народов Красноярского края дети с родителями посетили Красноярский краеведческий музей. После этой экскурсии у ребят появилось желание создать собственный музей в группе. Сначала мы изготовили мини-макет стойбища с чумом, оленьей упряжкой. Позже мы с детьми и с родителями создали мини-музей изделий из камуса (оленья шкура), и другой утварью.

Результаты

В конце учебного года мы подвели итоги:

- дети имеют представление о коренных жителях родного края, названиях народностей (долганы, кеты, якуты, нганасаны, ненцы, селькупы, чулымцы, эвенки, энцы), их быте, обычаях;
- проявляют патриотические чувства, гордость за свой край, уважение к его малым народностям;
- познакомились с художественным творчеством малых народностей.

Современные образовательные технологии, методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию инициативы у дошкольников

Игнатинова Елена Викторовна, заведующий
Филиппева Олеся Сергеевна, заместитель заведующего по УВР
Соловьева Виктория Валерьевна, воспитатель
Чичулаева Наталья Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 110
г. Красноярск

Актуальность

Один из главных принципов работы педагогов нашего детского сада — не мешать ребенку, но помогать, развивая в нем все лучшее, что дала ему природа. Для нас важно увидеть в каждом ребенке индивидуальность, чтобы дать возможность проявить самостоятельность в любом виде деятельности, а для этого важно понимать каждого ребенка, его возможности и способности. Именно поэтому технологии программы «ПРОдетей» стали для наших педагогов инструментом в педагогической деятельности. Главное, работа с детьми по технологиям «ПРОдетей» направлена на личностное и индивидуальное развитие ребенка.

Цель: создание условий, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, его самостоятельности и инициативности.

Задачи:

- предоставить детям возможность выбора;
- повысить познавательный интерес детей;
- способствовать развитию инициативности и самостоятельности;
- способствовать развитию у дошкольников личностных качеств, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка.

Содержание деятельности

Для обеспечения индивидуализации образовательного процесса мы применяем такие технологии как:

«Утренний круг». Эта одна из эффективных форм работы, направленных на индивидуализацию образовательного процесса, для поддержки детской индивидуальности и инициативы. Для проведения утреннего круга активно используется «Доска выбора» (рисунок 1). На ней представлены элементы, которые входят в структуру утреннего круга (режим дня, тема проекта, я предлагаю, деловые хлопоты и т.д.). Наполнение доски зависит от сложившейся практики и традиций группы.

«Утренний круг» решает большое количество образовательных задач он может являться полноценным занятием.

Во время утреннего круга, ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь. Дети самостоятельно считают и отмечают, сколько мальчиков, сколько девочек, отмечают день в «Линейном календаре» и др.



Рисунок 1 — Доска выбора

«Линейный календарь» это не просто элемент утреннего круга, это отдельная технология (рисунок 2). Работа с данной технологией проводится фронтально и позволяет за 3–5 минут повторить счет, месяц, праздники и значимые события с каждым ребенком.



Рисунок 2 — Технология «Линейный календарь»

«Хочу знать». Эта технология, которая связана с планированием и это технология планирования на основе интересов детей. Сегодня в период реализации Федеральной образовательной программы дошкольного многие из дошкольных образовательных организаций отходят от перспективно-тематического планирования, потому что Федеральная образовательная программа не задает нам как такового «тематизма», а делает акцент в п. 23.10 ФОП ДО, что вариативность форм, методов и средств зависит от личных интересов, мотивов, ожиданий и желаний детей. Технология «Хочу знать» это сбор детских вопросов (рисунок 3). Все вопросы детей воспитатель фиксирует и объединяет в тему недели или проект.



Рисунок 3 — Технология «Хочу знать»

Технология «Хочу знать» как раз в своей основе содержит детские интересы и является основой для составления тематического плана воспитателя.

Новизна опыта использования данных технологий и методик заключается в нестандартном подходе к организации образовательного процесса, где ребенок является инициатором своей образовательной деятельности.

Результаты

Использование в работе с детьми вышеперечисленных технологий и методик позволяет:

- формировать и развивать у дошкольников личностные качества, обеспечивающие возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельность и инициативность;
- выявить, поддержать и развивать детские способности и интересы;
- создать условия для развития самостоятельности в планировании и реализации замыслов.

Эти качества, необходимы дошкольникам для их личностного развития, в дальнейшем успешного освоения школьного обучения, а также ранней профориентации.

Список использованной литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М. — ТЦ СФЕРА. — 2023.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрированного в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
3. Юдина Е.Г. «ПРОДЕТЕЙ». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования — М. — Университет детства, — 2019. — 136 с.

Проект «Юный горожанин»

Долгова Наталья Евгеньевна, руководитель СП
Федоренко Людмила Леонидовна, заместитель руководителя по УВР
Шубко Татьяна Ивановна, воспитатель
МАОУ СШ № 158 «Грани»
г. Красноярск

*«Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка,
воспитывающие в нем чувство красоты, должны быть национальными.
Это поможет детям с самого раннего возраста понять,
что они — часть великого русского народа».*

О.Л. Князева

Актуальность

Тема воспитания была обозначена Президентом РФ Владимиром Владимировичем Путиным в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 31 июля 2020 года был принят Федеральный закон № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В рамках данных инициатив с 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта «Патриотическое воспитание» в рамках национального проекта «Образование», целью которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путем вовлечения к 2025 году 25 % граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания, станет ресурсной базой для дальнейшей реализации поправок в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», направленных на воспитательную работу.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденном Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022), одной из задач социально-коммуникативного развития воспитанников является формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Следует отметить, что патриотические чувства не возникают сами по себе — это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека с самого раннего возраста. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам и гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить, приумножить богатство своей страны. В свою очередь именно дошкольный возраст является продуктивным периодом становления личности и имеет свои потенциальные возможности для формирования нравственных чувств, в том числе и чувства патриотизма.

В настоящее время в структурном подразделении МАОУ СШ № 158 «Грани» — Детский сад (далее — Детский сад) Свердловского района г. Красноярска большое внимание уделено нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Задача нас, как педагогов, вырастить наших детей знающими и помнящими свое родство. Без знаний своих корней, традиции своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относится к другим народам.

Целью проекта является формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-национальных и

природных особенностей родного края и страны; воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения цели должны решаться следующие **задачи**:

- формировать представление о Родине как месте, где человек родился, городе и стране, маленьким гражданином которой он является;
- познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- формировать чувства уважения к другим народам, их традициям; формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- развивать интереса к русским традициям, обычаям, промыслам;
- расширять краеведческий кругозор на основе доступного материала.
- развивать речь, мышление, воображение, умение анализировать и сравнивать;
- воспитывать чувства патриотизма, уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны, к воинам Российской Армии;
- воспитывать у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- ориентировать родителей на патриотическое воспитание в семье.

Содержание деятельности

В Детском саду систематически ведется работа по формированию любви к своей Родине. Работа проводится поэтапно, начиная с ясельной группы. Воспитатели говорят с детьми о любви к своим близким, к своей семье, о своем родном городе, о его достопримечательностях и красивых местах, где приятно провести время, о нашей стране России, знакомят детей с государственными символами.

Сформировать Гражданина возможно только в тесном взаимодействии с семьей, педагогами, детьми и родителями через создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды,

С целью формирования элементарных знаний о правах человека и знакомства детей с символикой государства в каждой группе оформлены центры «Моя страна — Россия», где представлена государственная символика: герб, флаг, гимн, портрет президента страны.

В фойе 1 этажа расположен главный центр патриотического воспитания «Моя Россия», где традиционно, каждый понедельник, в 8. 20, в соответствии со Стандартом No Аб-161106 от 17 июня 2022 г. проходит Торжественная Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации, на которой под звучание Государственного гимна Российской Федерации дети поднимают Государственный флаг Российской Федерации (рисунок 1).



Рисунок 1 — Поднятие Государственного флага РФ

В пятницу в 15.40 проходит Церемония спуска Государственного флага Российской Федерации (рисунок 2).



Рисунок 2 — Спуск Государственного флага РФ

Также на 1 этаже оформлен центр «Удивительный мир Космоса» (рисунок 3), где дети могут посмотреть материалы о Космосе, о достижениях и техническом прогрессе России, что вызывает у детей развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны. Здесь же дети могут познакомиться с людьми, которые внесли в развитие нашей страны огромный вклад.



Рисунок 3 — Открытие центра «Удивительный мир Космоса»

На 2 этаже расположен мини-музей русской старины и русского быта «Русская изба» (рисунок 4), состоящего из нескольких экспозиций: «Изделия из бересты», «Игрушки наших прадедов», «Бабушкин сундук», меняющиеся экспозиции. Ведь развитие интереса к русским традициям и промыслам — неотъемлемая часть в воспитании гражданственности.



Рисунок 4 — Мини-музей «Русская изба»

Таким образом, создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды является неотъемлемой частью — дополнением в воспитании Гражданина, важно только правильно всем этим воспользоваться, дать свободный доступ детей к рабочему материалу.

Наша работа по патриотическому воспитанию ведется четырьмя взаимосвязанными тематическими образовательными модулями:

1. «Я, ты, он, она — вместе дружная семья» включает в себя: расширение представлений детей о своей семье, родословной; расширение представлений о дошкольном учреждении; знакомство с ближайшим окружением, социальными объектами расположенных рядом с детским садом; формирование представлений о профессиях взрослых; обогащение представлений о себе и своих сверстниках.

2. «Моя страна — Россия» включает в себя: расширение элементарных представлений о своей стране России, ее столице — город Москва; приобщение к истокам русской народной культуры, ее традициям и обычаям; знакомство с государственной символикой: флаг, герб, гимн; раскрытие перед детьми ценности окружающего мира.

3. «Моя малая Родина — Красноярск» включает в себя: расширение элементарных представлений о своей малой Родине, Красноярском крае, городе Красноярске; знакомство с символикой региона: флаг, герб, гимн; раскрытие перед детьми ценности окружающего мира; знакомство с достопримечательностями Красноярского края и Красноярска.

4. «Наши праздники и традиции» включает в себя: расширение элементарных представлений о праздниках и традициях родного города, своей группы, формирование знаний о государственных праздниках своей страны.

В ходе реализации комплекса мероприятий используются следующие формы работы с детьми: непосредственно-образовательная деятельность, поисково-познавательная деятельность, познавательные викторины и вечера; театрализованные игры и инсценировки; дидактические игры; познавательно-игровые занятия, занятия-экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, продуктивная деятельность, тематические выставки, выставки детского творчества, дидактические, подвижные и хороводные игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций,

картин. Каждый понедельник в первой половине дня во всех возрастных группах проводятся нравственно-патриотические «Беседы о важном».

Огромное значение в воспитании юного гражданина своей страны несет знание истории своей страны, особенно на примере героического прошлого своего народа. В Детском саду проходят такие мероприятия как акция памяти «Бессмертный полк», выход к мемориалу, «Стена памяти» и начали пробовать организовывать исторические реконструкции.

Тематические и традиционно-календарные праздники, оформление тематических стендов, тематические дни, экскурсии, целевые прогулки, семейный поход, выставки детского творчества, проведение викторин, познавательные вечера, музыкальная гостиная — все эти формы являются отличной пропагандой нравственно-патриотического воспитания детей (рисунок 5).



Рисунок 5 — Праздник «День России»

Именно сотрудничество работников Детского сада и родителей является крайне важным условием в деле приобщения ребенка к культурному наследию и патриотизму. Родители активно участвуют во всех мероприятиях, организованных детским садом: Круглый стол «Воспитание любви к родному городу в детском саду и семье», «Задачи семьи и детского сада в воспитании ребенка едины», «Из чего складывается трудолюбие?»; консультации для родителей: «Актуальность патриотического воспитания в современном обществе», «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников», «Как воспитать патриота», «Как приучить детей охранять природу», «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне», «Вместе с ребенком смотрим телепередачи о природе»; участие в патриотических, благотворительных и экологических акций и т.д.). В Детском саду существует родительский клуб «ГРАНИК», в рамках которого родители совместно с нами проводят мероприятия, в том числе и в патриотическом направлении.

Результатом проведенной систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Мы стремимся к тому, чтобы в результате нашей работы у ребенка появилось и укрепилось сознание собственной индивидуальности, повысилась самооценка, чтобы он почувствовал интерес и уважение к себе со стороны окружающих, как взрослых, так и ровесников.

Список использованной литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования СП МАОУ СШ № 158 «Грани» — Детский сад, 2023 г.

2. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5–7 лет «Свет Руси». М.: АРКТИ, 2004.
3. Виноградова Л. Дорогая моя столица //Дошкольное воспитание. 1997.
4. Дудникова С.А. Музей в нравственном и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. //Детский сад от А до Я. 2007. № 6.
5. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. М.: АРКТИ, 2003.
9. Лебедева О.В. Этапы патриотического воспитания детей//Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1.
10. Маханева М.Д., Рещикова С.В. Спрашивайте — отвечаем! Ответы на вопросы педагогов ДОУ по проблемам воспитания детей / М.Д Маханева, С.В. Рещикова. М.: ТЦ Сфера, 2010. 128 с.
11. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристской деятельности / под ред. А.А. Остапца и др.
12. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Проектный метод в организации познавательно исследовательской деятельности в детском саду / сост. Н.В. Нищева. СПб.: Детство-Пресс, 213. 304 с.
14. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании / Методическое пособие М.: Мозаика-Синтез, 2012. 67 с.

Экологическое движения «ЭКОГРАНИ»

Долгова Наталья Евгеньевна, руководитель СП
Федоренко Людмила Леонидовна, заместитель руководителя по УВР
Екимова Наталья Юрьевна, воспитатель
МАОУ СШ № 158 «Грани»
г. Красноярск

*«Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума».*
В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Поведение ребенка в природе подчас бывает сложным и противоречивым: имея самые добрые намерения, дети иногда совершают отрицательные поступки. Поэтому взрослые должны помочь ребенку сориентироваться в окружающей среде, сформировать свое умение правильно взаимодействовать с растениями и животными.

Целями Концепции государственной политики Красноярского края в области экологической безопасности и охраны окружающей среды (далее — Концепция), утвержденной Указом Губернатора Красноярского края от 25 ноября 2013 г. № 225-уг, являются:

- обеспечение благоприятного состояния окружающей среды как необходимого условия улучшения качества жизни и здоровья населения;
- охрана природных ресурсов и обеспечение рационального их использования;
- сохранение природных систем для устойчивого развития общества и обеспечения экологической безопасности населения Красноярского края.

В пункте 3.7. Концепции одним из механизмов при решении задач по формированию экологической культуры, развитию экологического образования и воспитания является повышение эффективности деятельности учреждений и организаций, осуществляющих мероприятия по экологическому образованию и воспитанию. Одним из средств реализации является обеспечение непрерывности экологического образования (от детского сада до высшего образования) за счет использования модульных программ экологической направленности.

В федеральной рабочей программе воспитания, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028, одна из задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлена на приобщение детей к ценностям «Родина» и «Природа», что предполагает: воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022), в пункте 2.11.2. говорится о необходимости поддерживать детскую инициативу, так как с возрастом эта особенность детской психики исчезает.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ экологической культуры, так как в этот период развития ребенка интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем. Также в этом возрасте дети ориентируются на пример взрослого, поэтому важно показать собственным примером и примером родителей грамотные действия по отношению к природе.

В структурном подразделении МАОУ СШ № 158 «Грани» — Детский сад (далее — Детский сад) Свердловского района г. Красноярска имеется большой опыт и накопленный методический материал, природные условия, материальная база, а также педагогический потенциал, чтобы обобщить и систематизировать работу по формированию экологической культуры дошкольников. Учитывая все эти обстоятельства, было принято решение на базе структурного подразделения МАОУ СШ № 158 «Грани» — Детский сад создать экологическое движение «ЭКОГРАНИ» (далее — Проект) среди детей и взрослых.

Сущность данного Проекта заключается в объединении детей, педагогов и родителей с целью повышения их экологической культуры и расширения деятельности по экологическому образованию. Разработанный Проект базируется на таких педагогических принципах, как самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Целью проекта являлось создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей в условиях ситуации выбора ими экологообразовательной деятельности через участие в экологическом движении «ЭКОГРАНИ», а также формирование экологической культуры всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Содержание работы

В рамках работы по данному Проекту педагоги совместно с родителями создали экологическую тропу (рисунок 1). ЭКОтропа — это демонстрационный, специально оборудованный маршрут в природу, проходящий через различные природные объекты и используемый для целей экологического образования детей. Также мы благоустроили свою территорию: высадили много новых кустарников. Летом Детский сад расцветает яркими красками прекрасных цветов.



Рисунок 1 — Экологическая тропа.

Своевременная уборка территории Детского сада также очень важна. Регулярная уборка помогает детям осознать необходимость самостоятельной гигиены и учит поддерживать чистоту вокруг себя. Участие родителей в уборке территории Детского сада помогает детям узнать, что поддерживать чистоту — это ответственность каждого.

Одно из эффективных направлений экологического воспитания подрастающего поколения — это привлечение детей в практическую деятельность по изучению и охране окружающей среды. Эту работу мы осуществляли через разнообразные экологические акции. Ежегодно в Детском саду проходят следующие экологические акции: «Добрые крышечки», «Сдай батарейку — спаси природу», «Сдай макулатуру — спаси дерево!» и «Сдай пластик — спаси планету» целью которых является стремление к сохранению окружающей среды и ресурсосбережению, бережное отношение к природе, привлечение внимания детей и их родителей к необходимости вторичного использования природных ресурсов. С наступлением холодов в поисках корма синицы, голуби, снегири, воробьи и многие другие пернатые начинают искать корм вблизи жилых домов. Поэтому мы с детьми и их родителями проводили акцию «Покормите птиц зимой».

Экологическое просвещение — это распространение экологических знаний, информации о состоянии окружающей среды, природных ресурсов, экологической безопасности в целях экологической культуры. Дети совместно с воспитателями разработали и раздали буклеты и листовки с интересными фактами о животных, насекомых, птицах, о сохранении природных ресурсов и т.д. Также дети записали видеорепортажи на экологические темы.

Воспитанники Детского сада совместно с родителями и воспитателями принимали активное участие в экологических конкурсах не только на уровне Детского сада, но и на муниципальном, региональном и российском уровнях.

Основные направления работы с детьми в рамках Проекта включали в себя: занятия; дидактические игры и упражнения; экспериментально-исследовательскую деятельность; виртуальные экскурсии и тематические прогулки; презентации, видео просмотры, викторины, досуги, праздники; тематические выставки, фотовыставки. Педагогический смысл экологических праздников и развлечений заключается в том, чтобы вызвать у детей положительный эмоциональный отклик на их природное содержание. Эмоции рождают отношение, воздействуют на личность дошкольника в целом, поэтому рекомендуется проводить праздники регулярно, завершая ими сезон или какой-либо содержательный блок. Первым значимым мероприятием было торжественное «Посвящение в ЭКОлята-дошколята» (рисунок 2).



Рисунок 2 — Мероприятие «Посвящение в ЭКОлята-дошколята»

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы по Проекту. Только опираясь на семью, только совместно-

ми усилиями можно решить главную задачу — воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В Детском саду существует родительский клуб «ГРАНИК» (рисунок 3), в рамках которого родители совместно с нами проводят мероприятия, в том числе и в экологическом направлении. Мы не ожидали от родителей такой отдачи. Родительский клуб тесно вошел в жизнь наших родителей, если это выезды, то целыми семьями. Также родители привозят нам постоянно природный материал для работы с детьми. Немалое значение в воспитании детей имеет пример взрослых, родителей, воспитателей. Если родители будут заниматься вопросами экологического воспитания, то и у детей будет воспитываться интерес, любовь к природе и бережное отношение к ней. Поэтому экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьей ребенка.



Рисунок 3 — Семейный экскурсионный поход на НП «Красноярские Столбы»

Результаты

В ходе работы над Проектом была достигнута поставленная цель, которая заключалась в создании условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей в условиях ситуации выбора ими экологообразовательной деятельности через участие в экологическом движении «ЭКОГРАНИ», а также формирование экологической культуры всех участников воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Для реализации поставленной цели Детским садом были достигнуты следующие задачи:

Педагоги овладели современными педагогическими технологиями, способствующими развитию самостоятельности и творчества, а также овладели новыми формами и методами, способствующими созданию эмоционального благополучия детей;

Сформировали систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка дошкольного возраста.

Создали условия для развития познавательного интереса к миру природы, воспитания гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом;

Сформировали первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; исследовательские навыки; качества, необходимые для работы в команде; умение анализировать результаты проведенных мероприятий, а также навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной деятельности.

Дети стали проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, конструировании и др.

Повышен уровень экологической культуры родителей, родители осознают необходимость экологического воспитания детей.

Создано единое воспитательно-образовательное пространство ДООУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.

Результатом данного Проекта, стала организация интересной, содержательной, значимой и экологической деятельности детей с учетом развития личности, возрастных особенностей. В рамках экологического движения мы заметили, что дети стали объединяться в группы по интересам, и нами было решено создать экологические дружины: «Юные энтомологи», «Юные зоологи», «Юные орнитологи», «Юные геммологи», «Юные ихтиологи», «Юные ботаники», «Юные экологи» для продолжения работы в экологическом направлении.

Во время реализации Проекта родители и педагоги убедились в том, насколько актуальна тема экологического образования детей, как части нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, ее природным богатствам.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы, что в процессе общения с природой, рождается, развивается и крепнет, такое бесценное свойство человеческой личности, как наблюдательность, любознательность, что в свою очередь порождает массу вопросов, требующих ответов, которые можно найти с помощью наблюдений, логического мышления, расширяется кругозор, появляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного.

Проект заинтересовал детей и взрослых, сплотил педагогов, родителей и детей в деле воспитания будущих граждан страны в целом. Проводимая работа достаточно эффективна, результативна и определяет направление дальнейшей работы и мероприятия экологической направленности.

Список использованной литературы

1. Основная образовательная программа дошкольного образования СП МАОУ СШ № 158 «Грани» — Детский сад, 2023.
2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А., Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников, «ВАКО», Москва, 2005.
3. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в ДООУ. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Кондратьева Н.Н., Программа «Мы» экологического образования детей. СПб., 2000.
5. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. Волгоград: Учитель, 2011.
6. Молодцова Л.П., Игровые экологические занятия с детьми. Минск «АСАР», 2001.
7. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в детском саду, М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. Рыжова Н.А., Наш дом природа. М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005.
9. Фокина В.Г., Газина О.М., Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста, М., 2013.

Клиповое мышление дошкольников и подходы к работе с ними из практики ДОУ

Чумичева Екатерина Васильевна, методист
ООО ДОУ «Азбука»
г.Красноярск

Актуальность

Клиповое мышление — это мышление, при котором человек воспринимает информацию короткими образами, кусками, фрагментами, не может сосредоточиться и его внимание постоянно перескакивает с одного на другое.

Что влияет на появление клипового мышления.

1. Ускорение темпов жизни и возрастание объема информационного потока.
2. Потребность в большей активности информации и скорости ее поступления.
3. Краткость и концентрация. Время — один из самых ценных ресурсов сегодня, поэтому для многих получение информации в более сжатом и лаконичном формате стало предпочтительным.
4. Увеличение количества дел, которыми один человек занимается одновременно.
5. Эмоциональная привлекательность: клипы часто содержат эмоционально насыщенные сцены, которые вызывают сильные чувства в зрителе.
6. Развитие технологий и доступность медиа. Интернет, соцсети, мобильные устройства — все это дает возможность получать информацию быстро, легко, в виде клипов. Это приводит к тому, что человек не может воспринимать информацию глубоко, а делает это посредственно. Даже когда мы думаем, что отдыхаем, занимаясь скроллингом (листаем ленты в соцсетях), наш мозг работает с бешеной скоростью. Мозг глубоко не способен обработать такие объемы информации, поэтому возникает клиповое мышление.

У новорожденных блоки мозга локальны и между ними нет связи. В период до 25 лет идет соединение этих блоков. Это происходит в тот момент, когда человек ничем не занят. Нашим детям важно скучать, чтобы все связи мозга были сформированы. Во время процесса наблюдения за чем-либо формируется критическое и логическое мышление.

Но что мы наблюдаем в реальной жизни: с раннего возраста ребенок выключен, ведь ему дали гаджет. Выключенный ребенок — удобный ребенок.

Но при этом у такого ребенка:

- не выполняются задачи возраста;
- нарушается речевое развитие;
- происходит сенсорный дефицит;
- наблюдается нарушение сна;
- возрастает тревожность;
- происходит всплеск синдрома дефицита внимания;
- идет общая установка на гедонизм.

Ответственность целиком лежит на взрослых в жизни ребенка. Важно не сколько контента ежедневно у ребенка, а какой этот контент. Он формирует наших детей, закладывает линейку их развития, путь, который они будут проживать.

Немного статистики об этом:

- 92 % родителей используют гаджеты в поездке, чтобы занять ребенка;
- 91 % родителей использует девайсы для обучения и развития ребенка;
- 88 % детей в 7–10 лет имеют свой смартфон или планшет;
- 60 % детей 3–6 лет не могут обойтись без смартфона.

Гаджеты нужно подстроить под себя, чтобы работа с ними приносила плоды.

Ведь дети в сети:

- 74 % играют;
- 71 % смотрят видео, мемы, фото;
- 53 % смотрят кино, слушают музыку;
- 46 % учатся;
- 68 % общаются;
- 41 % следят за блогерами (источник: https://kids.kaspersky.ru/article/vzroslye_i_deti_v_internete_alternativnye_cifrovye_realnosti).

Не пользоваться потенциалом сети для учебных целей неправильно. Общая верная тактика в образовании в этом вопросе сейчас: не запрещать, а возглавить.

Используйте интернет и гаджеты для развития ваших воспитанников.

Важная ремарка: перекалывать ответственность в этом вопросе на родителей в корне неверно, ведь родители порой сами не знают, что с этими новыми вызовами делать.

Содержание деятельности

Как педагоги учитывают этот тип мышления детей в своей практике работы с детьми.

1. Ставка на живое общение с воспитанниками. Обязательно находите время на то, чтобы узнать, что было у ребенка в течение дня, что он чувствует. Человеческое общение — эта ценность, которая вдохновляет, сближает, дает силы, вырывает из виртуальной реальности.

Используйте все современные доступные формы для живого общения взрослых и детей.

Самое популярная и простая форма — «Утренний круг» (рисунок 1).



Рисунок 1 — «Утренний круг»

А еще — рефлексивные беседы: «Что у тебя получилось сегодня? А кто помогал тебе сегодня? Что было самым трудным? Что-то не получилось? Как думаешь, почему?»), игры, основанные на рассказывании историй группой: «Расшатай сюжет», метод сторителлинга.

2. Никогда не лгите ребенку. Как только он почувствует вашу ложь, уйдет доверие и то самое живое общение.

3. Давайте контент детям, но короткими частями. Например, не целый фильм, а 15-секундные ролики (рисунок 2).

Ученые выяснили, почему дети так подсели на «Тикток» — 15-секундные ролики влияют на выработку эндорфина. Но критическое мышление еще выключено. Ребенок получает заряд чистого удовольствия.



Рисунок 2 — Короткие видео — основа образовательного контента в детском саду



Рисунок 3 — Проектная деятельность

Почему бы эту особенность не мозга использовать в своих развивающих целях?

Можно давать детям нужную и полезную информацию короткими отрывками.

4. Наблюдайте за детьми. Наблюдение — царица исследований.

5. Максимальная персонализация образования. Обращайте внимание, учитывайте, что нужно конкретному ребенку.

6. Всегда идите с детьми на компромисс. Не боритесь из последних сил. Это только вымотает вас и ухудшит ваши с воспитанником взаимоотношения.

7. Учитесь у детей. Они всегда в чем-то преуспели. Позвольте им научить вас. Вы увидите, как возрастет доверие между вами и как улучшатся ваши отношения.

8. Проектная и исследовательская деятельность позволит детям познать мир во всем его разнообразии, особенно в плане сенсорного развития. Только самостоятельно исследуя свойства предметов, ребенок может самостоятельно узнать важные сведения об окружающем мире. Поэтому основу образовательной деятельности в «Азбуке» составляют проекты, опытная деятельность, индивидуальные результаты опытов и экспериментов детей (рисунок 3).

Таким образом, существующий сейчас феномен клипового мышления должен быть принят и учтен педагогами уже начиная с дошкольного образования. Эффективность развивающего и воспитывающего воздействия возрастает в разы при соблюдении особенностей, которые имеют нынешние дети.

Взаимодействие с родителями детей раннего возраста через мастер-классы

Данильянцева Елена Михайловна, воспитатель
Орлова Евгения Леонидовна, руководитель структурного подразделения
МБДОУ № 84
г. Красноярск

Актуальность

Родители детей раннего возраста, отдавая ребенка в детский сад, испытывают большие беспокойства. Ведь ребенок еще мал, не так хорошо говорит, чтобы рассказать о своих чувствах, эмоциях и просто как прошел день. Первые утренники и мероприятия детского сада проходят без участия родителей. В силу своего возраста, эмоциональное состояние малышей еще не стабильно. Увидев маму, малыши могут заплакать, забыть про песенки и про хороводы, это грозит срыву мероприятия. И чаще всего родителям приходится ждать год, а то и два до долгожданного совместного утренника в большом нарядном зале. Это вызывает тревогу у родителей, сложно выстроить доверительные отношения между родителем и педагогом, ограничиваясь, пятиминутной беседой во время утреннего приема или вечернего ухода детей. Чтобы снять напряжение у родителей, расслабить и расположить родителей к детскому саду, мы решили проводить встречи с мастер-классами в ясельной группе. В обстановке группы, в окружении своих воспитателей, ребят группы и других родителей, провести время с пользой, со своими малышами и познакомиться друг с другом поближе.

Целью данной практики является создание партнерских отношений между детским садом и родителями, в совместном воспитании дошкольников.

Задачи поставленные перед нами, это установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника. Создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной поддержки родителей воспитанников. Оказать помощь родителям в воспитании детей, активизировать их знания и умения. Поддерживать уверенность родителей в их воспитательных возможностях.

Апробация деятельности проходила в структурном подразделении МБДОУ № 84, в первой младшей группе «Бусинки».

Первым апробирован был мастер-класс «Педагогическая мастерская, игры для развития мелкой моторики» (рисунок 1). На котором педагоги демонстрировали



Рисунок 1 — Мастер-класс «Педагогическая мастерская, игры для развития мелкой моторики»



Рисунок 2 – Мастер-класс
«Рождественское печенье»



Рисунок 3 – Мастер-класс
«Ярмарка ремесел»

для родителей, игры из материалов доступных для каждого. Это крупы, разноцветные макароны, фасоль, емкости разного размера и цвета.

Начался мастер-класс с приветствия всех участников, демонстрации пальчиковой словесной игры «Здравствуй, пальчик». Далее на столах были расставлены разные вариации игр. Педагог по очереди рассказывал, как создавалась каждая игра. После презентации все участники могли поиграть со своими детьми, в каждую из предложенных игр. Путем наблюдения, родитель определял, какая игра больше всего заинтересовала малыша. Следующим этапом, было изготовление подобной игры дома.

Второй мастер-класс случился в преддверии новогодних праздников «Рождественское печенье» (рисунок 2). На нем родители, педагоги и воспитанники под праздничную музыку замешивали тесто, раскатывали, вырезали формочки. Каждый ребенок, выбирал деятельность по индивидуальному интересу. Кому-то было интереснее размешивать, кому-то замешивать, а кому-то раскатывать тесто. Что бы все действие было близким к реальности, печенье разложили на противень и унесли на кухню. Завершился мастер-класс чаепитием, испеченным поварами, специально для мастер-класса.

Завершающий мастер-класс «Ярмарка ремесел» (рисунок 3), на который были приглашены не только родители ясельной группы, но и родители со старших групп. Здесь уже выступили в роли педагогов родители и демонстрировали свои умения и таланты. Раскрашивали глиняную посуду, делали маникюр, изготавливали игры и игрушки. Самым ценным на данном мастер-классе, было общение между родителями и детей из разных групп.

Подводя итоги, мы увидели положительное влияние таких встреч, не только на родителей, но и на малышей. Родители разглядели своих детей в обстановке детского сада, по-новому. Не плачущих и боящихся расстаться с родителями, а заинтересованных, любознательных, стремящихся показать и узнавать что-то новое. Увидели взаимоотношение между детьми и воспитателями. Познакомились с родителями других групп. Получили опыт общения, эмоциональное сближение со своим ребенком, раскрыли свой родительский потенциал.

Список использованной литературы

1. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2015.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М: УЦ Перспектива, 2014.
3. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.
4. Людмила Петрановская. Тайная опора. Привязанности в жизни ребенка.

Создании на территории МАДОУ № 167 ОК «ДеТвоРа» образовательной среды — «Экоград»

Дядюшкина Татьяна Борисовна, старший воспитатель
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Актуальность

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностей ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «к рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирования у ребенка осознанно правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Природа — неиссякаемый источник духовного обогащения детей. Они постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Их привлекают зеленые луга и леса, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, падающие хлопья снега, ручейки и лужицы. Бесконечно разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и влияет на формирование их ценностных ориентиров. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Цель: создание экологической среды на территории ОК «ДеТвоРа» МАДОУ № 167 для формирования бережного отношения к окружающей среде и целесообразного природопользования у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Организовать предметно-пространственный компонент экологической среды с использованием вариативных, доступных, мобильных и полифункциональных материалов.
2. Подвести к пониманию важности проблемы взаимоотношения человека с природой и последствий деятельности человека в ней.
3. Обеспечить овладение педагогами новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми в использовании предметно-пространственной среды, способствующими повышению их профессиональной компетентности в вопросах биоразнообразия.
4. Расширить представления родителей и детей о том, что в природе ничто не исчезает бесследно, и очень важно научить ребенка защищать природу, любить ее и уметь охранять.

Содержание деятельности

В качестве тематики площадок выбрана экология, поскольку для детей дошкольного возраста это понятная, естественная среда. А также данный возраст является сензитивным для нравственного развития, обсуждения ЗОЖ и бережного отношения к природе, формирование активной позиции, самостоятельности и инициативы у детей дошкольного возраста.

Локации расположены на 5 уличных территориях ОК «ДеТвоРа». На территории основного здания «ВОДА: МОРЯ И ОКЕАНЫ» данная площадка предназначена для изучения водных ресурсов, пользы воды, рационального природопользования.

На территории структурного подразделения № 1, по адресу Красноярский рабочий, 52А создана площадка «ВОЗДУХ: ВЕТРА, ОСАДКИ, ФЛОРА, ЗДОРОВЬЕ», которая представлена: метеостанцией, птичьим двором, интерактивными информационными стендами

о сибирских деревьях, зоной здоровья. Территория позволяет воспитывать морально-волевые качества, физическую выносливость, организовывать активно-преобразовательную деятельность (организация туристических походов, проведение опытно-экспериментальной деятельности).

На территории структурного подразделения № 2, по адресу Красноярский рабочий, 46 А создана площадка «ЭКО ТЕАТР», которая представлена театром для творчества и проведения уличных мероприятий, она включает в себя сцену, декорации, места для зрителей, атрибуты, беседку для отдыха. Кроме того, на территории есть информационный стенд обитатели национального парк «Столбы» виртуальные животные и птицы. Территория предназначена для проведения бесед, инсценировок, обучающих мастер-классов, эко-презентаций.

На территории структурного подразделения № 3, по адресу Иркутская, 4 создана «ЭКО ТРОПА». Территория предназначена для практического применения полученных знаний (как беречь природу, правила безопасного поведения в лесу и т.д.).

На территории структурного подразделения № 4, по адресу Парковая, 15 создана площадка «СТОЛБЫ». Данная площадка не только знакомит детей с самой известной достопримечательностью Красноярска, но и создает свободу для фантазии и воображения. Дети могут становиться субъектами деятельности, организовывать собственную деятельность посредством различных форм и методов: свободная игра («Поход на Столбы»), проектная деятельность (дополнение инфраструктуры).

На площадках организуется как совместная со взрослым, так и самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность организуется с воспитанниками в первой половине дня во время НОД, а также во второй половине дня в свободное от основной деятельности время, один раз в месяц каждая группа (всего 11 групп) согласно графику посещений, перемещается по пяти локациям.

Нами было выделено четыре уровня управления качеством экологического образования дошкольников:

Первый — на этом уровне экологическое образование детей дошкольного возраста рассматривается как система и целостное явление, где в качестве основных компонентов данного процесса выступают педагоги, родители и дети.

На данном уровне управления качеством экологического образования нами был создан экологический совет из числа педагогов, родителей и детей, определены следующие шаги:

1. Управление образовательным процессом со стороны воспитателя (организация непосредственной работы с детьми);
2. Организация работы с педагогическим коллективом (со всеми педагогами МАДОУ)
3. Административное управление. Это реализация образовательной программы, которая определяет основной круг задач и содержание работы по повышению качества экологического образования.

Я как старший воспитатель отвечаю за организацию работы по повышению качества экологического образования с педагогами МАДОУ. А именно организую систему методической помощи педагогам в вопросах по экологическому образованию детей. Также интегрирую усилия всех специалистов учреждения (воспитателей, педагогов-психологов, логопедов, дефектологов руководителей по музыкальному образованию, физическому воспитанию детей) в целях успешной организации работы по повышению качества экологического образования дошкольников.

Основной функцией административного управления со стороны заведующего МАДОУ является контроль над реализацией намеченных задач, как с детьми, так и с педагогами и родителями. Также значимым является обеспечение соответствующих материальных условий — это изыскание материального ресурса и создание локаций. Важным направлением деятельности установление внешних координационных связей с другими учреждениями и организациями, которые занимаются решением проблем экологического

просвещения населения. Это такие учреждения как Заповедник Красноярские столбы, Краевой музей, приют Алькиндом.

Второй уровень управления качества экологического образования дошкольников — уровень образовательного процесса. Образовательный процесс в МАДОУ включает:

- основную образовательную программу дошкольного образования, которая определяет весь спектр общеразвивающих задач и все содержательные аспекты образовательной деятельности;
- годовое и комплексно-тематическое планирование работы по повышению качества экологического образования дошкольников.

Третий уровень управления качеством экологического образования детей дошкольного возраста — уровень создания проектов по экологическому образованию: это такие проекты как Экологическая тропа, метеостанция, эко театр и т.д.

На данном уровне также используются несколько видов планирования: перспективный план развития или программа развития, годовой план, тематические планы (по основным видам деятельности), индивидуальные планы специалистов и администрации, календарное и перспективное планирование в конкретной возрастной группе. Я как старший воспитатель разрабатываю полное планирование работы дошкольного учреждения на год.

Четвертый уровень — уровень реализации экологического образования дошкольников. Это интеграция деятельности всех субъектов образовательного пространства. Также организация и контроль и оценивание деятельности педагогов, решающий задачи экологического образования, как в режимных моментах. Так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Таким образом, можно отметить, что наиболее эффективным управление качеством экологического образования дошкольников будет только в том случае, если все ступени образовательной деятельности взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга. Необходимо помнить, что качество экологического образования дошкольников зависит от качества управленческой деятельности.

Взрослые результаты

1. Обновленная образовательная среда стала вариативной, разнообразной, многофункциональной, доступной, мобильной, что в свою очередь способствует проявлению инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста.

2. Педагоги и родители смогли повысить свою компетентность в области экологического воспитания

3. На территории образовательного комплекса оборудовано функциональное пространство с пятью локациями.

4. Ежегодно планируются разнообразные мероприятия, экскурсии, мастер-классы приглашенными специалистами, а также образовательных и развивающих занятий для детей дошкольного возраста на созданных в образовательной среде площадках.

Детские результаты

1. Сформированы начальные формы экологической культуры; знаний о способах и необходимости трудовых действий, связанных с сохранением и преумножением природных ресурсов.

2. Самореализация в различных видах деятельности; развитие самостоятельности, инициативы.

3. Понимание самоценности природы, азов экологической безопасности, осознание ребенком себя как частью природы.

4. Проведенные с детьми активности сформировали положительные взаимоотношения, укрепив чувства коллективизма, взаимопомощи.

5. Владение навыками безопасного поведения в природе и окружающей среде; культурными способами деятельности; развитие трудовых навыков и умений по уходу за растениями и животными.

6. Самостоятельное планирование деятельности (постановка цели, определение ресурсов, достижение и фиксирование результатов).
7. Воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, бережного отношения к природе, окружающей среде.
8. Воспитание уважения к труду взрослых, связанных с экологией и природоиспользованием.
9. Воспитание умения работать в команде; ответственности за порученное дело.

Список используемой литературы

1. Бурнышева, М.Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. — 2011. — № 3. — С. 24–26.
2. Вахрушева, Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5–7 лет / Л.Н. Вахрушева. — М.: ТЦ Сфера, 2012. — 128 с.
3. Аксенова, З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. — Москва: ТЦ Сфера, 2011. — 128 с. — (Библиотека воспитателя).
4. Газина О.М. Экологическая азбука для детей. Жизнь морей и океанов/ О.М. Газина; худож. О.В. Кавун. — Москва: Школьная Пресса, 2000. — 32 с.: ил.

Практика «Здоровое питание — символ процветания»

Зырянова Марина Равильевна, воспитатель
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время возросла актуальность здорового образа жизни. Особое внимание уделяется правильному питанию, ведь именно здоровое питание одна из главных составляющих здорового образа жизни. Известно, что навыки здорового питания формируются с детства. Первые детские годы — то самое время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития. Именно в детстве закладываются основы здоровой организации жизни ребенка на будущее. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и питания (причем разнообразного). Сегодня существует проблема правильного питания в семье. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы. Здоровое питание — залог хорошего самочувствия.

Цель: формирование у детей представления, о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания.

Задачи:

1. Расширить знания детей и родителей о продуктах здорового и нездорового питания, пропагандировать и рекламировать только здоровые продукты.
2. Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания.
3. Способствовать развитию творческих способностей и коммуникативных навыков.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс, активизировать их творческий потенциал.

Содержания деятельности

Я представляю практику «Здоровое питание символ — процветания».

В нашем комплексе второй год подряд проходит неделя по питанию «Мир вкусной еды», во время которой у воспитанников и членов их семей формируются навыки правильного питания.

На примере своей группы я расскажу, как у нас проходит неделя по питанию.

На первый день недели воспитатели:

1. Подбирали детскую художественную литературу для чтения детям.
2. Готовили консультации для родителей по теме «здоровое питание».
3. Проводили анкетирование родителей «Питание в семье».
4. Оформляли папки-передвижки «Рациональное питание детей».

Затем провели беседы с детьми о здоровье, о витаминах, здоровом образе жизни. Во время продуктивной деятельности дети лепили те полезные плоды, в которых, по их мнению, содержится наибольшее количество витаминов. Во время игры играли в дидактические игры: «Угадай на вкус», «Вершки — корешки», «Сварим суп из овощей», «Угадай на ощупь», «Где живет витамин?», «Вредная и полезная еда».

Во второй день, используя технологию «Гость группы» провели мастер-класс по приготовлению вкусной и полезной еды. Где дети, совместно с мамой, готовила салат цезарь на шпажке.

Было организовано кафе «ПОЛЕЗНОЕ ПИТАНИЕ» где посетители кафе выбирали из меню, что они хотят заказать. Делали заказ официанту, после чего официант приносил готовые блюда.

В третий день воспитатель, совместно с детьми, провела мастер-класс по приготовлению полезных блюд. На столе стояла закрытая тарелка с приготовленным блюдом и продукты, которые использовались для его приготовления. Детям необходимо было угадать, что это за блюдо и приготовить совместно с воспитателями такое же блюдо, и его продегустировать.

В четвертый день семьи воспитанников представили стенгазеты «Моя семья за здоровое питание», которые затем приняли участие в онлайн голосовании на самую лучшую стенгазету.

Детями, совместно с воспитателем, был оформлен фотоколлаж о здоровом питании.

Заключение: в пятый день в нашем комплексе проходило итоговое мероприятие Гастромарофон, где по результатам конкурса была объявлена лучшая семейная стенгазета, вручены призы от спонсоров. Организовано кафе «Полезное питание», где родители вместе с детьми готовили полезные блюда, угощали гостей кафе и делились семейными рецептами

В конце мероприятия силами воспитанников и педагогов образовательного комплекса был проведен концерт, посвященный здоровому образу жизни.

Развитие предпосылок функциональной математической грамотности посредством модернизации игры-головоломки «Слагалица»

Соцкая Дарья Владимировна, воспитатель
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Воспитателям доверено, действительно ни много ни мало — будущее нашей страны — дети. Человек становится личностью, когда обретает не только новые навыки, но и возможность реализовать свои природные задатки, т.е. одной из главных целей воспитания дошкольника старшего возраста является развитие интеллекта. Ведь хороший интеллект — решающее условие успешного обучения в школе. Но если упустить момент и не подтолкнуть дошкольника к раскрытию природных способностей, то их задатки позже уже невозможно развернуть в полную силу.

Актуальность проблемы модернизации математического образования сформулирована в Концепции развития математического образования в Российской Федерации. Это обоснованно ведущей ролью математики в динамично развивающемся современном технологическом обществе. С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования изменился подход к организации образовательного процесса дошкольника. На этапе завершения дошкольного детства ребенок обладает социально-нормативными характеристиками такими как: активность, любознательность, желание добывать новые, ранее неизвестные представления об окружающем мире, задавать вопросы взрослому, искать на них ответы самостоятельно, экспериментировать. Также математика является средством интеллектуального развития ребенка, его логического мышления, познавательных и творческих способностей, расширяет возможности его успешной адаптации к ускоряющимся процессам информатизации общества, поэтому математическому развитию отводится особая роль.

Проблему формирования функциональной математической грамотности у дошкольников в разные периоды изучали известные ученые педагоги, методисты, такие как Л.А. Венгер, А.М. Леушина, Т.А. Тарунтаева, А.В. Белошистая, Ж. Пиаже, П.С. Сагымбекова, Н.И. Пустовалова и др. В своих работах они отмечали, что усвоение элементарных математических способностей должно происходить непринужденно для детей, поэтому математику лучше преподносить на знакомом им материале, например с игры, так как это облегчит процесс обучения.

Цель практики заключается в создании условий для формирования предпосылок функциональной математической грамотности, творческой инициативы и самостоятельности у детей дошкольного возраста, посредством модернизации игры-головоломки «Слагалица».

Задачи:

1. Развивающие:

- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, микрогруппе, коллективе, умением в распределении обязанностей;
- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью.

2. Образовательные:

- развивать у детей мышление, память, внимание, творческое воображение;
- формировать способность к анализу и синтезу
- способствовать развитию пространственных отношений;
- развивать конструктивные и творческие умения.

3. Воспитательные:

- воспитывать толерантность друг к другу;
- воспитывать умения доводить начатое дело до конца.

Одна из важнейших задач современного образования — формирование функционально грамотных людей. Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей должна быть знакома детям уже в 6–7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той благодатной почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Особое значение я придаю формированию математической грамотности.

Наблюдая за воспитанниками своей группы, я пришла к выводу, о том, что занятия математикой не способны закрепить в сознании детей полученные математические знания. Для того, чтобы у дошкольников сформировалась математическая грамотность, необходимо решать математические задачи не только на занятиях, но и в реальных жизненных ситуациях. А еще лучше — чтобы дети опытным путем сами находили ответы.

Игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Эта развивающая функция в полной мере свойственна и занимательным математическим играм.

Все знают «Танграм» — классический набор из семи фигурок, уложенных в квадрат. Эта головоломка была привезена из Китая в Европу лет двести назад, но до сих пор пользуется и, наверное, всегда будет пользоваться огромной популярностью, согласитесь? Но вариация фигур ограничена, и не всегда есть под рукой. Тогда дети предложили мне сделать новые фигуры своими руками. И вот встал вопрос: из чего можно сделать эти фигуры. Первая мысль — из дерева. Но тут же возникает проблема. Если и этих фигур будет недостаточно, неужели всегда придется прибегать к такому долгому и сложному процессу, как вырезание фигур из дерева.

Но ответ всегда был рядом. Бумага! Бумага всегда есть под рукой. Будь то простой лист бумаги, салфетка, газета или буклет. Этот материал позволяет делать абсолютно любые фигуры без трудностей. Ведь что самое главное? Это игра всегда под рукой, здесь и сейчас. Вырезая различные фигуры, можно создавать разные уровни сложности.

Первый уровень предполагает несложные фигуры, составление силуэтов, как из полного количества фигур, так и из меньшего количества. Например, ракета или дом, которые можно составить по схеме.

На втором уровне можно использовать фигуры сложнее, которые требуют полного комплекта, а также схемы в сплошной заливке, т.е. только сама фигура без подсказок. Дети по памяти собирают фигуры исходя из опыта.

После вышеперечисленных уровней дети уже могут самостоятельно создавать фигуры и то, что из них можно составить. Будь то собачка с хвостиком или без, на свечке загорелось пламя. А также игра может перерасти в крупные масштабы и стать напольной игрой.

Диагностика, показывает, что помимо математических способностей у ребенка развиваются умения, затрагивающие другие области развития.

В результате, кроме функциональной математической грамотности у детей развиваются такие качества, как умение анализировать, умение выстраивать коммуникацию. Развивается умение осваивать различные способы решения проблем, связная речь, сформированность проектного мышления.

В процессе изготовления игры родителями совместно с детьми, родители больше включаются в образовательную деятельность детского сада, организацию совместной деятельности дома. Происходит просвещение в вопросах развития функциональной математической грамотности.

У педагогов наблюдается профессиональный рост совершенствование методов обучения и воспитания, обогащение предметно-пространственной среды.

Список использованной литературы

1. И.И. Казулина Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методическое пособие. Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» М. 2021.
2. Л.А.Рослова, К.А.Краснянская, Квитко Е.С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности. Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, № 4 (61). С. 58–79.
3. О.В. Игракова Особенности математического развития детей дошкольного возраста в современных условиях Международный научный журнал «Инновационная наука» № 01-1/2017 ISSN 2410-6070.
4. Развитие предпосылок функциональной грамотности в условиях дошкольной образовательной организации (из опыта работы) Сборник Управления образования городского округа Ревда МКУ «Центр развития образования» 2023 г. — 28 с.
5. Функциональная математическая грамотность в дошкольном детстве: компетентностный подход Соколова Г.А. Статья. Сборник «Педагогика» С. 65–70.

Образовательные события для проявления детской инициативы через изучение традиционных российских ценностей, уклада и культуры

Григорьева Людмила Алексеевна, воспитатель
МАДОУ № 167
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время актуальным стал вопрос о патриотическом воспитании современного поколения, ведь в результате перемен, происходивших в стране на протяжении последних десятилетий, утрачены понятия истинных ценностей, чувства любви к Родине, забыты семейно-бытовые традиции и народные обычаи. Россия — родина для многих, и для того, чтобы считать себя достойным ее гражданином, необходимо ощутить духовность своего народа и утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру родной страны. Патриотизм надо прививать с раннего детства, ведь именно дошкольный возраст является самым благоприятным для приобщения детей к истокам российской культуры и передачи подрастающему поколению духовных ценностей и нравственных устоев. Одним из направлений воспитания в ФОП ДО является патриотическое воспитание, которое базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, вырастающего из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию заключается в формировании «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере). Узнавая традиции и быт предков, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, национальной кухне, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

Цель: воспитание у ребенка высоконравственной позиции патриота, разделяющего российские традиционные духовно-нравственные ценности, посредством проявления детской инициативы в образовательных событиях.

Задачи:

Для детей:

1. Познакомить с историей русского народа, игровыми традициями, народными праздниками.
2. Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.
3. Развивать интерес к русской культуре, любознательность, творческое воображение, коммуникативные навыки.
4. Воспитывать уважение к своим национальным особенностям.
5. Научиться готовить блюда русской кухни.

Для взрослых:

1. Приобщить родителей, как активных участников образовательного процесса, к поиску и сбору материала для проекта.
2. Развивать умение у детей проявлять собственную инициативу, умение самостоятельно находить пути решения поставленных задач.
3. Обогащать знания о русской культуре.
4. Обогащать методический, дидактический и наглядный материал по теме проекта.

Содержание деятельности

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников — это неотъемлемая часть общей культуры государства. У подрастающего поколения наблюдается снижение интереса и уважения к прошлому России, семье, традициям и народным обычаям. Поэтому эта проблема так актуальна на современном этапе. В Указе Президента Российской Федерации представлены традиционные ценности, которые являются нравственными ориентирами, формирующими мировоззрение граждан России и передаваемые ими от поколения к поколению.

Требования, заложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования к гражданско-патриотическому воспитанию, заключаются в том, что методологическая основа опирается на Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Традиционные российские ценностей легли в основу Федеральной образовательной программы воспитания.

Учитывая вышесказанное, для полноценного воспитания любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, в своей работе я использую одну из значимых культуuroбразующих идей современного образования — событийность.

Проанализировав накопленный в отечественной педагогике опыт, я определила, что очень важно выстроить образовательную деятельность с учетом пространства детской реализации.

Событийный формат образовательной деятельности позволяет проектировать ситуации, в которых у ребенка появляется осмысленная потребность как в осознанном владении имеющимися в социуме культурными нормами, так и в творческом подходе к использованию появившихся умений. Событие предполагает значимое, творческое действие людей, создающих здесь и теперь инновационную культурную ситуацию и обогащающую личностное знание и личностный опыт участников события.

Образовательное событие — это часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления. Подчиняется законам драматургии, в нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Событие продолжает существовать в виде воспоминаний, обращений к детской «документации», рефлексии. Основным критерием успешности является не выполнение всех задуманных мероприятий, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность

Любое образовательное событие условно можно разделить на пять этапов:

1 этап — определение тематики события. При заполнении линейного календаря на следующий месяц, дети могут самостоятельно выбрать то событие, которое их заинтересовало и о котором они бы хотели узнать более подробно, прожить его.

2 этап — определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки. На этом этапе дети задают себе вопросы: «Что я знаю об этом? Что я еще хочу узнать? Где я это могу узнать?». Всеми участниками образовательного события определяется, какие дополнительные ресурсы необходимы для его проведения.

3 этап — подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к кульминации образовательного события, воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

4 этап — кульминация образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия. Событийные праздники отличаются от традиционных тем, что они либо становятся для детей сюрпризом, и организованы теми участниками образовательных отношений, кому ведущую роль отдали дети (тогда это то самое событие в событии — яркое и краткосрочное), либо целиком и полностью иницированы и

подготовлены самими детьми (тогда это самостоятельное образовательное событие). Яркая наглядность: оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность — обязательные критерии подготовки образовательного события.

Заключительный 5 этап — рефлексия, эффект от участия в образовательном событии. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, сочувствиям, сопереживаниями.

Изучение истории своего народа, напрямую воздействует на формирование полноценной личности. Детям очень важно, какие знания и навыки им прививают в детском саду, но не менее важно, какие ценности будут им переданы. Надо постараться передать детям те ценности, которые наш российский народ собирал по крупицам. От того, насколько дети смогут принять духовные ценности и произойдет процесс присвоения этих ценностей, зависит каким будет будущее поколение.

Культурный код России — это инструмент преемственности семейного и общественного воспитательного потенциала: семья, ее история, мастера и мастерицы, традиции, родная природа, истории родного края, культурные традиции россиян. Яркие впечатления детей, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь и становятся его культурным кодом.

Результаты

1. Создание альбома «Народные праздники и традиции».
2. Создание книги рецептов блюд национальной кухни.
3. Пробуждение интереса к истории русского народа и его культуре (защита проектов, участие в народных праздниках, посещение мастер-классов по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства и т.д.)

Список используемой литературы

1. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед» — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 416 с.
2. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы» — 2-е изд., испр. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 352 с.
3. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие» — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. — 304 с.: ил.
4. С.Ю. Куликова «Детям о культуре и традициях русского народа» — СПб.: Паритет, 2021. — 96 с.: ил.



Рисунок 1 — Опытно-экспериментальная деятельность «От зернышка до хлебушка»



Рисунок 2 — Выпечка каравая



Рисунок 3 — Развлечение «Хлеб — всему голова»

Мультипликационный проект «Мультстрана»

Рудович Наталья Васильевна, воспитатель
Попова Екатерина Васильевна, воспитатель
МАДОУ № 46
г. Красноярск

Актуальность

«Анимация» или как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Затрагивает все образовательные области развития:

- речевое развитие детей;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие.

Основной идеей данного проекта является формирование нравственных качеств дошкольника, развитие его познавательного интереса, социально-коммуникативной компетентности средствами детской мультипликации, развитие коммуникативных навыков и творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Проект дает возможности комплексного развивающего обучения детей и именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, укрепляя мышление, развивает творческий потенциал и отличается доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Целью ведения проекта является, создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование различных техник мультипликации.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Содержание деятельности

Оригинальность проекта состоит в использовании современных инновационных технологий детской мультипликации, продуктивная деятельность, общественная, обсуждение сюжета мультфильма, создание и выпуск, размещение на интернет ресурсах.

Методы и приемы в воспитательно-образовательной деятельности по решению задач проекта используются традиционные:

Игровые:

- дидактические: «Четвертый лишний» «Что изменилось»;
- сюжетно-ролевые: «Магазин» «моя семья» «больница»;
- театрализованные: использование различных видов театра Пальчиковые, Би-ба-бо, театр игрушек, театр картинок;
- настольные: настольно печатные игры, альбомы на липучках.

Словесные:

- беседы на темы: Что такое мультипликация? История мультипликации, какие бывают мультфильмы?
- составление рассказов;
- диалоги;
- скороговорки;
- работа над дикцией;
- чтение литературы.

Наглядные:

- наглядное моделирование (из бумаги, картона, лего и т.д.)
- фотографии (знакомство с профессиями)
- рисунки, коллажи;
- презентация (о известных людях стоявших у истоков развития советской мультипликации);
- просмотр видео мультфильмов.

Практические:

- обзор материалов;
- создание мультипликационных героев;
- совместные мероприятия (создание мультфильма: съемка, озвучивание);
- выпуск мультфильмов;
- размещение в Интернет-ресурсах.

Метод «Погружение»

В рамках работы над проектом изучили с детьми профессии: сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер.

Процесс работы над мультфильмом в мультстудии включает в себя следующие **этапы**:

- создание сценария по предложенной теме;
- выбор ролей и распределение заданий;
- создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- выполнение упражнений — моделирование движений;
- покадровая съемка;
- «озвучивание» мультфильма;
- получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
- демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

Знакомились с различными техниками создания мультипликации:

- техника-перекладка (передвижение рисованных или аппликационных персонажей по фону);
- пластилиновая анимация;
- предметная анимация, где используются готовые игрушки;
- так же техники могут быть смешанными.

Процесс создания мультфильма может продолжаться от нескольких дней до нескольких недель.

Результаты: принимали участие с детьми в городском конкурсе по созданию мультфильма «Всей моей семьей» и получили диплом участников.

Кроме этого в течение года нами созданы мультфильмы: «Такой интересный подводный мир», «Моя семья», «Наш семейный бюджет», «Скоро, скоро новый год!», «С днем защитника отечества».

Для формирования чувства патриотизма у детей, очень важно давать детям начальные знания о Родине, представления о нашей стране, родной семье, родном городе, природе, народе, обычаях, истории, культуре.

Список использованной литературы

1. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. — № 5.
2. Художники советского мультфильма. — М.: Советский художник, 1978.
3. Обучающие видео по созданию мультфильмов. Видеосервис YouTube.
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным
5. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница / М.В. Зейц. — М.: ИНТ, 2010. — 252 с.
6. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 — 125 с.
7. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>

Традиционная народная кукла как средство педагогической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Свиридова Полина Сергеевна
МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко СП ДС «Маленькая страна»
г. Красноярск

Актуальность

Приобщение детей к русской народной культуре сегодня необходимо. Во-первых, детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Во-вторых, сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности русского народа, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В-третьих, в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Одним из средств воспитания является народная культура. Она имеет познавательную, развивающую, развлекающую, диагностирующую, корректирующую и другие воспитательные функции, она может служить одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники дошкольной образовательной организации обязаны развивать у детей дошкольного возраста приобщение детей к истокам народной культуры.

Дети мыслят, прежде всего, образами, но от отдельных образов постепенно переходят к некоторым общим понятиям.

Ведущей деятельностью для старшего дошкольного возраста являются игра, что влияет на выбор методики и организацию работы в детском саду.

Цель: приобщение детей к народному творчеству.

Содержание деятельности

Приобщение детей к народному творчеству невозможно без таких занятий, как рисование, лепка, ручной труд. Познавая народные промыслы, дети с удовольствием расписывают дымковскую барышню, дымковских лошадок, хохломские ложки, жостовские подносы, подбирают самые яркие краски и создают узоры. Данные занятия позволяют детям узнать об игрушках прошлого века, научиться их делать. А так же отметить, как умело люди мастерили и расписывали красивые и очень добрые по внешнему виду игрушки, которые радовали и детей и взрослых.

Для ребенка всегда очень дорого то, что сделано своими руками, ну а если — это еще сделано вместе с мамой или папой, то данная самодельная игрушка является наиболее ценной. Мы вместе с детьми и родителями узнаем историю возникновения народной куклы и научимся ее делать.

Кукла — первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла — часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол — дети.

В словаре русского языка С.И. Ожегова объясняется, что кукла — это детская игрушка в виде фигурки человека. Игрушки — это важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребенку передается суть человеческих отношений. Игрушка — носитель сакральных (семейных) ценностей, родовой информации. Одной из любимых игру-

шек детей всегда была кукла. Кукла — одна из самых древних игрушек и сколько существует мир, столько существует и кукла.

В процессе изготовления традиционной народной куклы не использовали ни ножниц, ни иголок (ну кто же станет резать и колоть будущего хранителя и защитника?). Нити рвали руками, так же поступали и с тканью — лоскутами ношеной одежды или бывшего в использовании постельного белья. И обязательно использовали ткань природную (натуральную) и «счастливую», ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни стрессами.

Первые куклы делали из соломы, глины, дерева, мочала, камыша, из початков кукурузы, из корней травы, из сучьев веток деревьев.

А еще непременным условием изготовления куклы была ее безликасть. Кукла не имела лица. По народным поверьям, кукла «с лицом» как бы обретала душу и тем самым становилась опасной для ребенка. Поэтому безликая кукла являлась одновременно и оберегом. Такие куклы-берегини передавались по наследству от матери к дочери. Она должна была принести ему благополучие, здоровье, радость. Таких кукол делали вплоть до 18 века.

Но не только этим была обусловлена ее безликасть. Игра с такой безликой куклой побуждала ребенка воображать, фантазировать, придумывать ее настроение и характер, представлять ее в разных игровых ситуациях.

Апробация деятельности проходила на базе структурного подразделения МАОУ Лицей № 9 «Лидер» имени А.М. Клешко детский сад «Маленькая страна». Работа осуществлялась в разновозрастной группе «Крепыши» в апреле 2024 года.

В ходе ознакомления с традициями русского народа для детей старшего дошкольного возраста было запланировано, организовано и проведено несколько НОД на темы:

1. НОД по теме «Что мы знаем о народной кукле?» (как вводное занятие, для ознакомления с видами народной куклы).

2. НОД по теме «Народная кукла «Столбушка» (изготовление народной куклы «Столбушка»).

3. НОД по теме «Народная кукла «Зайчик на пальчик» (изготовление народной куклы «Зайчик на пальчик»).

Для ознакомительного занятия были подобраны иллюстрации видов народных кукол для детей старшего дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей. Подобран материал о русской культуре и народном творчестве.

Два последующих занятия были по изготовлению народной обереговой куклы «Столбушка» и игровой народной куклы «Зайчик на пальчик».

Список использованной литературы

1. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. М.: Центр педагогического образования, 2015.

2. Детские куклы и обереги. Я.Волкова. — М.: Хоббитека, 2017.

3. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. М.: УЦ «Перспектива», 2016.

4. Народная тряпичная кукла как средство нравственного воспитания и приобщения к семейным ценностям (на основе опыта работы). Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы II Международной научной конференции. Т.А. Заскалина — М.: Молодой ученый, 2017.

5. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М.: УЦ Перспектива, 2014.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством организации клубной деятельности в детском саду

Смирнова Людмила Николаевна, воспитатель
Кольчугина Анастасия Александровна, воспитатель
МАОУ Лицей № 9 «Лидер», детский сад «Маленькая страна»
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время подмены нравственных ценностей, потребительского отношения к окружающей среде, к окружающим людям, государству, семье педагоги должны осуществить задачу нравственного воспитания подрастающего поколения, раскрыть его духовные качества, развить нравственные чувства, привить навыки борьбы со злом, умение сделать правильный выбор, нравственные самоопределения сформировать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к пожилым людям, воспитать у детей толерантность.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личных ориентиров, поэтому в этом возрасте можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу, а именно, воспитывать патриотические чувства у дошкольников.

В детском саду организована клубная деятельность. Именно клуб выступает как объединение педагогов, детей и их родителей, дающий им возможность свободного развития познавательного, творческого потенциала на основе неформального общения, включения в различные виды интересующей их деятельности и объединяющее общей целью.

Цель: создание условий, способствующих патриотическому и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств, настоящего патриота своей Родины.

Содержание деятельности

Клуб как форма организации досуга дошкольников способствует их всестороннему развитию и воспитанию. Деятельность, осуществляемая в процессе клубной деятельности, позволяет формировать у детей чувство патриотизма, совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечивает условия для самовыражения дошкольников, их творческой активности охвата разнообразных видов деятельности воспитанников, в то же время выявляет и развивает их склонности и таланты.

В рамках работы детской клубной деятельности педагоги детского сада реализуют такие формы работы с дошкольниками как творческие мастерские, выставки, тематические вечера, детские конференции, фестивали и др. Организация работы с родителями в процессе реализации клубной деятельности осуществляется через такую форму работы как родительская гостиная. Родительская гостиная является важной частью приобретения психолого-педагогических знаний и обогащения воспитательного опыта родителей.

Основная идея организации детского клуба — это объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества. В процессе работы детского клуба включаются различные технологии, методы и приемы работы с дошкольниками. Работа клуба строится на основе календарно тематического планирования и традиций детского сада с учетом интересов родителей, выявленных по результатам анкетирования, опросов на родительских собраниях.

В рамках клубной деятельности проходит подготовка к проведению детской познавательной конференции «Мы будущие граждане большой страны». Цель конференции – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка старшего дошкольного возраста по воспитанию уважительного отношения к окружающим, заботливому отношению к пожилым людям. В частности, пожилым людям, которые в силу определенных обстоятельств живут в доме престарелых. Это ежегодная наша традиционная акция «Подарок от деда Мороза».

Первоначально педагогом с детьми проводится беседа, педагог объявляет тему, демонстрирует презентационное видео, наглядные материалы, позволяющие детям определиться с той деятельностью, которая бы их заинтересовала на данный момент. Детям предлагаются такие виды деятельности как: тематическая или творческая.

У детей появляется возможность сделать самостоятельный выбор и поделиться на две группы. Дети могут поменять свое мнение в течение дня. В течение двух последующих недель педагог совместно с ребятами и их родителями подготавливают тот материал, в рамках которого дети сделали свой выбор. Дети, которые выбрали такой вид деятельности как: тематическая деятельность совместно с родителями дома находят необходимый материал по данной теме, возможно, договариваются с другой семьей для общей более продуктивной работы. Дети могут в группе, в библиотеке найти необходимую для них информацию, которую в рамках данной темы выкладывает педагог.

По истечению двух недель, как итог у детей наступает такое мероприятие как детская познавательная конференция «Мы будущие граждане большой страны». Конференция включает в себя компьютерная презентацию, тематическую выставку, творческий мастер класс, на которой дети демонстрировали приобретенные за эти две недели знания и умения, творческие поделки среди сверстников своей группы или детей другой группы.

В процессе организации и проведения детской конференции с детьми работают не менее 3–4 педагогов одновременно. Дети, которые выбрали тематический вид деятельности прослушав тех детей, которые выбирали вид деятельности творческий выбирают понравившиеся предложение детей и присоединяются к ним. Дети, которые презентовали свой творческий подарок, могут присоединиться и изготавливать другой подарок.

Результаты

У дошкольников в рамках реализации клубной деятельности происходит развитие инициативности, любознательности, активности, желание узнавать новое, отмечается, что у детей происходит формирование чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к окружающим, заботливое отношение к пожилым людям, высокий уровень толерантности.

Реализация педагогической технологии «Творческая гостиная» как вклад в личностное развитие дошкольника

Ваняйкина Наталья Владимировна, старший воспитатель
Макаренко Олеся Владимировна, воспитатель
Вставская Мария Андреевна, педагог-психолог
МАДОУ № 59
г. Красноярск

Актуальность

Реализация ФОП ДО в системе дошкольного образования, а также постоянно изменяющиеся административные, нормативно-правовые, экономические и социально-культурные условия осуществления образовательной деятельности объясняют постоянную модернизацию образовательной среды дошкольных учреждений.

Очень важна роль дошкольных образовательных учреждений в становлении и развитии разных сторон личности ребенка в системе подготовки ребенка к обучению в школе.

В связи с высокими требованиями к модернизации и индивидуализации образовательного процесса, в настоящее время появляется большое количество педагогических проектов и педагогических технологий, способных удовлетворить эти требования.

По определению Н.В. Акинфеевой, педагогическая технология — это реализация системы педагогических средств, направленная и однозначно определяющая достижение заданных характеристик определенного педагогического феномена (качества личности, усвоение знаний и т.д.) [1].

Как правило, основной упор в работе со старшими и подготовительными к школе группами делают на подготовку к школе. При этом важно делать акцент на развитии всех компонентов готовности ребенка к школе, целенаправленно включать в занятия не только задания на развитие физической и интеллектуальной готовности ребенка к школе, но и готовности личностной.

Так, одним из направлений личностного развития ребенка является развитие уверенности в себе. Это качество способствует более легкой адаптации ребенка к жизни в школьном коллективе, оказывает положительное влияние на его взаимодействие со сверстниками и взрослыми, на его самостоятельность и инициативность.

Школьное обучение не обходится без публичных выступлений, и отсутствие у ребенка страха перед публикой, уверенность в себе и умение ответственно подходить к выполнению той или иной задачи важны для каждого воспитанника. Эти качества ребенка уже в начальной школе могут стать объектом внимания со стороны сверстников и взрослых, и ярко проявиться при развитии у ребенка отношений со сверстниками и формировании его самооценки в условиях класса.

В.Г. Ромек под уверенностью в себе понимал принятие человеком своих действий, решений и навыков, как правильных и уместных. Другими словами, по его мнению, уверенность в себе представляет полное принятие личностью себя [2].

Развитие уверенности в себе как качества личности ребенка основывается на создании педагогических условий организации образовательной деятельности, которые не только влияли бы на формирование уверенности в себе у ребенка, но и являлись профилактикой появления у подрастающей личности неуверенности.

Помимо этого, наблюдения за детьми показали, что часто встречаемой является проблема коммуникации детей со сверстниками — это выражается в неумении взаимодействовать друг с другом, сопереживать, сочувствовать друг другу. Дети не умеют договариваться, часто возникающие между ними конфликты препятствуют не только

эффективному общению детей, но и продуктивному протеканию воспитательно-образовательного процесса.

Все это стало предпосылкой к созданию нами педагогической технологии «Творческая гостиная», которая сможет стать эффективным средством формирования уверенности в себе у старших дошкольников. Дети будут учиться выступать на публике, научатся следить за собой, своими действиями и своей речью, приобретут опыт общения с малознакомыми сверстниками и взрослыми.

Цель педагогической технологии заключается в формирование уверенности в себе у старших дошкольников.

Задачи технологии были разделены нами на три категории: образовательные, развивающие, воспитательные [4].

Образовательная задача:

- обучать умению вести себя на публике, не бояться ее, обучать основам самоорганизации.

Развивающие задачи:

- развивать личностные качества дошкольников (ответственность, уверенность в себе);
- формировать позитивную «Я-концепцию», адекватную самооценку;
- развивать социально-коммуникативные навыки дошкольников, умение вести конструктивные взаимодействия в самостоятельной работе, работать в команде, выступать публично;
- развивать познавательную активность.

Воспитательные задачи:

- формировать самостоятельность, инициативность;
- воспитывать уважительное отношение к взрослым, сверстникам, самому себе;
- воспитывать положительные эмоции от общего (совместного) творческого дела.
- нейтрализовать негативные личностные проявления: тревожность, гиперактивность, конфликтность, агрессивность, обидчивость, неорганизованность, детские страхи и т.д.
- воспитывать культуру речевого общения, личностных качеств ребенка: гуманности, дружелюбия, трудолюбия, активности и целеустремленности.

Содержание деятельности по педагогической технологии «Творческая гостиная»

Реализация педагогической технологии проводится три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Основной этап делится на три части.

Подготовительный этап

На данном этапе педагоги формулируют проблему и цели технологии, после чего определяется продукт технологии. Вводят детей в сюжетную ситуацию, после чего формулируют задачи.

Задачами детей на этом этапе являются:

- совместный с педагогом поиск мастер-класса, который будет являться интересным для детей;
- детальное изучение и обсуждение выбранного мастер-класса;
- поиск необходимого материала для мастер-класса.

Одной из важных задач педагога является формирование у детей активной жизненной позиции; дети должны уметь самостоятельно находить и определять интересные вещи в мире вокруг.

Основной этап

Второй этап — разработка проекта. На этом этапе педагог (помимо организации деятельности) помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач. Дети объединяются в рабочие группы, в которых происходит

распределение ролей. Воспитатель по необходимости оказывает ребятам практическую помощь, а также направляет и контролирует осуществление детьми деятельности по мастер-классу.

Первая часть

Включает в себя проведение психолого-педагогической диагностики уверенности в себе у дошкольников. Диагностика, в зависимости от методики, предъявляется детям либо индивидуально, либо в форме групповой работы.

После проведения диагностики подводятся итоги. Неуверенные в себе дети представляют собой группу, на работу с которой будет сделан упор.

После диагностики воспитателями подбираются пары-тройки детей, которые будут исполнять роль ведущих мастер-классов.

Вторая часть

- При выборе мастер-класса упор делают на мнение и желания детей. Воспитатели спрашивают у детей, какой мастер-класс они хотели провести или чему бы они хотели научить других ребят. Если возникают затруднения, воспитатель предлагает детям варианты мастер-классов.
- Дети, ответственные за проведение мастер-класса, представляют мастер-класс в своей группе (первый показ — репетиция мастер-класса в группе, где каждого ребенка ведущие знают). Обсуждение между педагогами результатов репетиции, спорных и удачных моментов в работе детей. Обсуждение результатов репетиции совместно с детьми, анализ их отношения к репетиции, их взгляда на удачные и проблемные моменты.

Третья часть

- Мастер-класс проводится в другой группе. Ведущие (2–3 ребенка) совместно с двумя сопровождающим (педагог-психолог), отправляются в другую группу. Там они знакомятся с детьми и приступают к проведению мастер-класса. Взрослые лишь наблюдают за деятельностью и объяснениями детей, направляют их деятельность, стараясь не вмешиваться и предоставить детям свободу.
- В данной ситуации взрослому важнее всего акцентировать внимание на скорости объяснения мастер-класса ребенком (из-за волнения дети могут быстро все рассказывать) и направлять его, когда взрослый видит, что другая группа не успевает что-либо сделать (например, «Катя, подойди к Тане и покажи, как правильно ей нужно согнуть этот листочек»). Взрослый лишь направляет деятельность ведущих, внешне находясь в стороне, но подстраховывая их на каждом этапе выполнения мастер-класса.
- Проведя мастер-класс в одной группе, та же группа детей направляется в другую группу.
- За 1,5 недели проводится три мастер-класса (каждые 4 дня). За 3 недели каждая группа проведет в двух других группах свой мастер-класс.

Таблица 1 — Перспективный план проведения мастер-классов детьми

№ недели	№ мастер-класса	Группа, которая ведет мастер-класс	Группа, которой показывают мастер-класс	Название мастер-класса
Неделя 1	1	А	Б	*Поле заполняется после проведения мастер-класса
	2	Б	В	*Поле заполняется после проведения мастер-класса
Неделя 2	3	В	А	*Поле заполняется после проведения мастер-класса

№ недели	№ мастер-класса	Группа, которая ведет мастер-класс	Группа, которой показывают мастер-класс	Название мастер-класса
Неделя 2	4	А	В	*Поле заполняется после проведения мастер-класса
Неделя 3	5	Б	А	*Поле заполняется после проведения мастер-класса
	6	В	Б	*Поле заполняется после проведения мастер-класса

Заключительный этап

Заключительный этап — подведение итогов. Рефлексия. На данном этапе педагоги проводят рефлексию с детьми (что понравилось, что не понравилось). Также проводится рефлексия между педагогами. Важно сделать акценты на следующих моментах:

- уровень сложности данного формата работы для детей;
- уровень сложности конкретных мастер-классов для детей-участников (показывать ли данный мастер-класс еще раз/упростить его/больше не показывать);
- реакция детей-участников на мастер-класс.

Далее педагоги придумывают новые мастер-классы. С 4-й недели начинается новый круг с новыми мастер-классами.

Планируемые результаты

Планируемые результаты в работе по педагогической технологии «Творческая гостиная» представлены нами в таблице 2.

Таблица 2 — планируемые результаты работы по педагогической технологии

1	Для детей	• Формирование личностных качеств (ответственность, уверенность в себе); • формирование коммуникативных навыков и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями; • проявление умения выявлять проблему, находить нужное решение, анализировать полученный результат, вести конструктивную беседу через организацию проектной деятельности; • развитие умения согласованно взаимодействовать в совместной работе, доводить начатое дело до завершения; • развитие умения самостоятельно объединяться в группы для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; • развитие основ самоорганизации: стремления регулировать свою активность, учитывать права друг друга. Проявление инициативы в общении; • развитие словарного запаса, умения говорить грамматически правильно, громко, выразительно; • развитие умения искать выход из различных затруднений при реализации проекта; • формирование умения представлять себя и презентовать свой продукт
---	-----------	--

2	Для педагогов	• Приобретение опыта по использованию современных форм и методов работы в проектной деятельности [3]; • повышение педагогической компетенции в проектной деятельности с детьми; • пополнение предметно-развивающей среды центра «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Для родителей»; • разработка совместно с детьми сценария мероприятий; • создание атрибутов и оборудования для мастер-классов совместно с детьми; • формирование интереса к новому виду сотрудничества с семьей
3	Для родителей	• Побуждение родителей к участию в мероприятиях и событиях детского сада; • привлечение родителей к участию в совместной познавательной и творческой деятельности с детьми и педагогами. • возможность посещения родителями (по запросу) консультаций с психологом и/или воспитателями по вопросам личностного развития детей; • формирование доверительных партнерских отношений с детьми и педагогами

В заключении можно сделать **вывод**, что использование разработанной нами педагогической технологии «Творческая гостиная» является эффективным средством развития личностных качеств детей старшего дошкольного возраста.

В ходе осуществления работы в рамках данной технологии, мы обратили внимание на следующие феномены:

- дети стали более уверенными в себе, снизилось количество детей, чувствующих дискомфорт при выступлении на публике;
- дети стали более инициативными. Интерес к проведению мастер-классов повысил их желание узнавать что-то новое, что позже можно было бы рассказать (продемонстрировать) другим;
- повысился интерес и вклад родителей к организации воспитательно-образовательного процесса;
- педагогическая технология «Творческая гостиная» в нашем дошкольном образовательном учреждении побудила других педагогов к активному поиску и применению инновационных методов организации педагогического процесса.

Список использованной литературы

1. Венгерова Наталья Николаевна Семантический анализ определений понятия «Педагогическая технология» // Общество: социология, психология, педагогика. 2017. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semanticheskiy-analiz-opredeleniy-ponyatiya-pedagogicheskaya-tehnologiya> (дата обращения: 08.07.2024).
2. Ромек, В. Г. Понятие уверенности в себе в современной социальной психологии // Психологический вестн. Вып. 1. Ч. 2. — Ростов на Дону: Изд-во РГУ, 2006. — 132 с.
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // МАДОУ № 59 URL: <https://ds59-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/dokumenty/federalnaya-obrazovatel'naya-programma-doshkolnogo-obrazovaniya.html> (дата обращения: 09.07.2024).
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». — Москва: Мозаика-Синтез, 2023. — 253, [3] с.

Патриотическое воспитание: «Мой Красноярск — моя малая Родина»

Антонова Юлия Александровна, воспитатель

Прасина Ольга Сергеевна, воспитатель

МАДОУ № 110

г. Красноярск

Актуальность

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста представляет собой важную задачу нравственного воспитания, включающую формирование любви к близким, уважения к детскому саду, а также к родному городу. Без развития привязанности к своему окружению и уважения к истории и культуре своего народа невозможно воспитать гражданина и патриота своей страны. В образовательной практике особое внимание уделяется формированию у детей чувства гордости за город, в котором они живут. Чем больше ребенок с раннего возраста узнает о родном городе и его культурных и исторических особенностях, тем ближе и значимее для него становится его Родина.

Важным аспектом патриотического воспитания является знакомство детей с элементами городской символики, такими как герб и название, а также с основными достопримечательностями и культурными объектами. В современных условиях, когда родители часто не уделяют достаточного внимания знакомству детей с культурным наследием родного города, особую значимость приобретает сотрудничество дошкольных образовательных учреждений с семьями воспитанников. Таким образом, формирование чувства привязанности к своей семье, детскому саду, родной улице и городу способствует возникновению и укреплению любви к своему Отечеству.

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование у дошкольника нравственных ценностей, чувство уважения, патриотизма и любви к малой Родине.

Задачи:

- Знакомство детей с достопримечательностями и памятниками города, информирование детей о важности охраны культуры города Красноярска.
- Развитие любознательности, интерес к познанию родного города.
- Организация экскурсий по культурным местам и достопримечательностям города Красноярска совместно с родителями воспитанников.
- Формировать умение составлять краткий рассказ про достопримечательности и памятники нашего города.
- Развитие творческих способности у дошкольников.
- Расширение представления детей об истории родного города, его коренных жителях и традициях, воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

Содержание деятельности

Для того, чтобы воспитать любовь к малой Родине у детей дошкольного возраста, необходимо выполнять активности с использованием социо-игровых методик, для этого мы разработали сценарий, который назвали «Путешествие по Красноярску». Сценарий подходит для использования в старшей и подготовительной группе ДОУ. Содержание и методы занятия подбирались с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Преимуществами данного занятия можно назвать высокую вовлеченность детей, а также возможность самостоятельного участия совместно с родителями. Дети с удовольствием отвечали на поставленные вопросы, читали стихотворения и пели песни о городе Красноярске, о России.

Вступительная часть звучит следующим образом:

«Здравствуйте, уважаемые дошкольники! Я — Главный Экскурсовод города Красноярска, приглашаю Вас пойти в увлекательный поход по городу. Далее я подробно расскажу, как добраться до места откуда начнется поход (карта со следами, стрелками по лестнице), а также буду вас сопровождать на протяжении всего путешествия! Удачи!». Далее необходимо показательно собрать рюкзак со всем необходимым, к примеру, аптечкой и картой и начать с детьми путешествие согласно заранее подготовленным указательным знакам.

Дети выполняли задания: сборка герба и флага г. Красноярска, поиск на карте России города Красноярск.

Для того, чтобы путешествие было по-настоящему интересным, мы добавили несколько знаковых станций нашего города, таких как «река Енисей», Национальный заповедник «Столбы» и «Городской парк флоры и фауны «Роев ручей», о чем расскажем подробнее:

Река Енисей

Побывали на красивой, величественной реке Енисей. Дети узнали много интересных фактов, а также рассказали сами о реке, разделяющую два берега нашего города Красноярска.

Национальный заповедник «Столбы»

Посетили и выполнили задание: сборка разрезных картинок столбов и присвоение им имен. Из камней используя приемы достраивания и соединения построили столбы Национального заповедника «Столбы».

Городской парк флоры и фауны «Роев ручей»

В ходе данной активности дети посетили Парк «Роев Ручей» и другие достопримечательности г. Красноярска: Театр кукол, Театр оперы и балеты им. Д.А. Хворостовского, Краеведческий музей, где в качестве экскурсоводов были сами дети: они рассказали своим одноклассникам про достопримечательности и помогали другим детям выполнять задания. Были задания: загадки, картинки достопримечательностей города.

Мы получили положительную обратную связь от детей и родителей наших воспитанников, дети делились впечатлениями от проделанных активностей с родителями, делились полученными знаниями.

Патриотизм и любовь к родному месту, где ты родился, растешь, живешь вместе с родными тебе людьми, являются важными аспектами формирования личности каждого человека. Для детей дошкольного возраста важно осознание себя частью своего города и своей страны.

Мы разработали и внедрили Фотопроект: «Весна в городе Красноярске». Дети и родители фотографировались в любимых местах или рядом с достопримечательностями нашего города ранней весной и когда растаял снег. Дети приносили фотографии и рассказывали, где они фотографировались, что это за место.

Современных дошкольников интересует все, и мы как работники дошкольных учреждений должны поддерживать любознательность детей путем внедрения игровых технологий в познавательный процесс. А фотография как форма визуальной коммуникации является отличным способом в познании нового, как в повседневности, так и науке.

Результаты

Полученные знания, во время занятия, помогли у детей повысить значимость патриотического воспитания, способствовали формированию патриотических чувств у дошкольников. Изучить родной город, его историю, достопримечательности, заинтересовать детей и взрослых, узнать что-то новое. Фотопроект сплотил родителей и детей, не только дети рассказывали о любимых местах, но и родители были в восторге от прогулок с детьми и общения с ними. Такие проекты и занятия помогут нам, взрослым, в воспитании будущих граждан своего города и страны.

Использовался дифференцированный, развивающий подход к каждому ребенку. Ро-

дители вместе с детьми подготовили и рассказали информацию по теме «Любимые места и достопримечательности нашего города Красноярска», сопровождая свои рассказы показом фотографий.

В фотопроекте активное участие приняли родители воспитанников, следовательно взаимодействие семьи, ребенка и дошкольного учреждения значительно улучшилось.

Для того чтобы достичь поставленных целей и задач, мы организуем работу по патриотическому воспитанию создавая для детей уютную атмосферу, стараясь, чтобы каждый день ребенка в детском саду был наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми.

Список использованной литературы

1. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2013. (Серия «Вместе с детьми».)

2. Польшова В.К., Веткина А.Я., Дмитренко С.П., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. — СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

3. Деркач Л.Н. Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников. Издательство: Детство-Пресс (Санкт-Петербург) Дошкольная педагогика. 2009. № 2. С. 21–26.

4. Деможаква Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // «Управление ДОУ». — 2006. — № 8. — 80 с.

5. Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Редактор-составитель Н.А. Арапова-Пискурева — М., 2005.

6. Вячеслав Букатов. Шишел-мышел: настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада /. — СПб., М.

Создание развивающей игрушки в семье как способа развития у детей моторных, интеллектуальных и речевых способностей

Ушакова Наталья Анатольевна, воспитатель
МАОУ СШ № 55 СП ДО «Территория детства»
г. Красноярск

Актуальность

Главный институт воспитания ребенка — это семья. В Законе РФ «Об образовании» ст. 18 сказано: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

Сотрудничество воспитателя с родителями является залогом успешной воспитательной деятельности с дошкольниками, так как семья оказывает значительное влияние на развитие личности ребенка. Но как обстоят дела в действительности? Достаточно часто встречаются ситуации, когда в семье наблюдается некая пассивность родителей в воспитании своих детей.

Современные родители ввиду занятости и недостаточной компетентности в вопросах воспитания и развития своих детей не могут организовать в семье совместную деятельность с ребенком которая бы способствовала развитию необходимых для ребенка качеств. Анализируя анкеты и беседуя с родителями воспитанников, заметила, что многие родители не знают о том, что мелкая моторика рук и уровень развития речи находятся в прямой зависимости друг от друга, имеют представление о развивающих игрушках, но не знают о разнообразии и их назначении, не знают в каких целях может применяться та или иная развивающая игрушка и т.д. Проанализировав все это, был сделан вывод о целесообразности проведения работы с родителями по данной теме. В своей практике я широко использую различные формы работы с родителями, но для практического просвещения родителей в этом вопросе я выбрала проведение серии мастер-классов по изготовлению развивающих игрушек, в ходе которых родители смогли обогатить и применить свои теоретические знания на практике.

Цель: вовлечение родителей в образовательный процесс посредством организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях по созданию своей развивающей игрушки.

Задачи:

1. Формировать активную позицию и сознательное участие родителей в жизни своих детей.
2. Развивать инициативу и интерес к совместному детско-взрослому творчеству.
3. Способствовать формированию у родителей потребности в организации совместной деятельности с детьми в кругу семьи по изготовлению развивающей игрушки.
4. Оказывать помощь родителям с выбором и назначением развивающей игрушки.
5. Способствовать в создании партнерских взаимоотношений педагога с ребенком, педагога с родителями, ребенка с родителем.

Содержание деятельности

Мастер-классы помогают воспитателям передавать свой опыт родителям по изготовлению развивающих игрушек, а родителям осознать важность и значимость развивающей игрушки в развитии своих детей. Игры на развитие мелкой моторики дают возможность родителям развивать мышечные и тактильные ощущения у детей, расширяют кругозор, стимулируют развитие творческого воображения. Благодаря организованной деятельности в семье по изготовлению развивающих игрушек ребенок получает разноо-

бразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность, логическое мышление, способность сосредотачиваться. Помимо этого, у ребенка интенсивно развивается речь и интеллектуальные способности, ввиду постоянного обмена информацией с родителями по поводу изготовления игрушки и дальнейшего действия с ней.

Изготавливая свою развивающую игрушку, родители перерабатывают полученную практическую информацию и учитывают интересы своего ребенка, поэтому игрушки получаются совершенно разными и уникальными. Родители начинают понимать, что главное отличие от готовых, покупных игрушек — их многофункциональность, они достаточно содержательны, насыщены, вариативны, трансформируемы, доступны и безопасны. Такие игрушки обеспечивают возможность общения при совместной деятельности детей и взрослых (рисунок 1).



Рисунок 1 — Развивающие игрушки, выполненные совместно детьми и родителями в условиях семьи

Совместная творческая деятельность в связке «воспитатель–родитель–ребенок» помогает каждому из субъектов деятельности почувствовать свою ценность и значимость. Для воспитателя ценность и значимость заключается в том, что родитель из пассивного слушателя и наблюдателя становится активным партнером и помощником в воспитании и развитии собственного ребенка. Для родителей ценность и значимость заключается в том, что развивающие игрушки, сделанные своими руками, дают возможность родителю творить и фантазировать совместно с ребенком, посредством совместной деятельности видеть развитие своего ребенка: развитие его моторных, интеллектуальных и речевых способностей. А для ребенка, как непосредственного участника этой деятельности, ценность и значимость заключается в конечном продукте — в развивающей игрушке, которую он принимает в свой мир, в мир детских приключений и открытий, с которой он производит разнообразные действия, которая ему дорога и служит средством развития.

Список использованной литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Арнаутова Е.П. «Педагог и семья», 2002г., Москва.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ», 2005 г., Москва.
4. Никитина Л.А. и Никитин Б.П. «Развивающие игры», 2001 г., Москва.
5. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества, или Развивающие игры», 2000 г., Санкт-Петербург.
6. Свирская Л.В. «Работа с семьей — необязательные инструкции. Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений», 2007 г., Москва.
7. http://www.moidetki.ru/svoimi_rukami/razvivayushchie_igrushki_svoimi_rukami
8. <http://www.mama-na-vse-ruki.com/podelki-tvorchestvo>

Нейропсихологический подход в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации

Амбросимова Юлия Владимировна, педагог-психолог
МАОУ СШ № 55 СП ДО «Территория детства»
г. Красноярск

Актуальность

В последние годы в дошкольном образовании стала наблюдаться тенденция увеличения количества детей со статусом ОВЗ. Поэтому у педагогов и узких специалистов возникла необходимость поиска новых эффективных средств, методов и способов в работе с детьми данной категории.

Изучая, теорию и практику существующих технологий, акцентировала свое внимание на нейропсихологическом подходе, главным преимуществом которого является безопасность (его применение не вызывает никаких негативных побочных эффектов и нежелательных проявлений).

Суть нейропсихологического подхода заключается в том, что за счет определенной двигательной активности ребенка появляются новые нейронные связи, дающие возможность незрелым участкам головного мозга, пройти необходимый путь развития и активировать ранее неактивные участки мозга.

Фундаментом нейропсихологического подхода является **метод замещающего онтогенеза (МЗО)**.

Цель МЗО — мозговое развитие. Специально подобранные упражнения оказывают стимулирующее воздействие на сенсомоторный уровень, а следовательно, на мозговые структуры.

Коррекционный процесс протекает по законам естественного онтогенеза и помогает восполнить ребенку пробелы в развитии.

Цель нейропсихологического подхода — создание условий для активизации различных отделов коры головного мозга и, как следствие, развития высших психических функций.

Задачи:

- развивать чувствование своего тела;
- развивать крупную и мелкую моторику
- развивать двигательную активность;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать высшие психические функции;
- развивать эмоционально-волевую сферу.

Принципы нейропсихологического подхода:

- индивидуализации (индивидуальный подход к каждому ребенку);
- системности и последовательности (занятия проводятся регулярно от простого к сложному);
- доступности (соответствие возрасту и возможностям ребенка);
- наглядности (демонстрация ребенку упражнения);
- активности (ребенок непосредственно действует).

Содержание деятельности

Нейропсихологический подход состоит из различных игр, двигательных упражнений, направленных на активизацию естественных механизмов головного мозга.

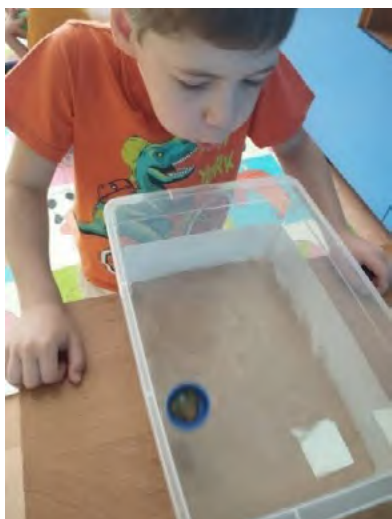


Рисунок 1 — Дыхательное упражнение
«Ветерок и рыбка»



Рисунок 2 — Упражнение-растяжка
«Дотянись до предмета»

Каждое занятие включает в себя комплекс упражнений и игр направленных, как на двигательные функции тела, так и на развитие когнитивных процессов. Занятия проводятся, как в индивидуальном, так и в групповом формате, в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Групповые занятия проводятся ежедневно по 10–15 минут, индивидуальные — 2 раза в неделю по 20–35 минут в зависимости от возраста ребенка.

Упражнения, используемые в нейropsychологическом подходе

1. Дыхательные упражнения

Дыхание связано со многими функциями головного мозга, поэтому ему уделяется особое внимание. Дыхательные упражнения успокаивают и способствуют концентрации внимания, насыщают все органы и ткани организма кислородом. Важно развивать умение произвольно контролировать свое дыхание, что влияет на развитие самоконтроля в поведении, эмоциях, речи. Упражнение «Ветерок и рыбка» (рисунок 1), «Ветер и снежинка», «Кораблик и ветер», «Попади в ворота», «Надуй мячик и сдуй», «Следи за дыханием» и др.

2. Глазодвигательные упражнения

Данный вид упражнений необходим для расширения поля зрительного восприятия.

Упражнение «Следи глазами за предметом», игра «Найди предмет глазами». Психолог называет предмет, находящийся в комнате, а дети его ищут глазами. Упражнение начинается медленно, а затем ускоряется. Упражнение «Геометрические фигуры». В начале детям предлагаются геометрические фигуры, нарисованные на доске. Задача детей провести глазами по краю фигуры, как бы рисуя ее.

3. Растяжки

Способствуют растяжению мышечных дистоний и зажимов, оптимизации и стабилизации мышечного тонуса.

Упражнения: «Фараон», «Лодочка», «Качалка», «Длинное бревнышко», «Звезда», «Дотянись до предмета» (рисунок 2). Задача ребенка — дотянуться до предмета как одной рукой, одной ногой, так и двумя руками ногами одновременно).

4. Упражнения для развития мелкой моторики и межполушарного взаимодействия

Данные упражнения улучшают развитие высших психических функций (ВПФ) и межполушарного взаимодействия.



Рисунок 3 — Упражнение «Рисование двумя руками»

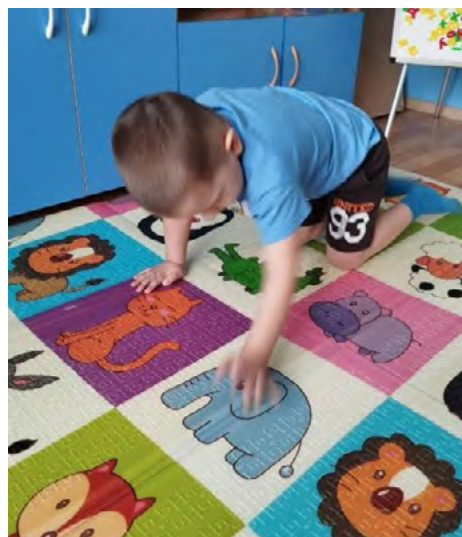


Рисунок 4 — Упражнение «Ползание с опорой на руки»

Упражнения: «Выложи узор по образцу», «Дорожки», «Тактильные дорожки», «Тактильные ладошки», «Межполушарные доски», «Балансиры», «Рисование двумя руками» (рисунок 3). Положить на стол чистый лист бумаги, взять в обе руки по карандашу или фломастеру, начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры, свой портрет.

5. Упражнения двигательного характера

Данные упражнения направлены на развитие крупной моторики, чувствование своего тела и ВРФ: «Ползание на животе», «Ползание с опорой на руки» (рисунок 4), «Ползание по-пластунски», «Ползание без рук», «Ползание на спине», «Повтори движение», «Тоннель» (ползание), «Тоннель с препятствиями» «Ходьба по мостику», «Фаршированный блинчик», «Лесенка-чудесенка» (на каждой ступеньке ребенок выполняет чередующиеся задания. Например: первая ступенька два хлопка руками, вторая — присесть и дотронуться до фишек, находящихся по разным сторонам лесенки. Задания варьируются и усложняются по мере освоения их ребенком) и т.д.



Рисунок 5 — Упражнение «Совместный узор»



Рисунок 6 — Упражнение «Отдыхаем»

6. Коммуникативные упражнения

Упражнения направлены на развитие коммуникативных способностей.

«Греби веслами» (выполняется в паре, дети держаться за одну гимнастическую палку, сначала один ребенок тянет ее на себя и отклоняется назад, затем — другой, так по очереди. Далее упражнение усложняется с поворотом палки), «Совместный узор» (рисунок 5), «Зеркало» (в паре) и т.д.

7. Упражнения на релаксацию

Упражнения направлены на расслабление, чувствование своего тела, восстановление сил, развитие воображения: «Порхание бабочки», «Тихое озеро», «Полет в небе», «Путешествие в волшебный лес», «На полянке», «Отдыхаем» (рисунок 6).

В результате планомерной, системной и последовательной работы у детей наблюдается развитие в:

- ориентировке в пространстве и вокруг собственного тела;
- зрительно-моторной координации;
- высших психических функциях;
- эмоционально-волевой сфере;
- произвольной саморегуляции.

Список использованной литературы

1. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. — М.: Айрис-пресс, 2015.
2. Лурия А. Р. Мозг человека и психические процессы. М., 1970 г.
3. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. Учебное пособие. — СПб, 2008г.
4. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста// Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». — М., 2018.
5. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. — М.: Генезис, 2008. — 319 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М.: Генезис, 2010. — 474 с.
7. Комплекс упражнений нейрогимнастики для детей и рекомендации родителям. — Источник: <https://razvivashka.online/metodiki/gimnastika-dlya-mozga>

Социальная адаптация, формирование лексико-грамматических категорий и развитие понятийного аппарата дошкольников с ТНР в процессе реализации приема экскурсионных проектов

Лесихина Анна Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ № 176
г. Красноярск

Актуальность

Важнейшей задачей образовательного учреждения в работе с детьми ОВЗ является создание условий для их социальной адаптации (ФГОС ДО 2.11.2). Важнейшими из условий социальной адаптации детей с ОВЗ и их интеграции в общество, мы считаем социально-бытовое ориентирование и конечно же усвоение и грамотное применение речевых алгоритмов и лексико-грамматических категорий в условиях реальных социально-бытовых ситуаций. Под социально-бытовой ориентировкой мы подразумеваем комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле социально-бытовая ориентировка предполагает умение самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной или профессиональной деятельности (В.З. Денискина).

Цель — создание системы комплексной помощи детям с ТНР в освоении образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и(или) психическом развитии воспитанников, а также, в том числе на социальную адаптацию воспитанников с ЗПР и ТНР.

Содержание деятельности

В программе частично используется хронология образовательных событий частично заимствованная из программы «Золотой ключик» / под ред. Г.Г. Кравцова. М.: Левъ, 2019. — 179 с. <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniyeprogrammy/655-programma-zolotoj-klyuchik>.

Однако, следует отметить, что содержание образовательных событий практически полностью переработано нами и строится на основе классического разделения по лексическим темам.

Исследования отечественных психологов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.) показали, что ребенок дошкольного возраста способен разумно и последовательно рассуждать, делать выводы, если он опирается на достаточный чувственный и практический опыт. Изучая практические действия детей с ОВЗ можно сделать вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ у таких детей носит замедленный характер, фрагментарный и неточный, поэтому практический опыт значительно беднее нормы.

Дети с нарушениями речевого и психофизического имеют свой собственный темп и ритм развития, а также большое количество ограничений. А так же имеют ярко выраженные особенности понимания лексико-грамматических категорий. Характерными особенностями являются:

- недостаточно сформированное понимание лексических и грамматических категорий,
- недостатки в грамматическом оформлении фразы и связного высказывания,
- значительное смущение, страх перед собеседником, напряженность, скованность, паралингвистические средства общения, односложные ответы, отсутствие инициативного высказывания.

У детей наблюдаются специфические особенности развития словаря: бедность, неточность по значению, недостаточность развития процессов обобщения. В словаре у детей преобладают существительные с конкретным значением. Многие из них затрудняются свободно передвигаться, самостоятельно удовлетворять личные потребности, приобретать опыт деятельности, подражать социальному поведению, инициировать и поддерживать социальное взаимодействие.

Для преодоления существующих дефицитов, мы усилили работу по обогащению среды группы (приобрели настольно-печатную продукцию, книги), организовывали сюжетно-ролевые игры на социально-бытовые темы. Но значительных изменений не происходило. Не имея практического опыта, дети не могли развивать игру, интереса к книгам не проявляли.

Однажды, изучая тему «Овощи» кто-то из детей предложил приготовить винегрет, а для этого сходить за овощами в продуктовый магазин... Мы не ожидали, что поход в магазин даст нам такой развивающий эффект. В нашем походе дети оказались в активной позиции «покупателя», и испытали не игровые, а настоящие трудности: Где найти овощи? У кого об этом спросить? Как взвесить товар?... У детей появился интерес, желание пробовать себя снова и снова, в качестве потребителей услуг, а у нас — материал на котором можно формировать необходимые для социализации навыки.

Так родилась идея создать комплекс условий для социально-бытовой ориентировки воспитанников ДОУ, которая была оформлена как ПРОЕКТ «МАЛЕНЬКИЕ ПРОГУЛКИ В БОЛЬШОЙ МИР»

Мы выдвинули гипотезу: целевые выходы в зону социального окружения, с последующими практическими занятиями, будут способствовать социально-бытовому ориентированию воспитанников и дадут мощный толчок в социальной адаптации, формировании лексико-грамматических категорий и развитии понятийного аппарата дошкольников с ТНР.

Цель нашего образовательного проекта: расширение сферы представлений у детей с ТНР о функционале и видах социально значимых общественных организаций, обогащение словаря, развитие грамматически выверенной диалогической речи, способствующей получению и присвоению практического опыта взаимодействия с организациями сферы обслуживания.

Задачи проекта, решаемые в процессе его реализации имеют двоякое направление: собственно педагогические, находящиеся в зоне ответственности воспитателя и логопедические, которые реализует учитель-логопед.

Логопед отвечает за формирование лексико-грамматических категорий и развитие понятийного аппарата дошкольников с ТНР в процессе реализации приема экскурсионных выходов, а так же усвоение эталонных речевых образцов в специально созданных социальных условиях в процессе целенаправленного диалогического общения.

Мы не случайно назвали наши выходы (прогулки, экскурсии) «**Целевыми**». Мы стараемся, чтобы каждый выход, имел личностно-значимую цель для воспитанников. Мы условно разделили процесс на пять частей:

1. Каждому выходу предшествует проблемная ситуация назначение которой — создать у детей мотивацию к деятельности. «Проблема» может быть запланирована педагогами заранее, а может возникнуть случайно. Также можно отметить, что одно образовательное событие может охватывать несколько лексических тем, развиваясь и логически перетекая из одного микро-события в другое. Например, однажды в группе у детей пропадают игрушки, дети решают заняться поисками: рисуют ориентировки, развешивают на территории детского сада, обращаются за помощью к родителям и другим сотрудникам. После того, как игрушки не найдены на территории сада следует обсуждение, и попытка решения проблемы при помощи голосовых помощников: формулирование запроса: «Где найти игрушки?» дает нам информацию для разработки поискового маршрута — например, магазин игрушек, или Музей игрушки.

2. Далее следует подготовка к выходу, которая состоит из двух составляющих.

С одной стороны на этом этапе происходит анализ детьми имеющейся информации и оформление ее в некий продукт. Например, список вопросов по обнаружению наших конкретных игрушек, их словесному описанию. Таким способом происходит построение эталонного речевого образца и последующее его присвоение детьми.

С другой стороны на этапе подготовки дети выбирают объекты, подходящие для решения поставленной задачи и находящиеся в доступности, усваивают навык использования в быту навигационных программ и системы голосовых помощников. Вместе с детьми мы обсуждаем маршрут, рассматриваем его на карте, отмечаем визуальные ориентиры-маяки. Планируем дату и время.

3. До выхода на объект педагоги всегда заранее встречаются с сотрудниками объекта: предупреждаем об образовательных задачах нашего визита, о поведенческих особенностях детей с ОВЗ, обсуждаем детали, такие как возможно ли продемонстрировать выставочные залы с продукцией, рассказать о специфике организации, показать инструменты и способы действия с ними и т.п.

4. Выход — это всегда яркое и эмоционально окрашенное приключение. Обязательно с повторением правил безопасности, в том числе дорожных.

5. За каждым выходом следует практическая деятельность. В течение нескольких дней дети и взрослые осмысливают прожитый опыт.

Для нас важно, чтобы дети переносили опыт, полученный в процессе выхода/экскурсии/прогулки в самостоятельную деятельность: рисовали, мастерили, играли по мотивам выхода, в детском саду и дома. Только в этом случае, можно утверждать, что мероприятие по социально-бытовой ориентировке состоялось.

Наши целевые выходы — это ситуации, в которых содержание образования реализуется в процессе совместной, партнерской деятельности детей и взрослых, где ребенок становится СУБЪЕКТОМ образования, реализует свои замыслы, обретает уважение и признание взрослых и сверстников.

Мы считаем, что применение нашей системы работы дает мощный толчок в развитии детей с ТНР.

Главным образом, в сфере речевого развития: у детей отмечается значительная динамика в усвоении лексико-грамматических категорий и развитии понятийного аппарата; дети присваивают и могут самостоятельно применять речевые алгоритмы, подходящие в той или иной социальной ситуации, что дает им уверенность в себе и повышения уровня общей речевой комфортности в любой ситуации общения.

В сфере представлений и развития понятийного аппарата: имеет представление о функционале и видах различных торговых, транспортных, культурно-массовых и ремонтно-бытовых организациях; об общественной значимости таких организаций; о профессиях, работающих там людей.

В сфере интересов: ребенок с интересом включается в различные виды элементарной трудовой деятельности; с интересом посещает экскурсии; инициативен и самостоятелен в разных видах детской деятельности.

В сфере опыта и нравственных установок: сформирован: практический опыт посещения торговых и ремонтно-бытовых организаций, опыт заключения элементарных торговых сделок, опыт простейших операций по приобретению продуктов питания, опыт по алгоритму при обработке продуктов питания, приготовлении простейших блюд; практический опыт по уходу за личными вещами и мелкие ремонтные работы, опыт работы с инструментами и различными материалами для трудовой деятельности; опыт наблюдения за профессиональной деятельностью человека; опыт определения последовательности действий, трудовых операций, планирования труда; опыт взаимодействия с партнерами, оказания помощи партнеру; опыт преодоления трудностей: прикладывать усилия, доводить начатое дело до конца.

Так же достаточно высокие результаты применение наших приемов дает и в работе с родителями: родители имеют представление об особенностях формирования социально-бытовых представлений у детей дошкольного возраста с ТНР, родители знают, как на-

учить детей умению ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне, обслуживать себя с минимальной посторонней помощью; как развивать самостоятельность детей; осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью социализации детей с ТНР; у родителей появляется интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей с ОВЗ.

Также мы отмечаем влияние на формирование реальной картины миру у социума: организации ближайшего социального окружения имеют представление о детях с ОВЗ, их поведенческих и психофизиологических особенностях, принимают их, готовы оказывать помощь.

Список использованной литературы

1. Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития: Путешествие в мир окружающих предметов: Для дошк. и мл. шк. возраста: Пособие для учителя-дефектолога / Ю.Н. Кислякова. — М.: Владос, 2004. — 48.
2. Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Ткаченко, Татьяна Александровна. Формирование лексико-грамматических представлений: Сб. упр. и метод. рекомендаций для индивидуал. занятий с дошкольниками / Т.А. Ткаченко. — Москва: ГНОМ и Д, 2001.

Родительский клуб как способ взаимодействия семьи и детского сада в контексте современного образования и воспитания

Из опыта работы МБДОУ № 176

Черновская Елена Викторовна, педагог-психолог
Амельченко Ольга Александровна, заведующий
МБДОУ № 176
г. Красноярск

Актуальность

Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей — одна из важнейших задач ФГОС ДО. Самая распространенная форма организации взаимодействия с родителями — родительское собрание не позволяла нам решить эту задачу в полной мере. Мы наблюдали низкую явку родителей на собраниях, слабую заинтересованность отцов воспитанников в жизни и событиях детского сада. В поиске новых, интересных форм и методов трансляции актуальной информации для родителей открытием для нас стала такая форма работы, как «Родительский клуб».

Так в сентябре 2022 года творческой группой педагогов, во главе с педагогом-психологом, с целью вовлечения максимального количества родителей в воспитательно-образовательный процесс, был организован Родительский клуб МБДОУ № 176 «Мы вместе». Мы предположили, что это будет объединение родителей и педагогов (по принципу добровольности и личной заинтересованности), которые сами будут определять частоту и тематику встреч, направленных на решение практических задач воспитания, образования, развития и укрепления здоровья детей.

Были определены следующие **задачи** работы клуба:

- искать, разрабатывать новые формы, сценарии родительских встреч и собраний с использованием современных методов и приемов, направленных на обеспечение психолого-педагогической поддержки семей, в том числе семей с детьми с ОВЗ и инвалидностью;
- повышать интерес родителей воспитанников к проблемам и вопросам развития, образования и воспитания детей, и как следствие — повышение компетентности родителей в этих вопросах;
- помогать семье осознать и принять ответственность за воспитание моральных и нравственных качеств своих детей;
- формировать и воспитывать патриотические, личностные, семейные ценности у всех участников образовательного процесса ДОУ;
- создавать особую настрой на добрый лад, открытый и деловой разговор.

Через мессенджеры все родители были ознакомлены с идеей клуба и приглашены к участию. Ответственной группой педагогов была подготовлена и запущена среди родителей анкета с примерными темами и формами предполагаемых встреч в Родительском клубе.

По результатам анкетирования оказались востребованными три направления.

Первое направление: Научно-практическое просвещение.

Неожиданно для нас многие родители проявили интерес к научно-теоретическим знаниям. Было решено организовать «Научно-практический лекторий», в формате совместных педагогическо-родительских семинаров, на которые в качестве спикеров приглашаются эксперты в областях, обозначенных родителями, как наиболее актуальные.

Периодичность встреч — один раз в полгода. В прошлом году у нас в гостях побывали Беляева О.Л. доцент, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой коррекционной педагогики КГПУ им. Астафьева, Чигряй Н.В., доцент кафедры универсальных педагогических компетенций КГПУ им. Астафьева. Следующая встреча запланирована с участием Череневой Е.А., доктора психологических наук, доцента кафедры специальной психологии КГПУ им. Астафьева. Здорово, когда такие именитые педагоги отзываются, находят время и работают с нами безвозмездно! Такие встречи способствуют не только просвещению родителей, но и позволяют качественно повысить уровень профессионализма наших педагогов.

Второе направление работы Родительского клуба: Психолого-педагогическое сопровождение. Раз в месяц силами наших педагогов проводятся детско-родительские тренинги, игровые мастер-классы, семинары-практикумы. Наиболее востребованными стали мастер-классы, организованные педагогом-психологом, по методу замещающего онтогенеза в программе психолого-педагогической коррекции у детей с различными нарушениями развития, которые проходят с периодичностью — раз в месяц.

Третье направление — нетрадиционная форма проведения общих родительских собраний: Театрализованные родительские собрания.

Это такие родительские собрания, на которых педагоги разыгрывают сценки из жизни детского сада и семьи (воспитательно-нравственного характера), с последующим, совместным с родителями, обсуждением. Пока были проведены два таких собрания «Стили взаимоотношений в семье. Семья глазами ребенка» и «Детский сад — мой второй дом!».

В театрализованных собраниях задействованы все участники образовательного процесса: воспитанники, родители, воспитатели, специалисты сопровождения, администрация. Подготовка к такому мероприятию проходит в несколько этапов. Творческая группа педагогов и представителей родительской общественности определяет тему. Далее педагог-психолог и воспитатели проводят интервьюирование воспитанников по выбранной теме в форме игры «Телевизионный новостной репортаж», чтобы потом представить видеозапись ответов на собрании. Например, при подготовке собрания «Детский сад — мой второй дом!», дети в микрофон отвечали на вопросы «Что для тебя означает слово Родина?», «Что такое семья?», «Что для тебя значит твой детский сад, группа?», «Если бы тебе предложили уйти в другой детский сад, где больше игрушек, ты бы ушел?», «Чтобы ты хотел изменить в своем детском саду, группе?» На следующем этапе, творческая группа придумывает и разыгрывает по ролям сценки из жизни, которые иллюстрируют проблематику заданной темы. Например, целью собрания «Детский сад — мой второй дом!» было определение основных критериев успешности ребенка в детском саду и один из сюжетов был о том, как ребенок, вернувшись из детского не может поделиться своей радостью с родными, поскольку родители заняты своими делами.

На собрании мы вместе, педагоги и родители, после просмотра детских интервью и разыгранных сценок, обсуждаем ошибки нас взрослых, допускаемых в процессе образования и воспитания, ищем пути недопущения подобных ошибок. Такая форма собрания позволила нам уйти от назидательно-поучительной формы к открытому сотрудничеству. В процессе совместного обсуждения насущных вопросов, педагоги и родители — мы становимся единой командой...

Родительский клуб работает в нашем детском саду второй год. Но уже сейчас можно говорить о его результативности и эффективности. Педагоги отмечают, что в процессе совместных мероприятий в рамках клуба, меняются взаимоотношения родителей и со своими детьми, и с педагогами, укрепляются детско-родительские отношения. Они становятся более содержательными, доверительными. Тот факт, что на каждой последующей встрече число участников-родителей увеличивается, говорит о том, что эта форма работы с родителями дошкольников, действительно, приобщает их к активному участию в воспитательном и образовательном процессе.

Практика организации Родительского клуба в МБДОУ № 176 была представлена на Фестивале дошкольного образования в августе 2023 года, коллеги из других учреждений

заинтересовались результатами и условиями реализации. В связи с чем было принято решение транслировать опыт в этом направлении в качестве Городской базовой площадки.

Родительские клубы в практике детских садов существуют давно. Но при этом с полной уверенностью можно говорить, что это современная и актуальная форма взаимодействия с родителями дошкольников. Она соответствует требованиям к организации дошкольного образования, заложенным в ФГОС ДО, ФОП ДО и ФАОП ДО, а главное открывает множество возможностей для оказания поддержки семей, повышение компетентности родителей в вопросах развития, образования и воспитания детей.

Список использованной литературы

1. Н.М. Метенова // Родительские собрания. Часть 1. Методика проведения. — Ярославль, ООО «ИПК «Индиго», 2011. — 64 с. Учебно-методическое пособие.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования //Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384.

«Куклы-обереги» как одна из успешных педагогических практик по патриотическому воспитанию

Янина Ксения Николаевна, воспитатель
Сафиуллина Алина Маратовна, воспитатель
МБДОУ № 295
г. Красноярск

Актуальность

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 2024 год объявлен Годом семьи. Семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. Помним ли мы, взрослые, о тех ценностях русского народа, которые закладывались в понимание семьи? Много ли взрослых могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Много ли детей, познавая мир вокруг себя, видят в своем доме старые игрушки, которые передавались из поколения в поколение, народный фольклор, книги или обереги? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семьи все чаще оказываются духовно не развитыми. А ведь семья — основа жизни, основа народа и государства. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми и родителями большую работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к культурным ценностям, традициям нашей страны.

Каждый образованный человек должен знать культурные традиции своего народа, почитать их. Ведь изучение этих традиций позволяет приобщиться к национальной культуре, духовно-нравственным ценностям своего народа, формировать эстетический вкус, воспитать чувство уважения и интереса к народным традициям.

С чего начинается развитие и становление человека, в чем прежде всего проглядывается его будущий характер? Человек всегда пробует себя в игре. Одним из атрибутов игры являются куклы. Некоторые куклы в народной культуре имеют очень глубокий смысл, через который можно проследить разные этапы духовной жизни любого народа.

Например, в традициях русского народа существовали такие игрушки, как куклы-обереги, обладающие способностью оберегать его владельца от разных бедствий. Народная тряпичная кукла, которых в старину делали бабушки, мамы, сами дети из тряпочек, соломы, пряжи или других материалов — это очень полезная и добрая игрушка. Поскольку выполнялась она вручную, то она являлась неповторимой. Сделать самостоятельно игрушку не трудно, главное только захотеть. Наша работа направлена на формирование гражданско-патриотических чувств, уважение к семейным ценностям, любви к своему народу и его традициям. Параллельно решаются и ряд образовательных задач, направленных на развитие речи, мелкой моторики, художественно-эстетического вкуса и интеллектуальных способностей.

Цель: формирование патриотических чувств у дошкольников, направленных на сохранение исторического наследия нашей страны и возрождение семейных традиций и ценностей, через реализацию проекта «Куклы-обереги».

Задачи:

- приобщить семьи воспитанников к совместной деятельности в проекте «Куклы-обереги», направленной на возрождение семейных ценностей;
- прививать детям осознание себя частью русской культуры, русским человеком, наследником традиций;

- расширить формы и методы работы в рамках долгосрочного проекта в разных направлениях русской народной культуры.

Содержание деятельности

Педагоги МБДОУ № 295 посетили семинар, организованный Красноярским институтом повышения квалификации, на котором получили новые знания о «Детско-взрослом проекте».

При проведении утреннего круга во время обсуждения направления детской деятельности мы предложили множество тем, напрямую или косвенно опирающихся на изучение традиций и обычаев русского народа. С детьми обсуждались такие направления как: одежда и вещи, из чего их делали, разница в народах, населяющих нашу родину, сословиях, что продавали, какие были игрушки и праздники, как и чем лечились, как сохраняли и оберегали здоровье. В ходе моделирования интересов через составление вопросов выяснилось, что наибольший интерес вызвала тема оберегов. Ребят заинтересовало почему было принято иметь дома оберег, для чего он нужен и как его делали.

В современном обществе уже нарушена связь между поколениями и детям порой просто некому рассказывать об утраченных традициях, старинных игрушках, исконно русском быте, а потому мы решили добавить эти знания о наших предках через проектную деятельность. Например, об оберегах мы слышала не много. Нам показалось интересным поискать, изучить всю историю возникновения кукол-оберегов и главное доступно показать и рассказать о них подрастающему поколению. На начальном этапе была создана выставка. Каждый из ребят принес свой домашний оберег и поделился историей о нем: это были подковы и веники, домовята и кулоны, камни и крестики. Затем воспитанники узнали о том, что в далеком прошлом дома и семьи защищали небольшие куклы. Они очень просто создавались из подручных, всегда доступных материалов, а для детей это были самые популярные игрушки. Заинтересовавшись тем, как могли защищать куклы, было принято решение изготовить такой оберег самим для своей семьи. Родители воспитанников с удовольствием включились в данную деятельность и помогали детям узнать как можно больше о куклах-оберегах.

Например: «Птица-радость» — обрядовая кукла, которая помогала славянам привлечь весну. В обряде участвовали в первую очередь замужние женщины. В начале марта они вместе с молодыми девушками наряжались в яркую праздничную одежду и шли на край деревни призывать весну. Люди верили, что весна прилетает на крыльях птицы. Поэтому женщины представляли в виде птиц, надев головные уборы украшенные меховыми опушками и перьями. Считалось, что удача и счастье будут весь год сопутствовать той, на чью голову, руку или плечо сядет птица. Кукла «Птица-радость», сделанная из березового полотенца, позволяла женщине ощутить свое предназначение, почувствовать себя очаровательной.

Оберег «Кубышка-Травница» — это лечебная кукла-оберег, благодаря которой можно защититься от болезней и очистить воздух в доме. Вешали ее над кроватью малыша или выбирали для нее место в той части дома, где застаивался воздух. Перед сном мяти мешочек с травами, из которого состояло тело Кубышки-Травницы. Помещение наполнялось приятным ароматом, воздух приобретал целебные свойства, а люди спали крепче. Применение такой тряпичной куклы-оберега очень зависело от трав, которые клали внутрь. Чтобы кукла успокаивала, применялись свежие опилки, кора, хвоя сосновая, пустырник или гречиха, а также аптечная ромашка и мелисса. Существуют и другие куклы-обереги: Кукла-Ведучка, или ведущая в жизнь, Куколка Крупеничка и Мужик-богач, Куколка Рябинка, Кукла Коляда, Кукла Десятиручка, Куколки-Пеленашки, Куколки-Неразлучники, Кукла Спиридон-солнцеворот, Кукла День-Ночь, Кукла Очистительница и т.д. Дети с удовольствием искали и обсуждали интересные факты о куклах-оберегах, об их разнообразии, предназначении истории и внешнем виде. Семьи подобрали для себя подходящий оберег и изготовили свою куклу.

По итогам создания оберегов совместно с родителями, была организована выставка, на которой дети рассказывали о предназначении своей изготовленной куклы.

Для ознакомления с проектом «Кукла-оберег», расширения знаний других групп воспитанников детского сада была организована выставка. Воспитанники других групп с удовольствием слушали о предназначении кукол в традициях русского народа и смотрели на разнообразие оберегов.

Выставка проходила в формате семинара, где каждый ребенок представлял свою «Куклу-оберег», рассказывал о ее необходимости в жизни своей семьи.

После выставки было замечено, что всем воспитанникам было интересно не только смотреть и изучать концепт кукол-оберегов, но еще и поиграть с ними. Для этого воспитатели организовали театральную деятельность, где дети, используя кукол, составляли сказки, рассказы и проигрывали целые кукольные спектакли, отображая полученные знания о семейных ценностях, традициях, переживаниях и радостях любой семьи. К тому же практически в каждой семье появилась своя семейная ценность, которую можно передавать потомкам, как символ связи между поколениями.

Также данная проектная практика была представлена на семинаре ГБП, где присутствовали воспитатели детских садов г. Красноярск, которые высоко оценили патристическую и практическую направленность данного проекта, направленного на возрождение семейных традиций. Многие из них заинтересовались данным проектом и решили организовать подобную деятельность в своих детских садах.

Развивающее дидактическое пособие «Мега мозг» как средство развития детей дошкольного возраста

Станкевич Ирина Анатольевна, воспитатель
Сословская Ольга Алексеевна, воспитатель
МБДОУ № 268
г. Красноярск

Актуальность

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования предусматривают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Именно в дошкольном возрасте очень важно стимулировать развития мыслительных процессов: умения сравнивать, узнавать, обобщать, делать выводы. Этому способствуют дидактические игры и пособия изготовленные своими руками.

Данное дидактическое пособие предназначено для организации обучения детей через игру. Пособие реализует принципы развивающего обучения и соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Дидактическое пособие предполагает возможность его использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста, и является частью развивающей предметно-пространственной среды группы ДОО и создает условия для познавательной активности дошкольников.

В основе дидактического пособия – собственная многолетняя педагогическая практика развития познавательной сферы детей дошкольного возраста, в том числе, детей с ОВЗ.

Представленное дидактическое пособие может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам дошкольного образования, родителям.

Цель: содействие познавательному развитию детей посредством использования авторского развивающего дидактического пособия «Мега мозг».

Задачи:

- развивать мотивацию к обучению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов детей при взаимодействии различных анализаторов;
- формировать элементарные математические представления (составление и решение простых математических задач, определять время по часам, название геометрических фигур, составление чисел из двух меньших и т.д.);
- воспитывать желание помогать, стимулировать стремление к правильному выполнению заданий.

Развивающее дидактическое пособие «Мега мозг» представляет собой мягкую ковролиновую книгу с различными видами игровых заданий. Она изготовлено из сочетающихся по цвету ярких, красочных тканей и различной фурнитуры. На каждой странице книги предлагаемый практический материал направлен на развитие различных сторон личности ребенка: развитие мелкой моторики руки, элементарных математических представлений, психических процессов, логического мышления.



Рисунок 1 — Дети считают бусинки



Рисунок 2 — Бусинки

Игра «Сосчитай правильно»

Цель: упражнять в счете предметов по осязанию. Ход игры: дети считают бусинки с закрытыми глазами (рисунок 1, рисунок 2). Если ребенок ошибается он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.

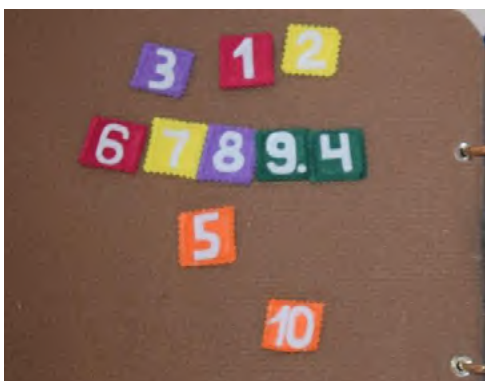


Рисунок 3 — Цифры от 1 до 10

Игра «Покажи такую цифру, сколько звуков услышишь»

Цель: упражнять в счете на слух. Ход игры: у детей цифра от 1 до 10 (рисунок 3). Педагог отворачивается и хлопает в ладоши, ребенок показывает цифру соответствующую количеству хлопков.

Игра «Примеров много, ответ один»

Цель: закрепить состав числа в пределах 10. Ход игры: педагог дает ребенку домик с цифрой на крыше (рисунок 4), ребенок должен положить в пустые клеточки цифры так, чтобы в сумме получилось цифра, которая находится на крыше дома.



Рисунок 4 — Домик с цифрой на крыше



Рисунок 5 — Составление и решение задач

Игра «Составь задачу»

Цель: упражнять детей составлять и решать простые арифметические задачи на «+» и «-» на наглядном материале, «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-» (рисунок 5).



Рисунок 6 — Составление последовательности чисел

Игра «Угадай который час»

Цель: закреплять умения определять время по часам с точностью до получаса. Ход игры: педагог дает ребенку макет часов с движущимися стрелками (рисунок 7). По ходу игры задаются детям вопросы (Сколько времени показывают часы? Поставьте на часах стрелки, так, чтобы они показывали ровно час и т.д.)



Рисунок 7 — Макет часов с движущимися стрелками



Рисунок 8 — Картинка «времена года» с ошибками

Игра «Времена года»

Цель: закрепить умения различать признаки времен года. Ход игры:

- 1) Педагог читает стихотворение о каком-нибудь времени года, ребенок угадывает и составляет соответствующую картинку.
- 2) Педагог заранее составляет картинку «время года» с ошибками (рисунок 8), ребенок должен исправить эти ошибки.

Игра «Логический квадрат»

Цель: развивать логическое мышление, внимание, память. Ход игры: ребенку даются пустой квадрат с шестью геометрическими фигурами разного цвета. Педагог предлагает расположить фигуры в квадрате таким образом, чтобы квадрат заполнился геометрических фигурами.

Результаты

Практика использования развивающей дидактической игрушки «Мега мозг» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста показала его эффективность:

- занятия и игры с пособием вызывают у дошкольников положительный эмоциональный отклик, повышая их познавательную активность как в совместной, так и в самостоятельной деятельности;
- дети, увлеченные игровым заданием, не замечают, что они включены в процесс обучения;
- яркое, радужное оформление обеспечивает богатство сенсорных впечатлений детей, несет положительный заряд энергии, настраивает дошкольников на творческую и познавательную деятельность;
- дети приобретают опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Авторские кубоигры «Юный Героинин» как эффективное средство развития интереса детей дошкольного возраста к родному городу и стране

Чижикова Анастасия Викторовна, старший воспитатель
Аникеева Светлана Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ № 268
г. Красноярск

Актуальность

«Детство — это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества...» — это слова известного советского педагога Василия Александровича Сухомлинского.

А как же ребенок познает свое отечество?

Значимость воспитания патриотических чувств у подрастающего поколения подчеркивалась в трудах великих ученых и писателей, которые отмечали важность приобщения детей к истории и культуре родного города, края и страны уже с малого возраста.

На данный момент одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является воспитание патриотических чувств подрастающего поколения.

Об этом нам говорят ФОП ОП и ФГОС ДО:

П. 1.14. ФГОС ДО Основные принципы дошкольного образования

...б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

П.2. ФОП ДО Основополагающие функции дошкольного образования

...2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Воспитание дошкольников на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в детском саду. Именно в дошкольном возрасте ребенок впитывает первоначальные знания о своей стране, учится понимать значение слов «Родина» и «Патриотизм». Перед педагогами стоит непростая задача — воспитывать в детях любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице и городу. Формировать у детей такие черты характера, которые помогут им стать достойными гражданами своей страны. Способов как это сделать существует множество. Современная система дошкольного образования непрерывно пополняется новыми методами и формами работы в области патриотического воспитания.

Практика показывает, что детей не так легко заинтересовать темой патриотизма. Для них она бывает «сложной» и «недоступной».

Работая углубленно в области патриотического воспитания уже несколько лет, мы выявили несколько проблем:

- существующие центры патриотического воспитания обычно являются «мертвыми зонами» в группах, так как дети не взаимодействуют с ними без помощи взрослого;
- классические форматы занятий по патриотизму (беседы, просмотры фильмов и иллюстраций и т.д.) не способствуют заинтересованности детей в изучении данной темы.

Цель: внедрение в практику форм, методов и средств работы, которые будут развивать в детях интерес к изучению родного города, края и страны.

Содержание деятельности

Опыт работы в данном направлении позволил выявить три важных принципа работы с детьми в патриотическом направлении:

- ребенку важно то, где есть «он»;
 - ребенку важно, то, что сделал он сам;
 - ребенку интересно то, с чем можно взаимодействовать самостоятельно.
- Таким образом, в основу работы мы ставим «субъектность».

Основываясь на данных принципах, при активном участии детей были созданы авторские дидактические кубо-игры «Юный ГОрожанин» (сокращенно игры ЮНГО).

Целью игр является создание условий для развития детского интереса к родному городу и стране посредством игр ЮНГО.

Основные задачи:

- Расширить представления детей о родном городе и стране.
- Способствовать обмену детского опыта в процессе игровой деятельности.
- Включить в игровую деятельность всех участников образовательных отношений.
- Развивать и поддерживать интерес детей (и их родителей) к изучению родного города и страны.

Игры ЮНГО используются:

- при проведении занятий;
- при свободной детской деятельности;
- при проведении вечеров настольных игр;
- при проведении клубного часа.

В комплекс игр ЮНГО входят:

- дидактическое пособие МЕГАКУБ «ЮНГО»;
- кубики «ЮНГО».

Осваивать игры мы с детьми начинаем со среднего возраста.

Кубоигры можно использовать в индивидуальной, парной и групповой работе, постепенно усложняя задания.

Раскроем содержание каждой игры более подробно.



Рисунок 1 — МЕГАКУБ

МЕГАКУБ, представленный на рисунке 1, изготовлен по типу матрешки и состоит из семи частей, каждая часть которого вставляется друг в друга, также кубы можно выстраивать по принципу пирамиды, от большого к маленькому.

На каждом из семи кубов с четырех сторон прикрепляются магнитные карточки:

1. С изображением звездного неба и планет солнечной системы.

2. С изображением материков планеты Земля

3. С изображением герба и флага страны, а также столицы нашей родины.

4. С изображением достопримечательностей г. Красноярска, гербом и флагом города.

5. С фотографиями улиц, на которых живут дети.

6. С изображением домов разной этажности (картинка с 1-этажным домом, картинка с 2-этажным домом, 3-этажным домом и т.д).

7. С фотографией ребенка. Также имеются пустые карточки, на которой ребенок может нарисовать свой портрет или написать свое имя.

Деятельность с МЕГОкубом подразумевает набор игр и упражнений, таких как: выстраивание логических цепочек, составление предложений и рассказа, создание именных граней куба.

На практике используем такие дидактические игры, как «Найди лишнее», «Что больше?», «Где ты?» «Найди отличия». Особенностью данных кубиков является то, что они вставляются друг в друга и при использовании двух и более кубиков можно придумывать игры с «секретами». Например, кубик с именем ребенка и кубик с улицей.

Видя свою фотографию, ребенок чувствует свою причастность к малой и большой Родине.

Маленькие кубики ЮНГО, представленные на рисунке 2, наглядный материал, удачно и просто сочетающий в себе игру, речь, субъектную составляющую (когда повествование ведется от лица ребенка), а также усвоение информации о знакомых и незнакомых местах города Красноярска.



Рисунок 2 — Маленькие кубики ЮНГО

Созданы они по принципу речевых кубиков, автором которых являются Горчакова Алла Михайловна и Конакова Татьяна Михайловна, представляют собой комплект кубиков четырех цветов с креплением для карточек, которые задают определенную смысловую направленность:

- красные кубики — главные действующие лица (Кто?). Это сам ребенок, и его семья;
- голубые кубики — средства передвижения (Как? На чем?) (автобус, такси, автомобиль, трамвай, пешеход, знак вопроса (выбор ребенка));
- зеленые кубики — действия (Что делает?) (смотрит, слушает, изучает, ищет, знак вопроса (выбор ребенка)). При работе с кубиком, помимо общих игр, добавляются подвижно-речевые игры;
- бежевые кубики — изображения мест города Красноярска (Что?) (природа, парки, театры и кинотеатры, смотровые площадки, мосты, музеи, памятники и скульптуры). Предложены как общеизвестные достопримечательности, легко узнаваемые ребенком, так и места незнакомые ребенку.

Главная задача игры ЮНГО состоит в том, чтобы ребенок перенес свой опыт знаний о городе в рассказ о нем.

Знакомство с игрой мы начинаем с одного кубика, далее подключаем два и более, постепенно усложняя задания. В игровой форме мы выполняем такие задания как:

- назови слово, достопримечательность;
- составь словосочетание, предложение или рассказ;
- опиши словами /отгадай по описанию;
- расскажи историю.

Кубики можно использовать в работе над развитием фонетического и фонематического слуха: «Какой первый звук в слове?», «Топни столько раз, сколько слогов в слове», «Хлопни в ладоши, если в слове есть звук «Л».

Стоит отметить, что играть с кубоиграми можно не только по заданной схеме или условиям заданным педагогом, но и отталкиваться от детского интереса. Для этого для каждого кубика созданы пустые карточки, и дети могут самостоятельно наносить на них изображение, проявляя инициативу и творчество.

Пройдя все этапы работы с кубиками ЮНГО, дети легко придумывают истории о родном городе.

Таким образом, можно говорить о том, что кубоигры ЮНГО способствуют развитию детей по всем пяти образовательным областям.

Семьи воспитанников активно включены в изучение родного города и страны со своими детьми, а именно в создание кубоигр. Они активно участвуют в мероприятиях детского сада по патриотической направленности.

Основным методом диагностики результатов внедрения данных игр в образовательный процесс является педагогическое наблюдение. Мы наблюдаем за тем знает ли ребенок название, особенности своего города, края и страны, их достопримечательности; за уровнем детской эмоциональной вовлеченности. Результаты фиксируются на экране наблюдений, параллельно с этим ведется работа по созданию диагностических карт в этом направлении.

Анализ педагогической деятельности показывает, что использование игр ЮНГО позволяет повысить интерес всех участников образовательных отношений к своей Родине, способствует решению ряда важных образовательных задач.

Дети с большим желанием идут в детских сад, по сколько они уверены в том, что их ждут увлекательные игры и новые истории о родном городе и стране.

Применение портфолио в ДОО — это возможность раскрыть перед ребенком его способности и вселить в него уверенность в своих силах

Дорогина Лариса Михайловна
Станько Анжелика Михайловна
Елгина Наталья Владимировна
МБДОУ № 7
г. Красноярск

Актуальность

Опыт, полученный в начале учебы, влияет на отношение к обучению гораздо сильнее, чем тот, который приобретается позднее. И наше отношение к учебе, наше стремление учиться или его отсутствие формируется именно в раннем детстве. Решающим фактором при этом является и отношение окружающих к нашей учебе. Замечают ли они наши успехи, хвалят ли за них, подбадривают ли? Или же, напротив, обращают внимание только на то, что получается не очень хорошо? Как найти «золотую» середину в организации образовательной деятельности? Заметить каждого ребенка, зафиксировать его достижения, поддержать, если что-то не получается и помогать идти к своей цели возможно только при индивидуализации образовательного процесса в ДОО.

Необходимость индивидуализации образовательного процесса в ДОО диктуется современными требованиями к повышению доступности качественного образования, принцип индивидуализации обозначен во ФГОС ДО сквозной нитью (п.1.4; 1.6; 3.2; 3.2.1; 3.2.3; 3.2.5), ФОП ДО (Целевой раздел п.14.3.2) и Дорожной картой реализации приоритетных направлений развития МСО г. Красноярск на 2023–2025 учебные годы в направлении «Индивидуализация образовательного процесса в дошкольной организации».

Индивидуализация достигается за счет учета уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка. Портфолио — один из лучших педагогических инструментов, который позволяет всесторонне задокументировать достижения ребенка, отразить динамику и вектор его развития.

Планомерная работа по наполнению портфолио, грамотная интерпретация материалов и активное использование его в педагогическом процессе позволяет решать многие задачи, поставленные ФГОС ДО.

В основу составления портфолио ложатся целевые ориентиры в развитии, поэтому выбор материалов должен определяться исходя из целевых установок по освоению детьми важнейших компетенций. Их достижение и должно становится объектом фиксации. Работа с портфолио является по сути работой над документами, демонстрирующими этапы обучения и развития ребенка.

Цель ведения портфолио заключается в сборе, систематизации и фиксации результатов развития воспитанника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, продемонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей.

Для реализации данной цели нами обозначены следующие **задачи**:

- Фиксировать промежуточные и конечные результаты в самых разных видах деятельности образовательной, творческой, социальной, коммуникативной).
- Развивать навыки оценочной (самооценочной) деятельности детей.
- Применять на практике приобретенные ребенком знания и умения.
- Формировать у ребенка умение ставить цели, планировать и организовывать собственную деятельность.

Содержание деятельности

По сути портфолио выполняет следующие функции:

- диагностическую;
- содержательную;
- целепологательную;
- развивающую;
- мотивационную;
- рейтинговую.

Главные правила работы с портфолио:

Правило 1. Для каждого ребенка портфолио ведется систематически.

Правило 2. Главная тема документации портфолио- навыки, которыми овладел ребенок.

Правило 3. Портфолио демонстрирует исключительно успехи ребенка и никогда не фиксирует неудачи.

Правило 4. Документы портфолио создаются всеми участниками педагогического процесса друг для друга.

В работе над портфолио важно учитывать индивидуальные темпы и способы освоения детьми различных компетенций, использовать в записях только форму первого лица: «Я могу...», «Я люблю...», «Я научился...», так как портфолио — это дневник самого ребенка, а не отчет о том, что ребенок любит или чему он научился и заполнять портфолио вместе с ребенком. Его участие это: рисование, простые записи, вклеивание фотографий, диктовка воспитателю заметок и комментариев.

Наше портфолио состоит из 5 разделов:

Раздел 1. «Обо мне» — «Я становлюсь старше», «Я люблю...», «Автопортрет», «Моя группа», «Моя семья», «Истории обо мне», «История в фотографиях»...

Раздел 2. «Я в детском саду» — «Мое любимое место», «Мои друзья», «История в фотографиях»...

Раздел 3. «Над чем я сейчас работаю» — «Я учусь писать», «Я учусь считать», «Я наблюдаю за природой», «Я — человек», «Я провожу эксперимент», «Мой рассказ, стихотворение».

Раздел 4. «Чему я хочу научиться: мои цели» — «Я хочу узнать/научиться»:

- материалы, содержащие общие цели;
- материалы, в которых прописаны учебные цели и зафиксировано их достижение: «Получилось!», «Я хочу знать/уметь», «У меня возник вопрос!», «Получилось!».

Раздел 5. «Страницы для тебя» (отзывы педагогов, родителей о портфолио, о том, что произвело особое впечатление).

Для того, чтобы работать над портфолио в детском саду, требуется:

- Четкая организация: кто и чье портфолио ведет, время для регулярной работы над портфолио.
- Пространство: доступное место хранения портфолио, доступное место для листов портфолио.
- Время: выбрать время для часа портфолио, для групповой работы над портфолио, когда лучше всего проводить неделю портфолио, время для беседы с родителями по портфолио.
- Технические средства и канцелярские принадлежности: цветной принтер, сканер, фотоаппарат.
- Участие родителей: участие родителей на «часе портфолио», самостоятельное ведение страниц в разделе «Обо мне».
- Участие детей: работа с портфолио ведется в присутствии детей, самостоятельное заполнение чистых листов.

Ведение портфолио требует усилий и времени, но вместе с тем приносит удовлетворение педагогам, это наглядные результаты их колоссальной работы.

Родителям, участие и включение в процесс развития ребенка.
Самому ребенку, приносит радость и возможность наблюдать за самим собой.

Результаты

Применение портфолио — особая методика, одна из наиболее подходящих для формирования у ребенка осознанного отношения к себе, к своим талантам, склонностям, особенностям обучения. При использовании этой методики у детей формируется компетенции, благодаря которым они готовы созидать.

Список использованной литературы

1. А. Бостельман, М. Финк под редакцией Л.В. Свирской Применение портфолио в дошкольных организациях: Москва, 2015. — 124 с.
2. Сайт для педагогов дошкольного образования Пространство Вдохновения <https://vdohnovenie.space/>

Туристический центр «Вместе весело шагать»

Евгения Сергеевна Кухаренко, воспитатель
Татьяна Викторовна Привалова, воспитатель
МБДОУ № 4
г. Красноярск

Актуальность

В современном обществе остро стоит проблема сохранения и укрепления здоровья детей, приобщения их к здоровому образу жизни, активному отдыху, вместе с тем, предъявляются высокие требования к интеллектуальному развитию будущих первоклассников. В связи с этим появилась необходимость поиска подходов, которые могли бы решать задачи физического воспитания и одновременно развивать познавательные и умственные способности дошкольников [4, с. 4]. Одним из таких подходов является туризм.

Термин «туризм» означает путешествия по своей стране или в другие страны, сочетающие отдых с элементами спорта и познавательными задачами [5, с. 42]. Если трактовать данное понятие, то можно дать следующее определение: туризм — особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, выносливости организма, познание и общение.

Одной из задач представленной в Федеральной образовательной программе является обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Также в образовательной программе ДОУ в вариативной ее части реализуется парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок» под редакцией Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С., целью которой является формирование мотивации к самостоятельной двигательной и эколого-познавательной деятельности и целостное развитие личности ребенка средствами рекреационного, эколого-оздоровительного, краеведческого туризма, а также освоение детьми ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры. [3, с. 10].

И созданные условия в туристическом центре, дают возможность для реализации поставленных задач как Федеральной образовательной программы, так и нашей вариативной части программы.

Цель: расширять и закреплять знания детей о природе как целостной взаимосвязанной системе, формировать эколого-туристские знания и умения природопользования, развивать поисково-исследовательскую деятельность, совершенствовать навыки безопасного поведения в природе.

Задачи:

- создание условий для позитивной социализации детей, формированию нравственных качеств личности ребенка: самостоятельности, патриотизма, сплоченности и дружелюбия;
- формирование познавательного интереса к родному детскому саду, окружающей природе, своей малой Родине и родному краю;
- формирование понятий у детей: туризм, туристы, туристические походы, маршрут, карта, важных туристических правил, гуманного и безопасного поведения в природе.

Содержание деятельности

«Туристическая центр «Вместе весело шагать...» представляет собой инфраструктурное решение, направленное на развитие и поддержание инициативы и самостоятельности воспитанников ДОУ в краеведческо-туристской деятельности через организацию на

территории детского сада таких локаций, как: «Столбы», «Туристская полоса испытаний», «Туристический фестиваль», «Туристический слет».

Локация «Туристический слет» (рисунок 1).

Одно из самых любимых и познавательных мест у дошкольников, где они знакомятся с туристическим снаряжением: спальный мешок, коврик, знакомятся с устройством палатки, учатся ее устанавливать, приобретают навыки и умения, необходимые для разведения костра в походных условиях и последующей работы с ним. Осваивают технику вязания таких туристических узлов как восьмерка, схватывающий.



Рисунок 1 — Туристический слет

Локация «Туристская полоса испытаний» (рисунок 2).

Включает в себя несколько объектов: «Веревочную змейку», «Лианы», «Паутина», «Балансир для равновесия», «Качающийся мостик»; «Навесная переправа», «Узловая веревочная полоса препятствий», «Лабиринт» которые позволяют познакомить дошкольников с искусственными и естественными препятствиями в сочетании с бегом, прыжками, перемещениями; воспитывать дисциплинированность, коллективизм и умения преодолевать трудности в преодолении препятствий.

С огромным удовольствием ребята принимают участие в играх-эстафетах, квестах и т.д., что способствует освоению, простейших туристических умений и навыков.

Развивающая локация «Туристический фестиваль» (рисунок 3).

Позволяет весело и интересно провести время разучивая туристские речевки «Мы туристы», песни — «Мы туристы», песни «Когда мои друзья со мной», «Вместе весело шагать» и т.д. В итоге получается увлекательный фестиваль туристических песен, что стимулирует коммуникативные способности детей; формирует умение быть активными и доброжелательными в общении.



Рисунок 2 — Туристская полоса испытаний



Рисунок 3 — Туристический фестиваль

Развивающая локация «Столбы» (рисунок 4).

На развивающем объекте «Столбы» находятся небольшие «каменистые исполины», альпийская горка, вокруг множество декоративных сибирских цветов, а также смонтирована мини «Полоса препятствий».

Данный объект знакомит дошкольников со «Страной причудливых скал и каменных великанов», с заповедными памятниками природы родного края; способствует развитию познавательного интереса у детей.



Рисунок 4 — Столбы

В рамках использования данного центра «Вместе весело шагать» все эти локации дают возможность вариативно организовывать мероприятия, квесты для детей старшего и подготовительного возраста. А также вариативная часть использования данных локаций не только для развития подвижности, ловкости, умения преодолевать препятствия, но и есть дидактический материал, которой там расположен. Это и баннера с изображением туристических локаций, расположенных в нашем городе Красноярске, изображения заповедника «Столбы» флоры и фауны находящихся в заповеднике, магнитная игра «Мой Красноярск» с расположением достопримечательностей города, которые способствуют познавательному развитию детей (рисунок 5).

Результаты

Таким образом, обращение к детскому туризму в условиях ДОУ, как к интегративному средству физического и социально-личностного развития не случайно, поскольку его использование как активного средства воспитания личности, позволяет позитивно влиять

на формирование жизненно необходимых ребенку представлений, совершенствовать его двигательные способности, а также развивать интегративные качества.

Простейший туризм в дошкольном возрасте является эффективной педагогической технологией воспитания, стимулирующей физкультурно-оздоровительную, эколого-краеведческую деятельность дошкольников.

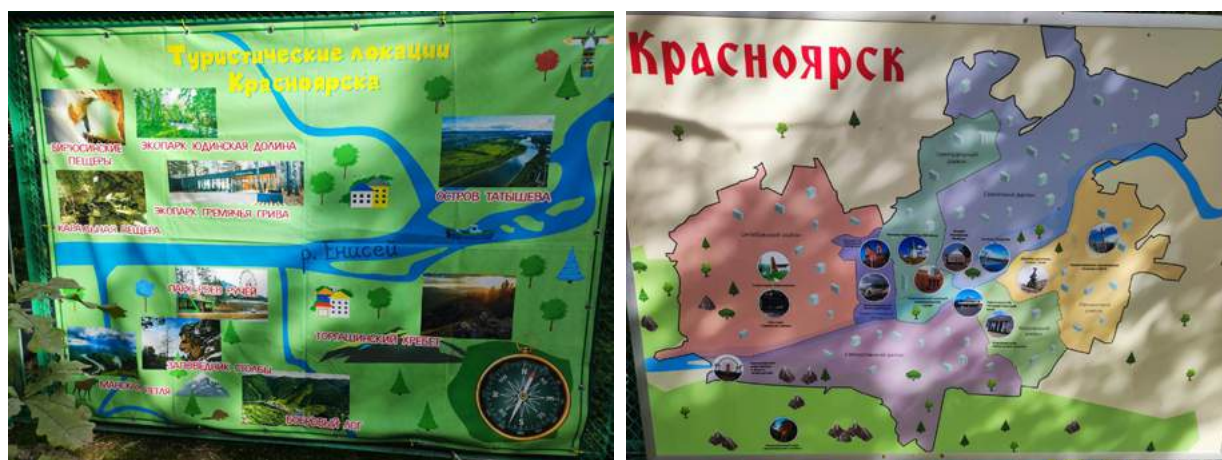


Рисунок 5 — Туристические локации Красноярск

Список используемых источников

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. — М.: ТЦ Сфера, 2024. — 224 с.
3. Чеменева А.А, Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 80 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).
4. Николаева С.Н. Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог» / Москва, 2022.
5. Словарь иностранных слов / Москва, 1989.

Дидактическое пособие «Мой край»

Щёлокова Елена Викторовна, воспитатель
Моисеева Оксана Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 27
г. Красноярск

Актуальность

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, ответственность за нее, желание трудиться на благо, беречь ее богатства.

Знакомство детей с Красноярским краем, с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Проблема воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпала из поля зрения обучения на многие годы и перед нами, сегодня стоит задача — сформировать это чувство, помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого. Расширить круг представлений о родном крае, дать о нем некоторые доступные для ребенка сведения, заронив в детское сердце искорку любви к малой Родине.

Цель: формирование у детей знаний и развитие нравственно патриотических чувств к родному краю.

Задачи:

Обучающие:

- расширение у детей представления о родном крае: растительный и природный мир, народности, полезные ископаемые, города, реки;
- активизировать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях по ознакомлению с родным краем.

Развивающие:

- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края;
- развивать интерес детей к познанию о родном крае.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к родному краю, желание изучать историю, географию, природу Красноярского края;
- воспитывать у детей любовь к природе, желание беречь и защищать ее.

Содержание деятельности

Городское управление образование по Красноярскому краю разработало Дорожную карту, на базе которой была разработана Дорожная карта МБДОУ № 27. После изучения данной карты мы выделили несколько приоритетных направлений. Одно из главных — это патриотическое воспитание дошкольников. Всем известно, что патриотическое воспитание начинается с формирования знаний и любви к родному краю, области. У воспитанников МБДОУ формирование представлений о географии, окружающей природе, а также социальной среде родного края, воспитание любви и патриотических чувств начали со старшей и продолжили в подготовительной группе. Для лучшего усвоения материала было изготовлено и периодически пополняется дидактическое пособие — карта Красноярского края. Есть много готовых карт — магнитные, на липучках. Интерес к работе с этой картой заключается в том, что в изготовлении и пополнении принимают участие и

родители с детьми, и педагоги. Идеи оформления карты обсуждались на родительском собрании, также, как и выбор материала. Север — синтепон, пенопласт, лес — темные и светлые шерстяные шарики, юг края — береста, горох, горы — фасоль (рисунок 1).

По мере прохождения тем были поставлены города, крупные — большие камни, небольшие города — мелкие камушки, выставляют дети. Для обозначения деревьев, животных, птиц и рыб, полезных ископаемых изготовили специальные значки (рисунок 2), которые дети во время занятий и после ставили на карту. Для большего запоминания дети выбирали представителя флоры и фауны и вместе с родителями создавали карточки с описанием — была создана картотека животного и растительного мира края.

Известно, что лучшее запоминание идет через совместную деятельность и через реализацию идей самого ребенка, что мы и взяли за основу. На занятиях по окружающему миру и в рамках нашего проекта «Краеведение» использовали карту по определению места проживания животных и птиц, а карточки, созданные родителями с детьми, для описания животного, птицы. В зависимости от ареала проживания дети выставляли значки-животных. Аналогичная работа проводилась по растительному миру и городам. Работа проводилась как со всей группой, так и индивидуально, довольно часто по запросу самого ребенка.

Результаты

Результаты, которые мы получили после использования карты, отметили даже родители. Дети знают большие города, реки, народы, животный и растительный мир края, задают вопросы не только воспитателям, но и родителям. На основе полученных знаний и в рамках проекта проводили совместное занятие с младшей группой по теме «Животные Красноярского края», старшие показывали карточки, фото и рассказывали о них, указывая на карте места проживания.

В перспективе — полезные ископаемые, реки Красноярского края с созданием значков и карточек, а также фотоальбома.



Рисунок 1 — Карта Красноярского края



Рисунок 2 — Значки животных

Блогинг и мультипликация в образовательной деятельности

Орлова Ирина Ивановна, старший воспитатель
Джанунц Елена Андреевна, воспитатель
МБДОУ № 27
г. Красноярск

Актуальность

Современные дети не мыслят себя без компьютеров, телефонов, планшетов, проводя много времени в интернете, за компьютерными играми, просмотр видео. Но мало кто из них владеет компьютерной техникой и технологиями так, чтобы это могло стать полезным для жизни, творчества. Поэтому сегодня актуален вопрос: как включить в жизнь ребенка информационно-коммуникативные технологии с наибольшей пользой и с наименьшим риском?

Общество предъявляет все новые и новые требования к личности, как единице социума. Современный человек должен быть активным, инициативным, творчески мыслящим, доброжелательным, иметь связную, грамотную речь. Именно у ребенка в дошкольном возрасте идет не только процесс овладения знаниями, умениями и навыками, но и продолжается процесс становления его как личности. Очень важно в этот период развивать творческое мышление, коммуникативные навыки, совершенствовать речевое развитие, воспитывать доброжелательные отношения с окружающими людьми.

С экранов телевизоров, с информационных источников поступает для нас очень много информации: полезной и не всегда.

Проанализировав всю ситуацию, происходящую вокруг нас, мы решили объединить традиционное образование с потребностью молодого поколения к цифровым технологиям, гармонизировать сочетание академических традиций и современных тенденций, при помощи использования технологий мультипликация и блогинг.

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, самообразовывается, ищет новые пути развития и образования детей. Все это становится возможным благодаря его активной позиции и творческой составляющей. Применение современных образовательных технологий помогает вырваться из круговорота ставших традиционными норм поведения, искоренить в себе консерватизм, «двигаться вперед». Стремление к инновациям стало внутренней потребностью современного воспитателя. Педагоги постоянно развивают и повышают свои профессиональные качества и навыки. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества.

На первый взгляд, работа с детьми в данных технологиях может показаться развлечением. Однако такой формат обучения позволяет педагогам решать разные задачи познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития детей.

Цель: использование блогинга и мультипликации с целью разнообразить процесс обучения, способствующий повышению качества обучения в разных областях развития.

Задачи:

- развивать познавательный интерес и познавательную активность;
- использовать информационно-коммуникативные технологии в воспитательно-образовательном процессе;
- вводить детей в мир инновационных технологий, формирование основ научного мировоззрения, развитие возможности усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений об инновационных устройствах;
- вовлекать родителей в процесс воспитания и образования в условиях семьи.

Содержание деятельности

Блогинг и мультипликация

Сейчас блоггерство считается востребованной профессией, можно сказать, это новый формат в журналистике. Блоггер рассказывает о способах решения вопросов, которые интересуют аудиторию.

Блогинг для детей — это процесс создания видеороликов, презентаций, с целью поделиться своими мыслями, интересами, идеями и опытом с другими детьми.

Мультипликация — это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира.

Снимая видеоролики, ребенку дается возможность высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, а, может быть, благодаря этому информация, которую несут в себе детские видеоролики, просто бесценна. Детское творчество достойно уважения.

За время создания видеороликов, презентаций ребенок может побывать в роли сочинителя, сценариста, актера, художника, аниматора и даже монтажера. То есть, он знакомится с разными видами творческой деятельности, получает много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития творческих способностей ребенка, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

Мультипликация очень близка миру детства, потому что в ней всегда есть игра, полет фантазии и нет ничего невозможного. Можно совершить любые путешествия, всевозможные превращения, можно стать каким захочешь большим, сильным, богатым, красивым, моряком или летчиком, звездой или собакой. И эта игра помогает ребенку быть в гармонии со своим внутренним миром. Мультипликация — это универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуально насыщенном мире.

Используя видеоролики детей, мы через средства мультипликации создаем мультфильм с непосредственным участием автора (авторов).

Многие взрослые и дети любят смотреть мультфильмы и узнавать себя в героях. Просмотр мультфильмов — это не просто возможность отвлечься, это заманчивый и увлекательный мир. Вместе с персонажами мы путешествуем, изучаем и познаем мир, учимся сопереживать и правильно действовать в различных жизненных ситуациях.

Результат:

- поддержка детской инициативы;
- развитие творческих способностей у детей;
- развитие коммуникативных навыков у детей;
- развитие связной речи.

Новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог — творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Анализ сущности педагогических технологий позволяет сделать следующие **выводы**:

- педагогические технологии ориентированы на обучаемых и нацелены на обеспечение успеха усвоения за счет их собственной деятельности;
- педагогические технологии позволяют достигать целей обучения путем развития личности; за счет усвоения ею целей и объективного контроля и самоконтроля за качеством профессионального образования.

Использование координационной лестницы в дошкольном образовательном учреждении

Школьникова Ольга Владимировна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 27
г. Красноярск

Актуальность

Данная тема была выбрана в попытке найти простой и эффективный инструмент, не требующий дополнительных финансовых затрат и специальной подготовки детей. Детям на занятиях необходимо овладевать техникой движений, быстро и точно использовать свои двигательные навыки и умения в неожиданно меняющихся игровых ситуациях, рационально перестраивать свое поведение. Поэтому необходимо найти новые средства развития скоростных и координационных способностей детей младшего школьного возраста и повышения их интереса к занятиям физической культуры.

Цель: развитие координационных способностей детей дошкольного возраста с помощью нового спортивного оборудования — координационной скоростной лестницы, для повышения общего уровня их развития.

Задачи:

- добиться максимального взаимодействия и взаимопонимания в развитии координационных способностей у детей дошкольного возраста;
- совершенствовать практические навыки и умения детей в использовании координационной лестницы.

Содержание деятельности

Координационные лестницы — это один из самых распространенных и эффективных тренировочных инструментов для спортсменов во многих видах спорта. Лестницы оборудованы, направленное на активные спортивные упражнения. Упражнения на лестнице прорабатывают как крупные и быстрые мышцы, так и мышцы, близкие к скелетным, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Скелетные мышцы являются наиболее сложным и для тренировки из-за их глубокого расположения и ограниченного количества упражнений, которые можно выполнять.

Упражнения на лестнице передают нервной системе человека дополнительную информацию к мышцам с огромной скоростью, заставляя работать больше двигательных клеток. Использование лестниц в урочной деятельности и тренировочном процессе для детей школьного возраста позволяет разнообразить занятия и развить скоростные, скоростно-силовые и координационные качества. Другими словами, это может способствовать развитию двигательных и координационных навыков.

Одним из способов решения этой проблемы является использование координационных(скоростных) лестниц на физкультуре в детском саду, что повышает эффективность занятий и интерес детей к ним.

Виды скоростных лестниц

Координационные лестницы — это обычные лестницы, изготовленные из мягких строп и пластиковых перекладин. Существует несколько разновидностей лестниц. Традиционные лестницы имеют перекладины, прикрепленные к стропе с интервалом 37–40 см в качестве усиления. Существуют также различные типы лестниц, включая двойные лестницы, легкие лестницы и лестницы с соединительными креплениями для увеличения длины (рисунок 1).



Рисунок 1 — Виды координационных лестниц

Характеристика двигательнo-координационных способностей

Координационные способности характеризуются точностью контроля силовых, пространственных и временных параметров и основаны на обратной афферентации (передача импульсов от рабочего центра к нервному центру) и являются результатом сложного взаимодействия центральных и периферических двигательных звеньев.

При обучении двигательным координационным навыкам решаются две задачи:

- а) формирование навыков общего назначения
- б) развитие специально направленных навыков.

Основным средством воспитания координационных способностей являются физические упражнения, усложняющие координацию и включающие элемент новизны, что относится и к использованию «координационных лестниц».

Как использовать координационную лестницу

Обучение детей упражнениям с координационной лестницей требует соблюдения основных педагогических принципов занятия. Начинайте с медленных, контролируемых движений и постепенно переходите к более быстрым, взрывным движениям, усложняя координацию.

Тренажер располагается горизонтально и выдвигается на всю длину. Ученикам дается задание, и они должны выполнить такие упражнения, как ходьба в медленном темпе, ходьба в ускоренном темпе, прыжки, бег и бег в ускоренном темпе.

Конкретные упражнения на занятиях выбираются в зависимости от поставленной задачи и физической подготовки ученика. Существует множество упражнений, которые можно выполнять с помощью координационной лестницы. Некоторые из них относятся к определенным видам спорта, другие универсальны, но почти все направлены на улучшение ловкости, координации движений, скорости движения ног и рук, техники движений и равновесия.

Методика и практическая ценность

Тренажер очень легкий, компактный и не требует большой площади. Простота, удобство сборки и мобильность позволяют заниматься на нем во время занятий, тренировок, на улице во время прогулок, а также для включения в образовательную среду.

Упражнения на скоростную (координационную) лестницу заставляют нервную систему человека быстрее передавать информацию к мышцам, при этом работает больше двигательных клеток. Это позволяет человеку стать быстрее и проворнее.

Скоростные (координационные) лестницы предназначены для тренировки ловкости, скоростных качеств и ускорения, развития баланса тела во время движения, развития чувства ритма и координации движений, отработки основных двигательных приемов.

Лестницу можно использовать как для разминки, так и для основных этапов занятия. Упражнения можно выполнять в групповой или индивидуальной работе, на круговых тренировочных «станциях», в эстафетах, играх и полосах препятствий.

Польза занятий на координационной лесенке у дошкольников

1. Улучшает координационные способности, общее функциональное состояние организма.
2. Развивает скорость, мышечную силу, прыгучесть, вестибулярный аппарат и чувство пространственной ориентации; и формирует правильную осанку.
3. Помочь им понять природу ходьбы, прыжков и бега.
4. Развивать навыки преодоления препятствий и поддержания равновесия.
5. Воспитывать привычку вести здоровый образ жизни и заниматься физкультурой и спортом.
6. Укрепить дыхательную, сердечно-сосудистую и опорно-двигательную системы.

Советы по выполнению упражнений для детей дошкольного возраста с использованием координационных лестниц:

1. Упражнения с координационными лестницами для детей должны выполняться в игровой форме.
2. Движения должны быть простыми и максимально естественными.
3. На первых занятиях дети должны уметь выполнять задания без ошибок.
4. Каждое упражнение не должно быть слишком длинным.
5. После того как комплекс будет освоен, следует выполнять упражнения на скорость.
6. Обратите особое внимание на расстояние между детьми.
7. Дайте каждому ребенку необходимое время для выполнения упражнения.

Совершенствование и усложнение техники выполнения упражнений с использованием лестниц.

1. Изменение направления движений.
2. Чередование ведущих ног.
3. Быстрое движение одной ногой, другая используется для опоры.
4. Дополнительное включение скручиваний и поворотов
5. Изменение направления движения внутри лестницы и за ее пределами
6. Использование «остановок» и «стартов», что поможет развивать устойчивость
7. Детям следует в руках держать спортивный инвентарь (мяч, гимнастическая палка, ракетка, бита и т.д.), чтобы можно было его включить в программу упражнения.
8. Начинать нужно медленно и следить за следованием определенной технике, затем прибавлять скорость, контролируя ее.

Результаты

Исходя из вышесказанного можно сделать выводы, что координационная лестница самый эффективный способ развития скоростных и координационных способностей детей дошкольного возраста и повышения их интереса к занятиям физической культуры. Легкий, простой и эффективный инструмент, не требующий дополнительных финансовых затрат и специальной подготовки детей. Детям на занятиях успешно овладевают техникой движений, быстро и точно используют свои двигательные навыки и умения в неожиданно меняющихся игровых ситуациях.

Патриотическое воспитание посредством изучения фольклора

Семакина Юлия Алексеевна, музыкальный руководитель
МБДОУ № 263
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время медиaprостранства предлагают нам большой выбор западной культуры: музыка, фильмы, книги, мультипликация, игрушки, — все это оказывает большое влияние на неокрепшую и восприимчивую детскую психику. Давайте рассмотрим несколько примеров.

Примеры: Хагги Ваги.

Хагги Вагги — персонаж хоррор-игры, (хоррор — художественный жанр, первостепенная задача которого максимально напугать, создав атмосферу ужаса.)

По сюжету бывший сотрудник фабрики игрушек пытается расследовать исчезновение коллег, которых по всей видимости съели эти ужасики.

Сиреноголовые — мультфильм на основе видео игры. Каждая серия — это разные сюжетные линии, которые петляют вокруг выживания и победы человека над Сиреноголовыми.

Скибиди туалеты.

Сюжет Skibidi Toilet построен на противостоянии туалетов с торчащими человеческими головами — и человекоподобных существ с камерами, телевизорами и колонками вместо голов.

После просмотра мультфильмов подобных примеров, у детей начинают преобладать активирующие нейроны, что приводит к настоящему хаосу в мозгу. Из-за этих процессов у детей проявляется гипертвзбуждимость и не только.

Данный контент стал не просто мультфильмами, а реальной проблемой. Проблемой, которую необходимо решать, а оптимально, предупреждать в раннем возрасте.

Цель: развитие патриотических ценностей у детей дошкольного возраста посредством использования малых фольклорных форм.

Задачи:

- Создавать условия для развития общей культуры личности ребенка: социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств через использование малых форм фольклора.
- Разработка и внедрение комплекса педагогических мероприятий по нравственно-патриотическому развитию детей младшего дошкольного возраста средствами малых фольклорных форм.
- Организовать взаимодействие в совместной деятельности детей и взрослых.

Содержание деятельности

Патриотическое воспитание предполагает формирование у общественно-значимых ориентации, гармоничного сочетания личных и общественных интересов, преодоление чуждых обществу процессов и явлений, разрушающих его устои и потенциал созидания.

Простыми словами, это учения о том, что такое хорошо и плохо, что такое добро и зло, прививание чувства справедливости и нравственности. А это непосредственно то, чем занимается каждый педагог. Ведь патриотическое воспитание, это нечто большее чем просто научить ребенка гимну, и проверять раз в неделю, помнит ли он имя президента своей страны.

В фольклоре есть все составляющие понятия патриотизм — это любовь к своей Родине, языку, обычаям и культуре.

А если отойти от всяких понятий и определений, и копнуть чуточку глубже, фольклор — это наша история, которая прописала в нас и наших детях на уровне ДНК, подобно заводским программам на жестком диске вашего компьютера, и от этого никуда не деться, данные файлы не поддаются форматированию.

Фольклор имеет огромное познавательное и воспитательное значение в формировании личности дошкольника. В наше время повсеместно наблюдается процесс упрощения, оскудения русского языка, исчезает его красота и образность.

На своем опыте, на вопрос: «А рассказываете ли вы своему ребенку былины, потешки, прибаутки?» Если родители мало по малу знают, что такое былина, — это восхитительно, то что такое потешки и прибаутки — это уже миссия невыполнима...

Давайте же и мы вспомним что есть что.

Потешка — это небольшой веселый стишок, который комментирует действия ребенка и развивает его память и воображение. Их произносят спокойным тоном, можно и спеть.

Например, при процессе мытья рук перед приемом пищи можно использовать потешку.

«Ай лады, лады, лады — не боимся мы воды».

«Чистая водичка моет Саше личико, Анечке — ладошки, Пальчики — Алешке»

Помогает потешка и в процессе кормления:

«Умница Катенька — Ешь кашу сладеньку».

И таких потешек на разный случай жизни большое множество, можно найти в различных источниках, а еще больше можно и придумать.

Прибаутки (от слова баять, то есть рассказывать) — это жанр фольклора, предназначенный для развития маленьких детей. Прибаутка — это веселая история в стихотворной форме, прибаутками развлекают и потешают детей.

Например: **«Сорока белобока».**

Сорока-белобока кашку варила, деток кормила.
(Взрослый слегка щекочет ладошку ребенка.)

Этому дала,
(Загибает мизинчик ребенка.)

Этому дала,
(Загибает безымянный пальчик.)

Этому дала,
(Загибает средний пальчик.)

Этому дала,
(Загибает указательный пальчик.)

А этому не дала:
(Шевелит большой пальчик.)

Ты дров не носил, печку не топил,
Тебе каши не дадим!
(Слегка щекочет ребенка.)

У бабы Фроси и другие

У бабы Фроси
(Выставить вперед руку.)

Пяток внучат
(Растопырить пальцы правой руки.)

Все каши просят,
Все криком кричат.
(Громко крикнуть: «А-а-а!»)

Агулька в люльке,
 (По очереди сгибать пальцы руки к ладони.)
 Аленка в пеленке
 Аринка на перинке,
 Степан на печке,
 Иван на крылечке.
 Баба тесто месила,
 (Руки «месят» тесто.)
 Кашу варила,
 (Левая рука «помешивает кашу».)
 Как каши наелись,
 (Поглаживают животики.)
 Молока напились,
 (Сгибают ручку в кулак, имитируя кружку, подносят ко рту, делая вид что пьют.)
 Бабе поклонились, угомонились.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни пребывания малыша в ДОУ. В период адаптации в новой обстановке ребенок скучает по дому и с недоверием относится к окружению.

С помощью фольклора можно реализовать формы общения воспитателя с детьми, помочь адаптироваться ребенку.

Развивать разговорную речь, обогащать словарь, прививать любовь к фольклору. Ведь в ближайшем будущем именно через эту любовь к фольклору будет осуществляться патриотическое воспитание. А помощником станут русские народные сказки о матушке земле, о богатырях, отличающиеся большой силой и совершающие подвиги патриотического характера.

Примеры сказок:

В средней группе: «Гуси-Лебеди»; «У страха глаза велики»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Петушок и бобовое зернышко»; «Зимовье зверей»; и др.

В старшей группе: «Никита Кожемяка»; «Илья-Муромец и Соловей разбойник»; «Илья Муромец и Святогор»; «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»; «Как Илья из Муромы богатырем стал»; и др.

Конечно же, в одностороннем порядке только со стороны учреждения это сделать сложнее, плоды трудов будут возвращаться гораздо дольше, нежели чем с помощью родителей, но это возможно. Так же, можно приобщить и родителей к данной работе, провести анкетирование как часто дома они используют формы фольклора и какие.

Активизировать их работу можно, ежемесячным внутригрупповым конкурсом потешки или рисунка на основе прочитанных сказок.

Самое привлекательное, данного метода воспитательной работы, это то, что в каком бы возрасте, вы бы не начали давать данную информацию детям, они принимают ее с любопытством и интересом.

Конечно, можно фокусировано проводить работу начиная с ясельного возраста, но как показывает практика, интерес детей всегда на высоте, вне зависимости от начала его пути.

Профилактика плоскостопия и нарушений осанки детей в ДОУ

Марокко Светлана Алексеевна, инструктор по физической культуре
МБДОУ № 263
г. Красноярск

Актуальность

Я хочу затронуть тему, которая будет актуальна всегда. В детском саду и дома дети большую часть времени проводят в статическом положении. Это увеличивает статическую нагрузку на определенную группу мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, плоскостопие. Плоскостопие и нарушение осанки имеют связь. Нарушение функций стопы приводит к сколиотическим нарушениям осанки. Следует помнить, что лечить всегда труднее, чем предупредить развитие патологического процесса. Существует ряд оздоровительно-профилактических мероприятий: закаливание, плавание, дыхательная гимнастика, самомассаж стоп, профилактические ОРУ (общеразвивающие упражнения).

Цель: показать несколько комплексов профилактических ОРУ б/п, которые я использую на дополнительных занятиях.

Задачи: показать, как один комплекс ОРУ можно использовать максимально разнообразно для детей, чтобы продолжительно удерживать их интерес и внимание.

Содержание деятельности

Все упражнения выполняются босиком, можно в носочках, можно в чешках. Упражнения необходимо проводить в разгрузочном и.п. — сидя, ноги врозь, руки в упоре сзади. Загадываются загадки (тема «Явления природы»), а дети должны «нарисовать» то, что загадано, движениями правой, затем левой и двумя стопами одновременно.

1. Утро начинается, лучиком встречает.

Светит нам в оконце ласковое... (солнце)

Вначале прорисовываем круг, а затем лучики.

2. Серп серебристый на небе сияет,

Любям дорогу во тьме освещает. (месяц)

3. По небу ходила, солнышко закрыла.

Только солнце спряталось — и она расплакалась. (туча)

4. Мочит поле, лес и луг, город, дом и все вокруг!

Облаков и туч он вождь, ты же знаешь, это —... (дождь)

И.п. сидя, ноги согнуты в коленях, упор рук сзади. Вначале «барабаним» носочками, затем пяточками.

5. Дождик небо украшал, водичку с солнцем размешал,

Краски взял 7 цветов — мост разноцветный готов. (радуга)

Рисуя радугу, проговариваем цвета радуги.

6. Сверкает, мигает, огненные стрелы пускает. (молния)

Данный комплекс можно видоизменять:

- менять упражнения местами;
- применять карточки с контурами явлений природы для наглядного видения;
- менять содержание загадок.

Результаты

При использовании загадок при выполнении упражнений, развиваются: мышление, воображение, речь, а также, происходит обогащение словарного запаса.

Индивидуализация образовательного процесса в МБДОУ № 14

Черных Оксана Вячеславовна, заведующий
Бем Юлия Александровна, заместитель заведующего ВМР
Гурьева Наталья Николаевна, старший воспитатель МБДОУ № 14
г. Красноярск

Актуальность

Одним из основных принципов дошкольного образования является «...построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования)...» (ФГОС ДО п. 1.4.).

Индивидуальная работа с детьми является обязательной частью деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14» (далее – учреждение). Она позволяет реализовать на практике один из ключевых принципов, провозглашенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – индивидуализацию, то есть построение процесса образования с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей детей.

Под индивидуализацией мы понимаем процесс раскрытия индивидуальности ребенка в организованной образовательной среде. Каждый ребенок имеет право на свой собственный путь развития. Поэтому мы создаем условия для воспитания и обучения всех детей, предоставляя возможности проявления индивидуальности и творчества.

Создание оптимальных условий для полноценного проявления индивидуальных особенностей личности ребенка в образовательном процессе – **цель**, которую мы ставим перед собой.

Задачи:

- содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности;
- создание условий, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности;
- формирование у ребенка умения ставить перед собой цели, планировать, выбирать стратегии поведения, способы освоения окружающей действительности;
- формирование и развитие у дошкольников качеств личности, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности.

Содержание деятельности

Индивидуализация образовательного процесса в нашем дошкольном образовательном учреждении происходит на следующих уровнях:

- персональный;
- подгрупповой;
- групповой;

На персональном уровне проводится индивидуальная работа с воспитанниками, обеспечивающая возможность ребенку проявить себя как уникальную личность (индивидуальная работа во время свободной и образовательной деятельности, конкурсы различного уровня, проекты, индивидуальные выставки, портфолио воспитанников и т.п.), сделать собственный выбор (содержание и вид деятельности, материалы и способов действий и т.п.).

Индивидуализация на уровне подгруппы напрямую связана с интересами и предпочтениями детей. Это деление на подгруппы во время свободной игровой (объединение для совместной игры), организованной образовательной деятельности (поиск решений, выполнения творческого задания), выбор кружков.

На уровне группы индивидуализация происходит через проекты, реализованные по интересам детского сообщества, инсценировки любимых воспитанниками сказок и рассказов, беседы на актуальные темы, увлечения детей.

Индивидуализация на уровне учреждения — вариативность дополнительного образования, организация конкурсов и выставок.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего учреждения соответствует принципам, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно: насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Групповое пространство организовано таким образом, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем заниматься), принимать решения, развивать и реализовывать разнообразные идеи.

В целях индивидуализации предметно-пространственной развивающей среды групп используются компоненты детской субкультуры:

- стенд «Здравствуйте, я пришел», в котором каждый ребенок фиксирует свой приход в детский сад, что позволяет ему чувствовать себя значимой частью сообщества детей и взрослых;
- уголок «Звезда дня/недели» позволяет отметить успехи и достижения воспитанников, используется как средство поощрения;
- «Экран настроения» в котором дети отмечают свое настроение, его изменение в течение дня;
- правила группы, разработанные и оформленные детьми;
- обозначения игровых центров рисунками/надписями, сделанными детьми;
- выставки детских работ;
- Продукты реализации проектов (рисунки, плакаты, альбомы и т.д.).

В каждой группе детского сада оформлены игровые центры детской активности для самостоятельной и организованной деятельности воспитанников. Они позволяют индивидуализировать образовательный процесс, исходя из навыков и интересов детей. Центры наполнены материалами, позволяющими каждому ребенку найти занятие по интересам и материалами, учитывающими разный уровень развития воспитанников (например, лабиринты, схемы построек, дидактические игры разного уровня сложности). Для удобства пользования материалами (где взять, куда убрать), планирования деятельности детей (выбор деятельности) центры активности выделены и обозначены (рисунок, значок, надпись).

Развивающая среда учреждения также нацелена на развитие индивидуальности каждого воспитанника: в спортивном зале размещены тренажеры (батут с ручкой, беговая дорожка, велотренажер, гребной тренажер, степлер с ручкой); рекреация «Библиотека», в которой можно познакомиться с произведениями детских писателей, побеседовать, поиграть в шашки и т.п.; на территории детского сада есть огород, метеоплощадка, зона для отдыха и наблюдений, экологический центр.

В рамках реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Здесь Родины моей начало», включающего в себя несколько подпроектов («Орлята-дошколята Кировского», «Заповедный край», «Родной свой край люби и знай»), экологический центр пополнен материалами по ознакомлению воспитанников с флорой и фауной Красноярского края (альбомы «Красноярские столбы», «Красная книга Красноярского края, дидактические игры, макеты и до.), оформлен стенд «Орлята-дошколята Кировского», «Красноярский край».

Важную роль в индивидуализации образовательного процесса в ДОУ играет взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Они активно

участвуют в планировании, организации и отслеживании результатов совместных мероприятий, проводимых в группе, в учреждении, участия в городских, краевых, региональных и международных мероприятиях.

Родителями (законные представители) участвуют в индивидуализации образовательного процесса через совместные образовательные проекты, мастер-классы, выставки и фотовыставки, досуги, оформление детских портфолио, участие в заседаниях детско-родительского клуба «Заботливые родители» и т.д.

Совместная работа в данном направлении обеспечивает уважение к личности каждого ребенка, развивает его уверенность в себе, инициативность, творческие способности, воспитывает чувство гордости за свою семью.

Осуществляемая в определенной последовательности и системе, индивидуализация образовательного процесса положительно влияет на формирование личности каждого воспитанника.

В заключение хочется сказать, что дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом.

«Детство — это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш» (Л.Н. Толстой).

Индивидуализация образовательного процесса в ДОО с детьми с РАС, с детьми с интеллектуальной недостаточностью посредством визуального расписания

Коробицына Оксана Васильевна, учитель-логопед
МБДОУ № 303
г. Красноярск

Актуальность

На основании психолого-педагогической характеристики детей с расстройством аутистического спектра и детей с интеллектуальной недостаточностью можно выделить следующие особенности развития: процесс адаптации к общим правилам (помыть руки, сесть за стол к завтраку, сесть на занятие, и др.) протекает сложно и длительно; наблюдается стереотипность поведенческих реакций на основе инертности нервных процессов; присутствует импульсивность, слабая регуляция своего поведения; низкая мотивация познавательной деятельности; небольшой объем, неустойчивость и трудности переключения внимания; повышенная отвлекаемость; преобладает произвольное запоминание, объем запоминания низкий; наглядный материал запоминают успешнее, чем вербальный; частые речевые нарушения; критика к результатам своей деятельности недостаточная; низкая работоспособность [1].

Обозначенные проблемы создают значительные трудности в социализации дошкольников и освоении программных задач. Воспитанники отвлекаются, не могут сосредоточиться на выполнении учебной задачи, демонстрируют неусидчивость, низкую работоспособность, не могут переключиться с одного задания на другое, пытаются перенаправить деятельность по собственному усмотрению. Встречаются дети, которые категорично отказываются выполнять задание, проявляют негативизм.

Опираясь на успешный опыт коррекционных педагогов по использованию визуального расписания как средства альтернативного средства коммуникации и в целях повышения качества коррекционно-образовательного, воспитательного процесса мы внедрили в работу визуальное расписание [2].

Преимуществом применения визуального расписания является то, что: оно основано на визуальном мышлении, которое часто является сильной стороной детей с ОВЗ, соответственно, это коммуникация, более доступная для них; визуальное расписание помогает купировать нежелательное поведение у ребенка с РАС и интеллектуальной недостаточностью; а также способствует развитию самостоятельности, что повышает самооценку ребенка и способствует позитивной социализации.

Актуальность визуального расписания заключается в присущей ему структурированности, которая позволяет использовать его не только как средство альтернативной коммуникации, но и как средство относительно быстрой и легкой адаптации к детскому саду дошкольников с ОВЗ.

Практическая значимость визуального расписания заключается в том, что оно позволяет ребенку следовать расписанию дня, быть готовым к смене деятельности, помогает выражать просьбу, снижает беспокойство ребенка. Использовать данное средство альтернативной коммуникации могут педагоги и родители.

Нами была выдвинута гипотеза: поскольку визуальное расписание успешно используется в коррекционной работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, его результативность покажет себя в качестве обозначения последовательности конкретных заданий в период адаптации вновь прибывших детей и в рамках занятий с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

Целью практики являлось создание условий для успешной адаптации детей с ОВЗ к детскому саду, для мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями посредством использования визуального расписания.

Для достижения цели определены следующие **задачи**:

- проанализировать литературу по теме, определить принципы работы с визуальным расписанием;
- разработать визуальное расписание для использования в качестве успешной адаптации к детскому саду вновь прибывших детей;
- разработать визуальное расписание для использования в качестве обозначения последовательности заданий в рамках коррекционно-развивающих занятий;
- апробировать визуальное расписание на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях в течение 2022–2023 учебного года;
- проанализировать возможности визуального расписания в качестве средства мотивации познавательной деятельности детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Деятельность практики проводилась в три этапа.

На первом этапе проведен анализ литературы по теме. Выделены принципы работы с визуальным расписанием:

- визуальное расписание представляет собой картинки, располагающиеся в вертикальную или горизонтальную линию с помощью липкой ленты, магнитов или других приспособлений, отображая последовательность занятий или событий. Наполняемость расписания (картинки) зависит от уровня развития навыков речевой коммуникации дошкольника и его интеллектуального развития.
- длина расписания должна зависеть от потребностей и возможностей ребенка. Некоторые способны пользоваться расписанием на весь день, в то время как другие будут испытывать перегрузку от слишком большого объема информации, и им нужно видеть лишь один или два символа предстоящих событий одновременно.
- визуальное расписание применяется как способ коммуникации в повседневной жизни, это способ попросить помощи, обратиться с просьбой, выразить желание. А так же визуальное расписание используется, как способ упорядочить деятельность на протяжении определенного времени, например в течение дня, последовательность ближайших событий, расписание занятий или последовательность конкретных заданий в рамках одного занятия.

Разработаны карточки для визуального расписания.

В соответствии с разделами коррекционной программы подобраны карточки с рисунком, обозначающим деятельность в рамках определенного раздела: здоровье (формирование культурно-гигиенических навыков); социальное развитие (развитие социально-бытовых навыков, представлений об окружающем мире); физическое развитие (развитие крупной и мелкой моторики, координации); познавательное развитие (сенсорное развитие, развитие речи и формирования коммуникативных способностей, формирование элементарных математических представлений; развитие внимания, памяти, мышления; развитие пространственных, временных представлений) [3].

Изготовлено визуальное расписание с карточками — общими правилами группы. Оно расположено в группе в учебной зоне на магнитно-маркерной доске, на уровне глаз детей и с доступом для прикрепления и удаления карточек из расписания. Все карточки ламинированы для возможности их многократного использования и имеют на обратной стороне магнитную полоску для крепления на поверхность магнитно-маркерной доски. Карточки хранятся в контейнере для удобства их использования. Также изготовлены планшеты визуального расписания в количестве трех штук из клипборда с клейкими лентами для карточек. Набор карточек подобран исходя из потребностей и возможностей каждого ребенка.

Второй этап практики заключался в апробации визуального расписания, которая начинается с ознакомления детей с карточками и их обозначением через показ карточки с рисунком, изображающим объекты темы и размещение ее сверху магнитно-маркерной доски. В течение дня педагог несколько раз обращает внимание ребенка на карточку, напоминая ее обозначение. Параллельно со знакомством с карточками-заданиями педагог добавляет карточку-поощрение, которая будет обозначать игру или игрушку, которая нравится ребенку. Эту карточку педагог выставляет на доску и ее применение возможно только после выполнения определенного задания. Она является дополнительным стимулом, мотивирующим познавательную деятельность ребенка, и называется карточка поощрения. Затем педагог знакомит ребенка с несколькими карточками визуального расписания. Карточка присваивается к определенному виду деятельности. Целесообразно первоначально взять не больше 3-х карточек, так как у детей с интеллектуальными нарушениями часто объем памяти ограничен тремя единицами запоминания. По мере запоминания прибавляем по одной карточке. Количество карточек равно количеству заданий или действий. На последующих занятиях происходит закрепление понимания ребенка соответствия карточки и выполняемого задания. После достаточного объема введенных в работу карточек, педагог может предложить ребенку самостоятельно выбрать карточки, по которым будут выполняться задания или действия.

В ходе третьего этапа выведены следующие **результаты** введения визуального расписания в коррекционно-образовательный процесс:

- визуальное расписание способствует регуляции поведения, ребенок в группе и на занятии демонстрирует приемлемое поведение; адаптация ребенка к новым условиям проходит успешнее, социализация становится позитивной;
- с помощью карточек дети могут ориентироваться в расписании дня, инструкции к предлагаемому заданию;
- с помощью визуального расписания педагог может стимулировать работоспособность детей (ребенок наглядно видит, что надо выполнять задание, чтобы перейти к следующему);
- выставление карточки-поощрения стимулирует ребенка выполнять очередное задание и тем самым приближаться к желаемой игре, что помогает регулировать поведение, подчиняться требованиям педагога;
- стереотипность, повторяемость процесса выставления расписания отвечает физиологической стереотипности поведенческих реакций на основе инертности нервных процессов, вследствие чего дети успешно усваивают процесс использования визуального расписания;
- наглядный материал запоминают успешнее, чем вербальный;
- дети обладают достаточно устойчивым вниманием, способны переключиться на очередное задание, демонстрируют возможность сосредоточиться на выполнении упражнения, не отвлекаются на внешние факторы;
- дети испытывают потребность в познавательной деятельности, т.е. проявляют желание выполнять предложенные задания и упражнения;
- воспитанники самостоятельно используют визуальное расписание, имеют представление о его назначении.

Список использованной литературы

1. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: <https://sdo.mgaps.ru/books/K3/M5/file/1.pdf>
2. Применение визуального расписания для детей с РАС в Центре длительной реабилитации «Добрый сад» https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2018_n2/autdd_2018_n2_guseva.pdf
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с. (с. 7).

Игровой самомассаж как одна из технологий развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста

Путинцева Татьяна Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 308
г. Красноярск

Актуальность

Массажный мяч — эффективное средство развития кистей рук ребенка, движений его пальцев, разработки мышц. Ребристая игольчатая поверхность мяча воздействует на нервные окончания, улучшает приток крови и активизирует кровообращение. Массажный мячик ускоряет капиллярный кровоток, уменьшает венозный застой и повышает кожно-мышечный тонус. Закругленные массажные шипы на поверхности мячика воздействуют на биологически-активные зоны кожи головы, туловища и конечностей, способствуют улучшению состояния всего организма. Массажный мяч положительно сказывается на развитии детей. Эта забавная упругая игрушка обогащает сенсорную среду малыша, стимулируя его психомоторное развитие.

Ученые доказали, что двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно действуют на кору головного мозга ребенка. Массажный мяч — незаменимый помощник в этом.

Цель: развитие мелкой моторики, общей координации и пластичности движений.

Задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать у детей точность и согласованность движений кистей и пальцев рук;
- воспитывать чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений;

Содержание деятельности

Как писал В. Сухомлинский: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Поэтому в своей педагогической деятельности, для развития мелкой моторики рук я использую игровые упражнения с массажным мячом, которые способствуют активному развитию речи детей.

Благодаря «колючей» поверхности такого мячика происходит воздействие на кожу, мышцы и нервные окончания, тем самым стимулируя различные точки на теле ребенка.

Для того, чтобы детям было интересно, а главное понятно выполнять массажные движения я сопровождаю их небольшими стихотворениями, сказками. Главный принцип, которого я придерживаюсь: «От простого к сложному».

Чтобы у детей не пропало желание выполнять упражнение с массажным мячом, в первую очередь я учу их удерживать и катать мячик в ладонях, затем перекладывать из руки в руку, перекатывать (сначала просто поднимать мяч двумя руками вверх, а далее подбрасывать вверх, ловить и лишь затем силой нажимать, при этом следя за положением пальцев, ладони).

Существует ряд эффективных игровых упражнений, рассчитанных на детей дошкольного возраста. Виды упражнений различаются по сложности выполнения, по продолжительности, по использованию целевого оборудования. Например:

Упражнение «Колючий еж» (рисунок 1)

Гладь мои ладошки еж! (Катаем мячик между ладошками по кругу или вверх — вниз.)
Ты колючий, ну и что ж? (Дотрагиваемся пальчиками до отдельных «колючек».)
Я хочу тебя погладить! (Гладим мяч одной ладошкой, перекладываем в другую.)
Я хочу с тобой поладить! (Гладим мяч другой ладошкой.)



Рисунок 1 — Упражнение «Колючий еж»

Упражнение «Мяч» (рисунок 2)

Ты катись, катись, мой мячик, (Катаем мяч между ладошками по кругу.)
 От ладони к пальчикам. (Катаем мяч между ладошками вверх — вниз.)
 Дай здоровье всем ребятам. (Делаем мячом круговые движения по ладошке.)
 Девочкам и мальчикам. (Движения мячом по ладошке вверх — вниз, можно от ладони по каждому пальчику.)



Рисунок 2 — Упражнение «Мяч»

Упражнение «Каравай» (рисунок 3)

Месим, месим тесто. (Сжимаем массажный мяч в одной руке.)
 Есть в печи место. (Перекладываем в другую руку и сжимаем.)
 Испечем мы каравай, (Несколько раз энергично сжимаем мяч обеими руками.)
 Перекладывай, валяй. (Катаем мяч ладошками.)

Таким образом, самомассаж превращается из простой пальчиковой гимнастики в увлекательную и интересную игру, позволяющую в непринужденной атмосфере развивать детские пальчики.

Эффективность использования самомассажа

В использовании игровых упражнений с мячом, я выявила эффективность использования таких упражнений:

- дети научились правильно управлять руками;
- улучшилась память, восприятие окружающего мира, мышление, внимание и речь;



Рисунок 3 — Упражнение «Каравай»

- благодаря развитой мелкой моторики рук, дети раскрыли в себе творческие способности;
- улучшилась речь (дети произносят больше звуков и, соответственно, более четко произносят слова);

Я считаю, что уровень развития мелкой моторики — один из главных показателей готовности ребенка к обучению в школе.

Принципы применения

В работе по применению игровых упражнений с мячом я опираюсь на следующие принципы:

- принцип всестороннего и гармонического развития личности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип постепенного наращивания оздоровительных воздействий, адекватности.

Результаты применения

На протяжении четырех лет, начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группы, я проводила игровые упражнения с массажным мячом, что принесло свои результаты:

- увеличился объем и темп движений пальцев рук у детей;
- исчезла двигательная неловкость;
- улучшилась переключаемость движений и изолированность движений пальцев рук;
- дети научились свободно выполнять сложные манипуляции с предметами.

Чем активнее и точнее движение пальцев у ребят, тем быстрее они начинают говорить, улучшается память, внимательность, ориентация в пространстве. Раскрылся творческий потенциал детей. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, развитию общей и мелкой моторики ребенка необходимо уделять особое внимание.

Массажный мяч — ваш помощник!

Дом. Семья. Родина

Березина Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого — любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д.С. Лихачев

Если Вас интересуют новые эффективные приемы воспитания патриотических чувств у детей дошкольного возраста, то эта статья для Вас!

Данная статья познакомит Вас с одним из способов воспитания патриотических чувств, к своему дому, семье и близким людям.

Актуальность

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Только любовь к Родине, к ее истории, культуре, народу может возродить великую страну. Эта любовь начинается с малого — с любви к малой Родине. Только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к большой Родине, своему народу. Но чтобы любить, надо знать, с чего начинается Родина для малыша? В дошкольном возрасте дети должны обязательно знать и ценить свою малую родину — место, где они родились и живут. В содержании ФГОС отмечается острая необходимость воспитания патриотизма дошкольника.

Любящий свою малую родину и имеющий представление о своем городе, его инфраструктуре, своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. В основе настоящего или истинного принятия лежит значимость ребенка. Значимость ребенка — это признание его значимости в существовании семьи. Чтобы воспитать привязанность к родному дому, семье, близким людям в маленьком человеке, нужно начинать с малого, с накопления информации о родном доме, семье, близких людях. С этих понятий и начинается Родина у малышей!

Цель: узнать историю своей семьи и отразить ее на «Семейном дереве» и карте России.

Задачи:

- Обучающие: создать условия для поиска необходимой информации, составлении сообщений и рассказов в совместной с взрослыми деятельности.
- Развивающие: развивать познавательный интерес к родному дому, семье, близким людям, к своей малой Родине.
- Воспитывающие: воспитывать любовь и чувства привязанности к родному дому, семье, близким людям, к своей малой Родине, стране.

Содержание деятельности

Дети в дошкольном возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы, легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. В этом возрасте происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Наблюдая за тем, что после Новогодних каникул дети, приходя в сад, рассказывали, как они провели праздники в кругу семьи, кто приходил в гости, к кому ходили они. При

рассказывании дети стали немного путаться в членах своей семьи, но им очень хотелось рассказать про всех.

Обсуждая с детьми данную ситуацию, мы выявили ключевой вопрос: Где родился я и члены моей семьи, почему мы оказались в Красноярске?

Мы решили подготовить фотографии, сообщения и рассказы о членах своей семьи совместно с родителями.

В ходе данной работы, была распределена деятельность всех участников процесса. Родители помогли подготовить сообщения и дома размещали фотографии в нужной последовательности, чтобы в группе каждый ребенок смог быстро сориентироваться в последовательности родственных связей.

В совместной деятельности с родителями был изготовлен ствол дерева, символизирующий общность семей, распечатали карту России. Дети подготовили место в группе для дерева и карты. Рассказывали о своих родственниках по фото и размещали фотографии на дереве, выбор ветви был самостоятельным. Каждый ребенок сделал свою ветку. В основании ветки сам ребенок, далее размещались близкие родственники (мама, папа, сестры, братья) далее все остальные (бабушки, дедушки, тети, дяди). Каждый раз процесс наращивания ветки сопровождался подробным рассказом детей о членах семьи.

После того, как «семейное дерево» было готово, дети переключились на карту России, на карте были размещены все члены семьи.

Карта помогла детям самостоятельно сделать вывод, что все они родились в России, что в России есть разные города, и поселки, у каждой семьи есть история, изучать ее интересно.

Результаты детские

Дети получили опыт детских соглашений, обоснованного выбора и принятия решения, на основании которого сделали вывод о том, что все они и их родственники родились и живут в одной стране — России.

Каждый ребенок узнал о своих родственниках: имя, степень родства, возраст, где родился, профессию и родственные связи внутри семьи.

Освоены элементарные навыки работы с картой, сформированы представления о стране на наглядной основе и близком детям содержании.

Результаты родительские

Зародилась практика семейных бесед, появился интерес к истории своей семьи, как у детей, так и у взрослых: семьи стали чаще звонить родственникам, живущим в других регионах России, дети включались в общение, стали задавать вопросы.

Появилось более осознанное отношение родителей к развитию речи детей, принятию их потребностей, открытость и доверие к педагогу.

Результаты педагогические

Получен опыт продуктивного взаимодействия с родителями в решении образовательных задач, совместного принятия решений.

Изменилась РППС группы: стала более «живой», появилось больше личного, важного для каждого ребенка, возникла динамика деятельности «дом-детский сад».

На рефлексивном этапе дети увидели, что собрано много фотографий. И на детском совете было принято решение, создать фото-альбом «Моя семья — моя Россия».

Данная статья может быть полезна педагогам дошкольных образовательных организаций.

Управление процессом экологического воспитания через внедрение инновационных технологий в ДОО

Пузынина Елена Владиславовна, заведующий
Малявко Елена Викторовна, заместитель заведующего по ВМР
Руфьева Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

*«Для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж.
Для меня природа — это среда, из которой, как цветы,
выросли все наши человеческие таланты».*
Пришвин М.М.

Актуальность

Вопрос экологического образования в дошкольном возрасте обусловлен обострением экологических проблем в мире, стране, в городе Красноярске, в микрорайоне «Черемушки» где расположен МБДОУ № 276, что диктует проведение интенсивной просветительско-образовательной работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования. На первое место по значимости выдвигается проблема экологической грамотности, умение использовать природоведческие знания в реальной жизни. Занимаясь экологическим образованием дошкольников на протяжении десяти лет, мы отмечаем что успешно усвоенные знания наших воспитанников никак не влияют экологическую обстановку микроучастка, где находится наш детский сад и проживает основная часть семей воспитанников. Для жителей микроучастка является нормой устраивать стихийную свалку у детского сада и поликлиники, ломать саженцы, заезжать на тротуар на машине. А дети за стенами детского сада воспроизводят то поведение, которое видят у значимых взрослых. Мы понимали, что чтобы изменить ситуацию кардинально, необходимо внедрение новых технологий, эффективных именно в нашей ситуации.

Осенью 2023 года мы познакомились с опытом коллег МБДОУ № 84, участников международной программы «Зеленый флаг». Нам сразу стала близка программа «Семи шагов». Мы проанализировали наши ресурсы — это опытные кадры, большая территория двух зданий, просчитали риски, которые нас ожидают, но главное, что нас заинтересовало в программе — это новые подходы в экологическом воспитании, где родители являются активными участниками.

Административной командой во главе с заведующей, был разработан управленческий проект по экологическому воспитанию. Проект рассчитан на 3 года, его реализация начата в январе 2024 года.

Цель: создание образовательной среды на территории МБДОУ в форме «Колючкиного парка», внедрение инновационных технологий экологического воспитания и использование природного ресурса г. Красноярска и его окрестностей как условия формирования экологически осознанного поведения дошкольников.

Задачи:

1. Организовать Экологический совет как орган общественного самоуправления.
2. Организовать и наполнить образовательное пространство в здании (центры экологической культуры) и территории («Колючкин парк») для решения задач экологического образования.
3. Разработать методические материалы (сценарии мероприятий, конспекты образо-

вательной деятельности, карты прогулок, маршруты выездных мероприятий) для организации образовательной деятельности в пространстве «Колючкин парк».

4. Использовать образовательный полигон Национального парка «Столбы», природные ресурсы города Красноярска.

5. Обеспечить повышение педагогической компетентности воспитателей в области экологического образования дошкольников.

6. Создать условия для образовательного партнерства:

- с родителями через деятельность экологического совета ДООУ;
- Национальным парком «Столбы», библиотекой им. М. Пришвина — через заключение договоров;
- дошкольными учреждениями, участвующими в реализации экологической программы «Зеленый флаг» через сетевое взаимодействие образовательных организаций.

Содержание деятельности

Первым шагом реализации проекта стало его нормативное обеспечение: локальные акты о создании творческой группы проекта, приказы о внесении изменений в перспективные планы взаимодействия с родителями, внесение изменений в положение об оплате труда.

Вторым шагом было информирование педагогов и родителей о программе «Зеленый флаг». Управленческая команда посещала родительские собрания, разъясняла необходимость и образовательную ценность для всех участников образовательных отношений. Затем из числа инициативных педагогов и родителей, а также детей подготовительной группы был сформирован Экологический совет. Рассматривая проблему экологического воспитания на первом заседании Совета, была определена приоритетная задача: обновление среды. Тогда же было разработано и утверждено Положение об Экологическом совете и выбраны приоритетные направления: биоразнообразие и разумное потребление. Родители проявили активность на первом же заседании. Внесли предложение дополнить имеющееся тематическое планирование мероприятиями, интересными для них, и за которые они могут взять ответственность. В активном обсуждении изменения было решено начать со среды групп, а ближе к лету разработать проект преобразования территории. Детями подготовительной группы было придумано название проекта — «Колючкин парк», так как символ «Зеленого флага» — Ежик. Определили ответственных за локации, и сроки исполнения. Тогда же был разработан локальный акт о смотре-конкурсе центров экологической культуры в группах. В качестве экспертов смотра-конкурса выступили родители по параллелям двух зданий. Для обсуждения хода проекта и его «Горячих точек» было принято решение встречаться всем Экосоветом в Сферуме один раз в две недели. Кураторами проекта были выбраны заместитель заведующего по ВМР и старший воспитатель. С ними непосредственно согласовывались непредвиденные изменения проекта (сроки, используемые материалы и т.п.). Площадка Сферум оказалась очень удобна нам для организации общей коммуникации. Первое мероприятие плана состоялось в марте — смотр-конкурс центров экологического воспитания. Результаты смотра были озвучены на Экологическом совете, Совете педагогов, рейтинговые таблицы были размещены в Сферуме. В Сферуме было также проведено голосование «зрительских симпатий» среди родителей.

Все, что происходит в центрах: экспериментирование, проекты, размещается в Сферуме. Лучшие моменты публикуются в ВК. По результатам публикаций заместители составляют рейтинговые таблицы педагогов для последующего стимулирования. В Сферуме же размещаются анонсы предстоящих экологических акций. Результаты акций публикуются и доступны для родителей, это повышает интерес родителей к чатам ДООУ. За истекший образовательный период отмечена возросшая активность родителей в чатах.

Результат

За три месяца реализации проекта преобразования территории, были созданы дизайнерские клумбы и пространства (рисунок 1, 2).



Рисунок 1 — Клумба «Сибирские узоры»



Рисунок 2 — «Уголок отдыха» с вертикальными клумбами

Экологический совет вышел с предложением проводить часть занятий в новом образовательном пространстве «Колючкин парк» (рисунок 3).



Рисунок 3 — «Колючкин парк» в 2-х образовательных пространствах

Один раз в две недели каждая группа публикует фотоотчет о своей деятельности (рисунок 4).



Рисунок 4 — Занятие-поход в образовательном пространстве «Колючкин парк»

На сегодняшний день наш «Колючкин парк» — единственное культурно организованное экологическое пространство на микроучастке в шаговой доступности для детей и родителей. Проект не закончен. Педагоги ДООУ планируют войти в сетевое сообщество дошкольных учреждений, участвующих в реализации международной экологической программы «Зеленый флаг». Инновационный подход в применении технологий программы «Зеленый флаг» показал эффективность включения родительского и педагогического сообщества в организацию экологического направления в образовательную деятельность. Проект живет и развивается он интересен детям, родителям и педагогам, что способствует реализации глобальной цели экологического просвещения всех участников образовательных отношений. Подробнее со всеми материалами проекта можно познакомиться здесь (рисунок 5).



Рисунок 5 — Раздел «Экошколы/Зеленый флаг» на странице официального сайта МБДОУ № 276

Элементы артгештальта в реализации программ коррекционно-развивающей работы с дошкольниками

Молотенко Любовь Викторовна, педагог-психолог
Руфьева Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время существует высокая потребность в формировании у воспитанников социально-приемлемого экологичного выражения чувств, эмоций, ощущений, состояний. Особенно актуально это в отношении детей с особыми образовательными потребностями: находящихся в кризисном периоде, периоде адаптации к условиям детского сада, находящихся в социально опасном положении, детей с особыми возможностями здоровья. Очень высокий уровень напряжения отмечается среди взрослых членов семей. Поэтому необходим поиск новых подходов, эффективных в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога в современных условиях. Практика применения элементов метода артгештальт психологии в работе по запросам в 2020–2022 году показала ее применимость и результативность.

Однако для достижения стабильных результатов в реализации коррекционно-развивающих программ необходимо выделение специально организованного пространства и применение элементов артгештальта на систематической основе.

Цель: повышение качества реализации программ коррекционно-развивающей работы для целевых групп детей дошкольного возраста посредством применения элементов артгештальта и локализации и обогащения центров активности пособиями и модулями для эмоционального самовыражения и развития высших психических функций.

Задачи:

1. Организовать пространство кабинета педагога-психолога посредством локализации центров активности и обогащения центров активности пособиями и модулями для эмоционального самовыражения и развития высших психических функций.
2. Обогащить образовательную среду кабинета элементами чувственного самовыражения на основе метода артгештальт психологии.
3. Осуществить комплектование коррекционно-развивающих подгрупп с учетом структуры нарушения, психофизических особенностей, образовательных и эмоциональных потребностей.
4. Планировать и организовывать разные виды общения и деятельности детей на основе эмоциональных кейс-ситуаций в области развития эмоционального интеллекта и социально-коммуникативной компетентности, в соответствии программами коррекционно-развивающей работы и данными мониторинга достижения образовательных результатов в рамках КРР.
5. Обеспечить консультативное сопровождение участников образовательных отношений в рамках реализации программ КРР.

Содержание деятельности

Дизайн образовательной среды кабинета педагога-психолога выстроен в формате обогащенного мультифункционального пространства с выделением стационарных и мобильных локаций: рабочей, образовательной, игровой, эмоционально-выразительной, консультационной с использованием артгештальта, как метода психологической терапии.

Локальное разделение пространства позволяет решать образовательные задачи комплексно, динамично чередуя виды детской деятельности.

Рабочая локация педагога-психолога оснащена компьютером с подключением к сети Интернет, многофункциональным устройством (принтер, сканер, копир).

Кабинет оснащен различным обучающим оборудованием, что позволяет использовать для образовательной деятельности как традиционные, так и новые нестандартные пособия, как для развития психических процессов дошкольников с ОВЗ, так и для развития эмоционального интеллекта.

Пространство может моделироваться под задачи конкретной коррекционно-развивающей деятельности. Образовательная локация может трансформироваться в игровую или творческую посредством использования специального оборудования и изобразительных творческих материалов, перемещения столов и стульев к центру либо к стенам кабинета.

Образовательная локация спроектирована как пространство для работы как в парах, так и малых группах.

На стене расположены магнитно-маркерная доска с маркерами и губкой для маркерной доски, которая используется для развития высших психических функций: мышления, внимания, памяти, восприятия и воображения, речи.

Доска используется также для рисования, обозначения символов, пиктограмм, мнемотаблиц, игры в «Крестики-нолики», размещения иллюстраций для описания, для сравнения, счета, чтения, выполнения визуальных заданий. Предлагая задания у доски детям в парах и малых группах, решаем задачи развития социально-коммуникативной компетенции в процессе создания совместных рисунков, общих коммуникативных задач и развития речи.

Также на стене расположен стенд обобщения и классификации, представляющий собой тонкий металлический щит размером 70х60 см, имеющий ячейки по всей поверхности и границы шириной 0.5 см красного цвета. На стенд информация крепится с помощью магнитов.

На стенде дети играют в игры «Убери лишнее», «Что сначала, что потом?», различные классификации, сериации и т.п. Иллюстрации крепятся на магнитах.

Игровая локация является мобильной и переносной. В нее включены:

- световой песочный стол, песок, декоративные цветные камни и т. д.;
- игры на развитие мышления, памяти, восприятия, эмоционального интеллекта;
- игры на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия для сенсорного развития;
- «Волшебство Танграма» — заготовки головоломки, картотека схем для создания композиций, ножницы, листы цветной бумаги, клей — для развития мышления, восприятия, памяти;
- «Игры с мячом» — мяч большой пляжный, антистрессовый, мягкий набивной, средний резиновый, су-джок-шарик — для развития саморегуляции, координации движений и крупной моторики.

Эмоционально-выразительная локация состоит из нескольких элементов, расположенных на стене.

Модуль для рисования «Нарисуй эмоцию и чувство» — специально организованное место для чувственного самовыражения — на фиксаторах для бумажных полотенец расположены деревянные круглые держатели, на них находится рулон обоев. На плоскости развернутых обоев шириной 50 см дети имеют возможность в процессе рисования цветными карандашами, мелками отреагировать негативные чувства и эмоции: злость, раздражение, выразить грусть, печаль, стыд, отвращение. Очень важным аспектом работы с модулем является вербализация этих чувств детьми, педагог достигает этого, задавая открытые вопросы.

Экран эмоций — мобильное пособие, состоящее из экрана, на котором расположены 5 изображений «эмодзи» с эмоциями: злость, радость, спокойствие, грусть, удивление, к ним снизу прикреплены цветные ленты, на них закрепляются прищепки с фотографиями

детей. Обучающиеся, обнаруживая свои эмоции и чувства, выбирают свою фотографию на прищепке и определяют на цветную ленту под соответствующей эмодзи-эмоцией. Данное пособие служит для развития эмоционального интеллекта обучающихся с 3 до 8 лет.

Информационный листок «Наши правила» включает в себя 5 правил поведения в кабинете, сопровождаемых визуальным символом. Правила поведения в кабинете необходимы для установки регламента поведения, развития саморегуляции. Ребенок в индивидуальной работе выбирает 1 правило, выполнение которого сегодня будет обязательно им соблюдаться и контролироваться. Это позволяет развить саморегуляцию и самоконтроль собственного поведения. В малых группах после обсуждения выбираем одно правило для выполнения детьми всей группы.

«Давайте поздороваемся»: визуально представлены 6 способов приветствия, как поздороваться с педагогом или друг с другом, направлен на индивидуализацию образовательного процесса, настрой на работу и игру и повышение психоэмоционального состояния.

Эмоциональный театр: на деревянных палочках для суши расположены картинки с изображением персонажей с различными эмоциями. Дети определяют собственное чувство и эмоцию, вербализуют их и находят способы изменения собственного состояния. Также важно зеркало для визуального определения собственных чувств и контроля над мимикой лица.

Консультационная локация: состоит из 2 стульев и стола для записей или рисования в методе психологической работы артгештальт.

С чего начинается занятие? С ритуала приветствия. Ребенку предлагается выбрать тип приветствия: «кулачок к кулачку», «пожатие рук», «объятие», «улыбка», «взмах рукой», «смех». То, что взрослый принимает выбор ребенка, помогает ему понять, что к его мнению прислушиваются, он ценный сам по себе, это раскрепощает ребенка и налаживает между нами контакт. Мы находим точки соприкосновения. Мы на одном уровне, взрослый его принимает.

Следующий элемент расположен рядом на стене: «наши правила». Правил всего пять, и они могут подбираться под актуальные задачи коррекционно-развивающей работы с определенной целевой группой: «договаривайся», «дослушивай до конца», «выполняй правила игры», «убери все на место», «двигайся и говори спокойно». Ребенку предлагается выбрать правило, над которым мы будем работать в течение нашей встречи. На этом этапе наша совместная задача — согласовать это правило и работу над ним, что мы сегодня будем отслеживать.

В начале занятия ребенок на экране эмоций отражает свое настроение, с которым он пришел, или с помощью эмоциональных персонажей микротеатра. Эмоций пять: «радость», «спокойствие», «злость», «страх», «грусть». В зависимости от конкретной группы они также могут меняться.

Рефлексия эмоционального состояния происходит с помощью прищепки с фотографией ребенка, он закрепляет ее на ленточку под соответствующей эмоцией. В конце занятия ребенок тоже делает рефлексию

С помощью песочной терапии решаются задачи снижения тревожности. Ребенок песком рисует свой страх, одновременно вербализуя чувства. Мы совместно исследуем его, и если ребенок готов, то он преобразует рисунок.

Лепка из глины. В обычной жизни редко доступна. Нечасто мы используем глину как материал. С детьми можно лепить себя, смелого, сильного, сказочного героя, который помогает избавиться от чего-то. Глина особый материал, в процессе лепки дети встречаются с разными чувствами и ощущениями. Тактильные ощущения при работе с глиной: холодная, вязкая, скользкая... ощущения проникают в глубину чувственной сферы ребенка и это помогает влиять на нее.

Эмоциональные кейс ситуации. Детям предлагается разложить последовательность событий, а затем с помощью наводящих вопросов мы начинаем работать с этими

картинками: «Что происходит на картинке?», «Как вы думаете, что чувствуют герои?», «Что чувствуете вы?» и т.д.

Танцедвигательная терапия. Музыка с движениями сопровождает чувства. Эмоции через движения тела и проживание их в танце.

Рисунок актуального чувства и обсуждение его.

Метафорические ассоциативные карты помогают развитию фантазии, эмоционального интеллекта, речи, так как в работе с ними дети вербализуют свои чувства и состояния.

Результат

Применение метода артгештальт психологии способствует достижению стабильно положительных результатов в реализации коррекционно-развивающих программ, обеспечивает своевременность и результативность помощи детям, родителям и педагогам в решении психологических проблем развития, возникающих в различных жизненных ситуациях, способствует обогащению коммуникативного опыта, накоплению позитивных примеров социализации в детском сообществе.

Школа семейного конструирования

Быкова Ольга Витальевна, воспитатель
Квиткевич Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время Россия находится в ситуации всемирной экономической блокады. Наша экономика нуждается в модернизации, а подъем экономики невозможен без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования. По данным социологов, ребенок, не познакомившийся с основами технической деятельности до 7–8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техническим направлением.

Актуальность развития технического творчества продиктована задачами десятилетия науки и технологий и обозначена в Национальном проекте «Образование». Задачи по конструированию конкретизированы в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, и представлены направлением «Развитие технического образования детей дошкольного возраста» в Дорожной карте развития МСО города Красноярска на 2023–2025 годы.

На сибирском научно-образовательном форуме, проходившем в Красноярске, большое внимание было уделено вопросу создания инженерно-технологического кластера в системе образования города Красноярска. В школах для этого реализуется проект «Инженерные компетенции — будущее региона Сибири», а наш коллектив, решил внедрять образовательную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Детский сад находится в микрорайоне Черемушки, а это — рабочий район с множеством заводов, на которых работают родители наших воспитанников. Выбор данной парциальной программы был обусловлен запросом родителей на дальнейшее техническое образование детей, так как потребность в квалифицированных рабочих, технических и инженерных кадрах для производств г. Красноярска и городов-спутников постоянно растет.

С 2021 года наш детский сад является городской базовой площадкой по внедрению Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Проблематика

Результаты диагностики уровня развития технического творчества детей пилотной группы оказались ниже, чем мы планировали. Педагогическое наблюдение выявило следующие трудности: дети теряют интерес к деятельности, когда планируют сложные модели, с которыми без помощи взрослого справиться не могут. А помочь взрослые ребенку не могут, в силу того, что не понимают инженерные листы, не умеют соединять детали, не знают текущих проектов, над которыми работает их ребенок и вообще не имеют знаний в области технического творчества, да и у многих нет нужного конструктора дома.

Поэтому перед нами встала основная цель — сделать родителей активными участниками технического образовательного процесса, заинтересовать их и убедить, что, то чем будут заниматься их дети интересно и увлекательно. А лучше всего это делать вместе со своими детьми.

Цель: создание «Школы семейного конструирования» как условия развития технического творчества старших дошкольников.

Задачи:

1. Организовать инновационную образовательную среду для удовлетворения потребностей родительского сообщества и воспитанников группы в доступе к современным

технологиям и оборудованию в рамках ПОП «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

2. Повысить компетентность родителей в области технического творчества и их интерес к участию в совместной деятельности с детьми в рамках работы «Школа семейного конструирования».

3. Создать условия для информированности родителей о текущих проектах в форме «Журнала юных изобретателей».

Мы предположили, что создание условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса будет способствовать развитию технического творчества дошкольников благодаря заинтересованности и включенности родителей в образовательную деятельность.

Содержание деятельности

На подготовительном этапе совместно с родителями был выбран формат встреч – «Школа семейного конструирования» и определена их регулярность.

Было принято решение – темы брать из интересов детей, их наиболее частых вопросов, ответы на которые требуют специальных знаний. А для того, чтобы все заинтересованные стороны были в курсе содержания проектов, мы разработали Журнал Юных Изобретателей. Вопрос достаточности материалов для конструирования мы решаем через помощь администрации, родителей, других групп.

Принципы «Школы семейного конструирования»:

1. Темы определяются детьми.
2. Информация доступна всем!
3. Включиться в проект можно на любом этапе.
4. Можно изобретать дома и в детском саду.
5. Творим, чтобы играть!

Деятельность на основном этапе у нас проходит в двух направлениях: Информационном и Практическом. Информирование родителей осуществляем через мини-мастер-классы, онлайн-минутки; видеофильмы; информационные сообщения; инженерные листы каждого ребенка. Практический блок включает в себя создание построек, отдельных моделей и объединение их в единую композицию и игру в созданном пространстве. Родители включаются в проект в любой его части и только по желанию и возможности.

Нами реализовано много проектов «Делаем квадрокоптер!», «Что умеют роботы?», «Где живут люди?», «Строим парк аттракционов» и другие. Один из наших последних проектов родился как ответ на вопрос «Как летают самолеты?». Самостоятельно на этот вопрос мы ответить сразу не смогли, но нашли эксперта: маму, которая работает в Красноярском аэропорту. В формате «гость группы» Анна Сергеевна ответила на многие вопросы, но вопросов было столько много, что нам времени не хватило и тогда подключились другие родители, которые помогли детям и нам найти ответы на вопросы. И оказалось, что для того, чтобы самолеты летали, им нужны ангары, телевышки, центр управления, трапы, заправщики и многое другое. Часть объектов аэропорта родители с детьми делали дома, часть в детском саду. Затем все вместе из отдельных объектов собрали макет аэропорта, презентовали его, и дети сами провели экскурсию для тех родителей, которые не смогли принять участие в проекте (рисунок 1, 2). А в игре мы смогли полетать по всем маршрутам Красноярского аэропорта (рисунок 3).

Созданная в проектах насыщенная игровая техносреда и обогащенные представления детей и родителей о современных профессиях обеспечивают возникновение и развитие игрового замысла.

Результаты

Согласно итоговому анкетированию, увеличилось количество родителей, свободно ориентирующихся в конструкторах разных видов, 11 семей приобрели новые конструкторы для дома, в проектах «Школы» приняли участие хотя бы один раз 22 родителя, 10 – во всех проектах.



Рисунок 1 — Презентация объектов аэропорта



Рисунок 2 — Представление аэропорта родителям



Рисунок 3 — Игра «Красноярский аэропорт»

Уровень развития технического творчества воспитанников вырос в среднем на 26 % по всем показателям.

На встрече родительского актива было решено продолжить работу «Школы» и в конце учебного года провести фестиваль семейного конструирования.

Список использованной литературы

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования "От Фребеля до робота: растим будущих инженеров": учебное пособие. 2-е изд., и доп. Самара: Вектор, — 2018 г. — 79 с.
2. Лободина Н.В. Использование технологии Lego-конструирования как моделирующей творческо-продуктивной деятельности дошкольников (Электронный ресурс). — Режим доступа: URL: <https://www.uchmet.ru/events/item/1310763/>
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. — М.: Мозаика — Синтез, 2016. — 80 с.

Развитие технических умений дошкольников средствами игрового оборудования

Тарадынко Елена Николаевна, воспитатель
Посохова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий,
возводит здание собственного интеллекта».*
Жан Пиаже

Актуальность

В настоящее время наше государство оказалось в ситуации дефицита высококвалифицированных инженеров, специалистов с техническим складом мышления и изобретательскими способностями. Развитие производства в этих направлениях, приумножение достигнутых результатов в науке и технике, возможны только при условии раннего развития технических способностей у детей, а также создания необходимых условий для дальнейшего роста творческого потенциала.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» определяет новую модель качества образования, предполагающую развитие способности ребенка к использованию полученных знаний в организации его жизнедеятельности. Дорожная карта развития МСО города Красноярска содержит техническое направление, включающее в себя: формирование начального технического образования детей дошкольного возраста с использованием методов и технологий, направленных на развитие технического творчества (конструирование, моделирование).

Для современного педагога важно не только сохранить интерес детей и создать условия для реализации их замыслов, но и обеспечить практическую пригодность результатов детской деятельности. Необходимо способствовать развитию технического творчества детей, что поможет им находить нестандартные решения проблем, видеть свои собственные возможности для создания новых или преобразования уже существующих моделей. В современном образовательном поле постоянно происходят изменения, современная промышленность постоянно совершенствует и разрабатывает новые виды конструкторов, робототехнические комплексы. Поэтому каждому педагогу необходимо «быть в курсе» современных тенденций, и «не отставать от детей».

Цель: создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов в организации образовательной среды для развития технического творчества старших дошкольников средствами игрового оборудования.

Задачи:

1. Представить педагогам технологии работы с детьми дошкольного возраста в области конструирования по парциальной программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».
2. Познакомить педагогов с опытом работы по использованию конструкторов: ТИКО, Полидрон — каркас, Валликс, Пиксели, Фанкластик в деятельности с детьми дошкольного возраста.
3. Формировать у педагогов мотивацию для использования в образовательной деятельности разных конструкторов.

Содержание деятельности

Важной методической основой в развитии технического творчества дошкольников стали технологии парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инже-

неров». Одним из этапов реализации технологии является организация техносреды группы и наличие различных конструкторов для воплощения замыслов в ходе проектирования и конструирования. Игровое оборудование в группе размещается в 6 центрах детской активности. Центры находятся в свободном доступе для всех детей. Центр информационного насыщения — это техническая библиотека для детей, где воспитанники могут посмотреть энциклопедии, книги о технических открытиях, экспериментах, видеофильмы о разных видах производства, также там находятся ноутбук и проектор (рисунок 1).



Рисунок 1 — Центр информационного насыщения «Кругозор»



Рисунок 2 — Центр строительства «Стройакадемия»

В центре строительства дети непосредственно занимаются конструированием из конструкторов (рисунок 2).

В центре маркеров игрового пространства ребята могут использовать в игре, как напольные, так и настольные игровые секции, подиумы, ширмы, предметы-заместители, фигурки животных и людей, предметов быта (рисунок 3).

Центр экспериментирования и измерения содержит разнообразные измерительные приборы, коллекции разных материалов, технологические карты опытов, используемые детьми в исследовательской деятельности, а также альбомы в которых они фиксируют ход и результаты экспериментов (рисунок 4).



Рисунок 3 — Центр маркеров игрового пространства «Игроград»



Рисунок 4 — Центр экспериментирования и измерения «Познай-ка»

В центре достижения результатов ребята размещают свои конструкции, там же располагаются фотографии моделей детской деятельности, наградной материал детей (рисунок 5).



Рисунок 5 – Центр достижения результатов «Уникум»

В центре проектирования и конструирования, дети могут ознакомиться с картами, схемами, чертежами, алгоритмами сборки механизмов, а также заполнить свои инженерные книги (рисунок 6).



Рисунок 6 – Центр проектирования и конструирования «Технодром»

Инженерные книги ребята заполняют самостоятельно и фиксируют в них в каком составе они будут работать, с каким конструктором, какие правила безопасности, поведения необходимо соблюдать, и что они будут конструировать (рисунок 7).



Рисунок 7 – Инженерная книга ребенка

Понимая важность конструирования в формировании интеллектуальных и практических навыков детей, в становлении их творческого мышления, мы решили активизировать конструкторскую деятельность в детском саду. Для начала работы мы прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Особенности реализации образовательной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Внедрение технологий программы происходило в течение года. Накопив опыт реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста, мы смогли разработать и организовать консультации, мастер-классы для педагогов по работе с конструкторским игровым оборудованием. В ходе практических открытых мероприятий мы знакомили педагогов с формами и методами организации детской деятельности с использованием новых конструкторов.

Каждая группа, работающая по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» оснащена разнообразными конструкторами (рисунок 8).



Рисунок 8 — Наборы современных конструкторов



Рисунок 9 — Мастер-класс по работе с конструкторским игровым оборудованием

Некоторые из них были представлены для ознакомления педагогам. Мы продемонстрировали способы соединения деталей и рассказали о технических характеристиках конструкторов: «Полидрон — каркас» — конструктор, который используется для плоскостного и объемного конструирования; «ТИКО» — это трансформируемый игровой конструктор для обучения в результате использования которого становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки — к объемной фигуре и обратно; «Фанкластик» — это трехмерный сверхпрочный детский конструктор, построенный по принципу от простого к сложному; «Валликс» — конструктор способствующий развитию пространственного мышления, моторных навыков, а также пониманию цвета и форм; «Пиксели» — это развивающая игра-конструктор, которая позволяет создавать миниатюрные копии различных строений, замков, башен, животных и сказочных героев.

Коллегам был предложен рабочий алгоритм построения детской деятельности в организации технического конструирования на занятии. Присутствующие на мастер-классе педагоги выбирали конструктор для самостоятельного конструирования и объединялись в компании по виду конструктора, заполняли инженерный лист и по окончании конструирования презентовали свою модель (рисунок 9).

Результат:

- освоение педагогами ДОО практического алгоритма технологий парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»;
- овладение навыками работы с новыми конструкторами;
- повышение интереса педагогов к использованию разных современных конструкторов в организации детской деятельности.

Образовательная практика по приобщению дошкольников к русскому народному творчеству. Арт-студия «Горошинки»

Татьяна Васильевна Горошко, музыкальный руководитель
Елена Витальевна Поварёнок, воспитатель
МБДОУ № 276
г. Красноярск

*«Времена теперь другие, как и игры, и дела.
далеко ушла Россия от страны, какой была.
Но преданья старины забывать мы не должны.
Слава русской старине! Слава нашей стороне!»*

Актуальность

Воспитательный потенциал народного фольклора и прикладного творчества трудно переоценить.

В эмоциональной сфере закладывается фундамент нравственности, патриотизма, формируются основы национального самосознания.

В процессе накопления художественных впечатлений у ребенка формируется эстетический вкус. Взрослея дети уже способны целенаправленно всматриваться в картины, вслушиваться в стихи, песни, музыку, сказки.

Исполнительский опыт, восприятие народных обычаев, художественное творчество способствуют развитию памяти и речи.

Фольклор явление синкретическое, состоящие из музыки, пения, движения, связанные с народной тематикой, частушками, детскими фольклорными песенками, музыкальными хороводными играми. Все это, конечно же развивает музыкальные способности ребенка: ладовое чувство, музыкально-ритмическое чувство, способность к слуховому представлению.

Цель: внедрение в повседневную практику элементов народного фольклора и прикладного творчества для воспитания ценностного отношения к народному культурному наследию.

Задачи:

1. Наполнить предметно-пространственную среду детского сада элементами народного прикладного искусства, предметами быта.
2. Организовать постоянно действующий мини-музей «Русская изба» в каждом здании МБДОУ.
3. Организовать постоянно действующую педагогическую мастерскую по освоению способов и приемов внедрения народного культурного наследия в педагогическую практику работы с дошкольниками и их родителями.
4. Включить элементы народного фольклора и прикладного искусства в содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию и художественно-эстетическому развитию.

Содержание деятельности

Мы распределили содержание деятельности по ознакомлению с народным наследием на три направления:

1. Прикладное искусство (вышивка, игрушка, посуда, одежда, предметы быта).
2. Народное творчество (песня, танец, театр, сказки, пословицы, поговорки, народная мудрость).

3. Народный календарь (приметы, праздники, обычаи).

Именно эти направления стали основой для формирования образовательной среды. Так как важно не только информировать детей о традициях, но и окружить их эстетикой русского народа в интерьере детского сада, и возродить именно наши народные праздники и традиции.

Прикладное искусство

Основы «кладовой народного прикладного искусства» были заложены много лет назад. Постепенно у каждого педагога скапливались те материалы, которые дороги сердцу, но негде хранить. Это длинный перечень методических разработок, детских музыкальных инструментов, театрального реквизита. В октябре 2023 года, проводя смотр центров патриотического воспитания, мы от каждого педагога слышали: «А сколько у нас есть еще, но некуда поставить!». И тогда мы создали мини-музей «Русская изба» (рисунок 1).



Рисунок 1 — Мини-музей «Русская изба»

Здесь заботливо собраны не только раритетные вещи народного быта, но и творческие работы педагогов и воспитанников. Активное участие в подготовке экспозиции принимали семьи воспитанников: искали старинные вещи, делали куклы-мотанки, приносили дорогие семейные реликвии.

Наш комплекс состоит из двух зданий, и мини-музеи созданы в обоих, в них кипит жизнь. Тут проходят занятия, игры, театрализации. Детские работы и экспонаты меняются от события к событию. Они кочуют из семей и обратно, какие-то создаются заново, обновляются.

Важным составляющим образовательной среды является творческая мастерская.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — писал В. А. Сухомлинский.

В рамках тематических недель «Народная культура и традиции» в детском саду была создана творческая мастерская для детей и родителей «Волшебство в ваших руках».

В мастерской посетители знакомятся с историей возникновения и образцами наиболее известных народных промыслов: гжельской посудой, деревянными изделиями с хохломской и городецкой росписью, дымковской игрушкой, русской матрешкой. А познают это мастерство через простые и нетрадиционные техники изобразительной деятельности: рисование кистью и пальчиком, ладошкой, пластилинография.

Тема декоративно-прикладного искусства в детском саду очень интересна и много-

гранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает у детей любовь к родному краю и к своей стране в целом.

В группе компенсирующей направленности, с детьми в возрасте 5–7 лет, в рамках дополнительного образования, реализуется программа «Мы — скульпторы».

Работа проводится в непосредственной образовательной, игровой деятельности, в режимных моментах в течение всего дня, и в процессе кружковой совместной деятельности с детьми 2 раза в неделю во второй половине дня. Тесто готовится в присутствии детей. Детям дается возможность принять участие в его изготовлении самим: потрогать, помять, высказать свое впечатление о тесте (твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т.д.). Дети с удовольствием работают с тестом: лепят разные фигуры, предметы объемные и на плоскости; используя образец, картинки, видео, свои задумки. Как усложнение, тесто готовится цветным. Но ребятам больше пришлось по душе подсохшее белое тесто, они его легко разукрашивают гуашевыми красками в разные цвета. На занятиях, перед работой непосредственно с тестом проводятся пальчиковые игры, гимнастики, массаж пальцев и упражнения для рук с предметами.

Народное творчество

Фольклор гармонично встраивается в детскую деятельность. Знакомство с народными музыкальными инструментами происходит на подгрупповых и индивидуальных занятиях; народные игры, потешки, хороводы вносятся в праздники и развлечения; разучивание потешек, прибауток, знакомство с народными промыслами включается в режимные моменты.

Создан и живет детский фольклорный ансамбль «Горошинки».



Рисунок 2 — Детский фольклорный ансамбль «Горошинки».

В коллективе занимаются более 20 воспитанников в возрасте 5–7 лет. Здесь происходит соединение в единое целое всех составляющих фольклора. А именно, устного народного творчества, народных праздников, народных игр, вокала, народных инструментов, хореографии и народного костюма. На практике показано, что детям нравится заниматься именно по такой схеме, так они развиваются разносторонне и получают максимальное количество впечатлений.

Наши педагоги и воспитанники не живут только в рамках детского сада. Мы активно распространяем народные традиции, дарим свое творчество.

Студия «Горошинки» — постоянный участник мероприятий для жителей микрорайона: городской фестиваль «Коробка», Большие семейные выходные в сквере Уютном. На

основе русских сказочных сюжетов ребята своими руками создают кукол и участвуют в постановке импровизированного спектакля.

Необходимым условием, способствующим вовлечению детей в русскую народную культуру, становятся выступления детей на сцене. Участие ансамбля «Горошинки» в районных и городских мероприятиях, наши награды — результат совместной работы детей, родителей и педагогов.

Народный календарь

Важнейшим условием работы фольклорной студии является проживание событий народного календаря. Это важно с точки зрения воспитания у дошкольников представлений о разнообразии национальной культуры, развитию интереса к русским народным традициям. Сценарии праздников составляются так, чтобы каждый ребенок стал участником праздника, чтобы у каждого была своя, пусть даже небольшая роль. Привлекаем родителей к исполнению ролей и музыкальных номеров.

Знаете ли вы, что за праздник 31 января? День домашней печи — время чествовать Запечника. Если живете вы в доме с русской печью, непременно хорошо натопите ее 31 января и оставьте небольшой подарок Запечнику — духу, хранящему домашний огонь. Мы с детьми готовим небольшие поделки и оставляем их за печью, приговаривая: «Дух печи — наш дар прими. Не копоти, не дыми, а всю хворь отыми».

По возможности устраиваем праздники на свежем воздухе. Это особенно запоминается детям. Создана традиция проведения народных праздников «Сибирские посиделки».

Предлагаем Вашему вниманию фрагмент народного календаря. Решения по организации событий народного календаря принимаются совместно с детьми и родителями, и часть событий стали для нас традиционными (таблица 1).

Таблица 1 — Фрагмент народного календаря

Январь — Стужень	
Новый год ☆ 01 Января	Единственный славянский праздник, который отмечается на государственном уровне в славянских государствах — это Новый год
Водосвятие ☆ 06 Января	Праздник посвящен Богине Дане и Туру, сыну Велеса и Мокоши, покровителю игрищ, веселья, гаданья, пляса, буйности и страсти. В этот день тоже колядуют
Февраль — Лютедь	
Громница ☆ 02 Февраля	«Громницей» называется единственный день зимой, когда можно услышать гром и увидеть молнии
Велесов день ☆ 11 Февраля	Середина зимы. Вся природа в ледяном сне. И только одинокий Велес Корович, наигрывая в свою волшебную дудочку, ходит по городам и весям, не давая загрустить
Март — Березень	
Заклички весенние (весенний Стрибог) ☆ 01 Марта	В этот день проводят обряд закличек Весны. Девы, стоя на высоких местах, пригорках или крышах, глядя на восток, поют: Весна, Весна красная! Приди, ...
Ярилин день, комоедица, масленица ☆ 24 Марта	Когда день становится длиннее ночи, когда пробуждается природа и Солнце-дитя Хорс становится юношей Ярилой, славяне празднуют Комоедицу
Апрель — Кветень	
Красная горка ☆ 22 Апреля	Под таким названием проходит целый ряд весенних праздников, начиная с Лельника и заканчивая Днем Земли

Лельник ☆ 22 Апреля	В этот день отмечают Лельник — праздник, посвященный Богине девической любви — Леле. Наш, славянский, «женский день». Девушки в этот день выбирают самую красивую
Ярило вешний ☆ 23 Апреля	В этот день проводится важный обряд — Отмыкание Земли. Кроме этого, впервые после зимы выгоняется до зари скот на траву
Родоница ☆ 30 Апреля	Заканчиваются последние весенние холода. С заходом Солнца открывают зачин. В этот день поминают предков, призывая их посетить землю
Живин день ☆ 30 Апреля	В ночь с 30.04 на 01.05 начинается праздник — Живин день. Женщины, взяв метлы, совершают обрядовую пляску вокруг костра, очищая место от нечисти. Прославляют Живу, Богиню жизни

Педагогическая мастерская

Для того, чтобы сделать образовательную среду более эффективной, необходима большая работа по совершенствованию компетенций педагогов и родителей в области народного наследия.

Постоянно действующая педагогическая мастерская под руководством опытных педагогов открывается дважды в месяц в музыкальном зале, и предлагает педагогам и родителям погрузиться в традиции и обряды конкретного календарного периода или события, поработать со смыслами пословиц, примет и поговорок, примерить на себя тот или иной образ.

В саду организована стена активности для родителей, которая оформляется в соответствии с тематикой недели. Родителям предлагается ответить на вопрос дня, разгадать ребус или познакомиться с народной пословицей, а желающим включиться в подготовку к праздникам и развлечениям — выбрать и отрепетировать сценку или песню.

Конечно, одному детскому саду не осилить такую глобальную задачу по погружению в мир народной культуры. И мы благодарны нашим партнерам: Детской школе искусств № 9 и Детской библиотеке им. М. Пришвина. Яркие концертные номера, самобытные костюмы, интерактивные народные игры — все это позволяет увлечь детей, привить любовь к русской культуре. А музыкальная школа и библиотека находят у нас новых учеников и читателей.

Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство — культурный пласт, погрузиться в который ребенку помогает грамотный педагог. Именно такие, увлеченные народным искусством педагоги, собрались в хоровой коллектив «Сударушка». Наш хор — бессменный участник конкурсов, фестивалей, мероприятий детского сада.

Результат

Систематизация, целенаправленность и организованный подход к внедрению народного культурного наследия в образовательную деятельность обеспечили в первую очередь интерес детей к теме фольклора: в течение года увеличилось количество желающих участвовать в проектах Арт-студии «Горошинки». Заметно обогатилась детская и взрослая разговорная речь: стала более эмоционально окрашенной, интонационно выразительной, нередко слышатся в повседневных ситуациях поговорки и пословицы. Заметно изменилось отношение родителей к утренникам: от оценочного к поддерживающему; увеличилось количество родителей, активно участвующих в подготовке и организации событий в группах. Вырос интерес и количество участия родителей в детско-взрослых конкурсах по прикладному творчеству. Мы считаем, что возросло и педагогическое мастерство многих воспитателей: они свободно ориентируются в народных музыкальных

и литературных произведениях, улучшились их певческие способности. Благодаря участию в хоре педагоги лучше слышат друг друга, что способствует благоприятному психологическому климату в детском саду.

Список использованной литературы

1. Бундарина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург, 1998.
2. Дзержинская, И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкальных руководителей детского сада (из опыта работы) — М.: Просвещение, 1985.
3. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006.
4. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребенка. С.-Петербург, 2002.
5. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание № 5, 1993.
6. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание, 1994.
7. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург. Отделение педагогического общества, 1994.
8. «Мы-скульпторы», программа дополнительного образования МБДОУ № 276, 2020 г.

Дидактические игры на формирование знаний дошкольников о своей стране, Родине, крае

Зарецкая Марина Юрьевна, воспитатель
Дубкова Наталья Львовна, воспитатель
МБДОУ № 107
г. Красноярск

Актуальность

Основная цель работы с дошкольниками по экологическому воспитанию предполагает: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры.

Экологизация развивающей предметной среды в образовательных учреждениях должна способствовать реализации всех компонентов его содержания: познавательного, нравственно-ценностного и деятельностного.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) применяем и инновационные формы и методы. Приведем примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение происходит за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят на занятиях и прогулках.

Интересным в работе с детьми является такой игровой прием, как получение писем-жалоб от жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу — своего города, и всей планеты.

Применяем в своей работе и игровые обучающие ситуации со сказочными героями: «Буратино беседует с детьми о деревьях», «Золушка знакомит с комнатными растениями», «Айболит рассказывает, как лечить комнатные растения», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации, такие как путешествия, также пробуждают познавательный интерес к природе. Путешествия — это собирательное название различного рода игр в посещение, поездки, походы. Посещая интересные места — леса, зоопарк, музеи дети в игровой форме получают новые знания о природе.

Метод экологической идентификации — отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением.

Все эти методы и приемы помогают развивать познавательные, коммуникативные, художественно-эстетические умения дошкольников, способствует формированию экологических представлений, развивать умение рассуждать, анализировать, делать выводы.

В работе с дошкольниками очень часто сталкиваешься с недостатком информации и наглядного материала. Благодаря современным технологиям в моей деятельности есть возможность варьировать материал. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации и создание мультфильмов.

При изготовлении и во время работы с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой словарный запас. Данный метод создает благоприятные условия для сенсорного развития детей.

Так как в этом году у нас ребята старшей подготовительной группы мы решили более углубленно работать на тему экологии, за основную тему я взяла наш Национальный парк Столбы. С ребятами мы выезжали на территорию национального парка, проводили занятия на свежем воздухе. И после наших занятий, с помощью родителей, мы изготовили еще пособия. Все они направлены, на то, чтобы ребенок как можно больше узнал о национальном парке: какие растения там растут, какие животные обитают, какие замечательные и красивые места есть в нашем национальном парке Столбы.

Игровое пособие «Игра с фонариком»

Данное методическое пособие включает в себя серию дидактических игр на лексические темы: «Животные», «Насекомые», «Обитатели леса» которые позволяют мотивировать детей к осознанному усвоению материала; знакомству с окружающим миром; при работе над грамматическими категориями и в других образовательных областях. Пособие рассчитано на средний и старший дошкольный возраст, содержит практический материал для проведения организованных мероприятий на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях, в совместной работе детей и родителей дома.

Игры со светом — самый доступный и самый зрелищный вид занятий с малышами. Это настоящая магия и волшебство!

Фонарик — это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками. А что, если им самим стать волшебниками, и посветив фонариком на картинку, узнать, кто спрятался за ней? Теперь можно экспериментировать со светом. Нужно включить фонарик и направить луч света на карточку с тыльной стороны. Изображение хорошо видно и дети с легкостью ответят на вопрос: Кто в лесу? Как только убирается фонарик, ребенку снова виден пустой лес.

Цель: обогатить и расширить представления и знания детей о животных, которые обитают на территории Красноярские Столбы, способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей.

Дидактический материал: игровое поле (3 шт.), разделенное на 6 квадратов с изображениями животных, соответствующими изображениям на маленьких карточках (18 шт.).

Ход игры: в игру могут играть 2–3 человек. Игрокам раздают игровые поля. Ведущий переворачивает лицевой стороной карточку и зачитывает загадку, игрок должен разгадать загадку и найти на своем поле нужное изображение. Кто нашел на своем поле соответствующее изображение, забирает фишку себе. Так продолжается до тех пор, пока кто-либо из участников не закроет фишками все игровое поле.

Игровой материал: кубик с картинками на каждой грани.

Правила игры. Ребенок бросает кубик. Затем он должен изобразить то, что нарисовано на верхней грани.

Подбрасывая кубик, выбирается картинка. Например, выпадает «Лиса». В двигательной деятельности можно предложить детям показать (имитационные движения) как ходит лиса. А, решая речевые задачи, можно предложить детям озвучить картинку, вспомнить стихотворение, загадку и т.д.

Для развития у ребенка инициативы и самостоятельности, можно предложить детям придумать игры, используя выпавшую картинку. Дети называют сказки, где встречаются эти герои и придумывают подвижную игру по мотивам этой сказки.

Игра «Бродилка по заповеднику Столбы» предназначена для реализации непосредственно образовательных областей «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое». Для занятий по теме «Достопримечательности города Красноярска».

Эта игра поможет зажечь в детях искорку любви и интереса к жизни родного заповедника, к его истории, природе, продолжать социальную адаптацию ребенка в огромном мире людей.

Цель: закрепить знания о восточном входе национального парка Столбы.

Задачи:

- развивать речевую культуру, коммуникативные и интеллектуальные способности; память, внимание;
- развивать умение детей играть в коллективе и действовать по правилам;
- формировать у детей готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- обогащать и активизировать словарный запас детей;
- способствовать проявлению эмоционального интеллекта к природе заповедника Столбы.

Возраст: дети 4–7 лет.

Предварительная работа: проведение занятия на свежем воздухе, посещение экскурсии заповедника, рассматривание, фотографий с видами заповедника Столбы; беседы.

Атрибуты: кубик с цифрами от 1–6.

Дисциплинарные правила: терпеливо ждать своей очереди, правильно выполнять задания, внимательно слушать.

Правила игры: последовательность хода определяется брошенным кубиком. Выигравшим считается тот, кто быстрее дойдет до конца.

В процессе проведения игры, дети получают новые знания, у них появляется интерес к заповеднику. Дети стремятся узнать, получить новую информацию, что способствует развитию памяти, внимания, речи, уверенности в себе.

Эту игру можно проводить на разные темы: «Животные родного края», «Растения родного края» и др.

Играя, дети смогут расширить свой кругозор и социально-коммуникативные умения.

Детское пособие в форме настольной дидактической игры домино

«Национального парка столбы»

Актуальность: игра может быть использована логопедами, воспитателями, родителями в работе с детьми.

Цель игры — знакомить и закреплять знания детей о заповеднике, какие животные обитают, какие виды растений растут в заповеднике. Закрепить знания о диких животных, развивать внимание, память, речь.

Пособие «Домино» позволяет решить следующие задачи:

1. Расширяет кругозор ребенка;
2. Знакомит его с окружающим миром, а именно с заповедником столбы.

Дидактическое пособие в форме настольной дидактической игры пазлы на тему «Национального парка Столбы»

Для того чтобы собрать картинку из пазлов нужно обладать усидчивостью, ориентированностью на результат, терпением и внимательностью. Помимо перечисленного, пазлы развивают еще и восприятие целого, воображение, мелкую моторику, координацию движений, наглядно-образное мышление.

Мелкая моторика и координация движений руки ребенка развивается в процессе перебирания мелких деталей — пазлов, их переворачивания, захватывания и выкладывания в нужном месте.

Чтобы получить результат в этой игре, необходимо сопоставлять детали по цвету, форме, линиям. В процессе этого развивается восприятие, логическое и наглядно-образное мышление.

Цель игры в пазлы: сопоставить детали с соседними таким образом, чтобы вместе они составили общую картину. Основная цель пазлов как развивающей игрушки-головоломки, это развитие наглядно — образного мышления. Собирая даже самую простую, пусть всего из 4 деталей, картинку, малыш тренирует мелкую моторику, воображение,

память, учиться логически мыслить. Кроме того, с помощью с помощью этого пособия процесс обучения идет намного быстрее, ведь гораздо лучше запоминаются формы, цвета.

Игра в кубики по своей специфике схожа с пазлами. Цель игры в кубики: сопоставить детали с соседними таким образом, чтобы вместе они составили общую картину. Основная цель кубиков как развивающей игрушки-головоломки, это развитие наглядно-образного мышления.

В результате применения таких дидактических пособий для экологического воспитания могу отметить, что дети стали более внимательными. Они научились логически мыслить, рассуждать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки предметов и объектов природы.

Список использованной литературы

1. Занятия с детьми по тематике особо охраняемых природных территорий: методические рекомендации / Авт.-сост. Н. Ф. Штильмарк. — М.: Изд-во Центра охраны дикой природы, 2015.
2. Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3–5 лет. — М., 2003
3. Картушина М. Ю. Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. — М., 2004.
4. «Добро пожаловать в экологию» — современная технология экологического образования дошкольников. // Дошкольная педагогика. 2006 г. № 3, стр. 23.
5. Журавлева тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. — М., 2006.
6. Иванова наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Иванова экология. Программа экологического образования дошкольников. Москва, Сфера, 2006 г.
8. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2004.
9. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». Рекомендации и материалы к проведению: Старший дошкольный возраст. — М., 2000.
10. «Воспитание основ экологической культуры в ДОУ» — М., 2003 ТЦ «Сфера».
11. Интернет ресурс:
<http://travelling.ru/granitnyj-karer/>
<http://zapovednik-stolby.ru/>
<http://www.stolby.ru/>

Использование настольных и напольных дидактических игр для формирования элементарных математических представлений

Петрище Анастасия Сергеевна, воспитатель
МБДОУ № 15
г. Красноярск

Актуальность

В детском саду формирование элементарных математических представлений у дошкольников начинается в возрасте 3–4 лет. Именно в этот момент важно создать условия, при которых для ребенка математика станет понятной и любимой. Такие условия можно создать с помощью настольных и напольных дидактических игр.

Настольные и напольные дидактические пособия позволяют эффективно формировать математические способности у дошкольников. За счет этого ребенок будет заинтересован в получении новых знаний, будет обогащаться его игровой опыт. Также такая форма работы будет совершенствовать у дошкольников математическую подготовленность, развивать логику, мышление, память, наблюдательность, внимание и умение работать в команде.

Цель: создание условий для успешного формирования элементарных математических представлений, интеллектуального развития и познавательных возможностей детей дошкольного возраста посредством внедрения в образовательный процесс настольных и напольных дидактических игр.

Задачи:

- создание условий для развития логико-математических представлений;
- формирование условий для овладения дошкольниками математическими способами познания действительности;
- способствовать развитию цветовосприятия, творческого воображения, памяти, внимательности, логического мышления;
- приобщение дошкольников к двигательной активности, развитие способности ориентироваться в пространстве;
- формирование умения придерживаться правил игры, взаимодействовать со сверстниками.

Содержание деятельности

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников происходит в процессе образовательной деятельности. Но что, если формировать эти способности в любой из режимных моментов дня? Этот вопрос и был начальным этапом для зарождения идеи использования настольных и напольных игр для успешного математического развития детей.

Главной задачей в тот момент было заинтересовать детей игрой, так чтобы они не осознавали того, что в данный момент происходит образовательная деятельность. Но при этом во время игры у дошкольников продолжали формироваться навыки счета, цветовосприятия, запоминание геометрических фигур, ориентация в пространстве и навыки взаимодействия друг с другом. Игры, о которых пойдет речь далее, были созданы своими руками из подручных средств.

Первая дидактическая игра, с которой и началось развитие идеи, была напольной. В данную игру входит поле с геометрическими фигурами и два кубика (один с цифрами, второй с фигурами) (рисунок 1).

Каждый ребенок занимает свою фигуру, далее поочередно бросают кубики, чья фигура выпадает на грани кубика, тот и делает шаги вперед, количество шагов равно цифре, выпавшей на грани второго кубика (рисунок 2).



Рисунок 1 — Игра «Шаги по счету»



Рисунок 2 — Реализация игры

Также появилась идея модернизировать данную игру таким образом, чтобы дети могли ориентироваться в пространстве, не только передвигаясь вперед и назад. Модернизация заключается в том, чтобы сделать дополнительный кубик, на гранях которого можно изобразить как стрелки вперед, назад, так и стрелки, обозначающие шаги влево, вправо, поворот вокруг себя на месте влево, поворот вокруг себя на месте вправо. Тогда ребенок будет передвигаться по всему полю, и соответственно будет меняться фигура, на которой он находился изначально.

Следующая игра является настольной, и помимо того, что формирует элементарные математические представления, еще и тренирует дошкольников работать с ножницами, так как вырезание развивает мелкую моторику и улучшает координацию движений пальцев.

В данную игру входят картонные мордашки с волосами из бумаги, а также кубик с цифрами на гранях (рисунок 3). У каждой мордашки волосинки состоят из квадратиков, в которых есть цифры (цифры у каждой мордашки свои). То есть в игре принимает участие 6 человек, например, у Даши мордашка, на волосинках которой только единицы, у Ильи мордашка, на волосинках которой только двойки и т.д. Дети поочередно кидают кубик, та цифра, которая выпадает на грани кубика, должна быть срезана. То есть дети ищут у себя выпавшую цифру; у кого она есть, тот отрезает один квадратик с этой цифрой.

Следующая игра имеет не только образовательную практику, но и соревновательный характер. В этой игре, помимо развития математических представлений, есть также задача, направленная на коллективную образовательную деятельность, где каждый участник



Рисунок 3 — Игра «Отрежь лишнее»

и команда в целом работают вместе для достижения общей цели: сложить правильно весь пазл и победить. В игру входят карточки, на которых изображены картинки, созданные из геометрических фигур, а также сами геометрические фигуры, которые нужно соотнести с картинкой (рисунок 4).

В данной игре участники соревнуются между собой в том, кто быстрее соберет целую картинку из геометрических фигур разного размера и цвета. Эту игру можно использовать как индивидуально без скорости, для развития соотношения форм, так и по группам, тогда игра приобретает соревновательный характер.

И последняя игра, о которой пойдет речь, состоит из игровых полей (на каждого участника), на которых по вертикали изображены цветные квадраты, по горизонтали — цифры. Также в игре используются два кубика: на гранях первого изображены цвета, на гранях второго — цифры; и игровые фишки — камешки.



Рисунок 4 — Игра «Соотнеси фигуры»



Рисунок 5 — Игра
«Математический бой»

Суть игры состоит в том, что дети поочередно кидают кубики, на их гранях выпадает определенный цвет и цифра. Тот, кто кидает кубики, отмечает фишкой на своем поле, выпавшую комбинацию (рисунок 5). В данной игре ребенку нужно учиться соотносить выпавшую комбинацию, то есть цвет и цифру, соответственно включать мыслительные процессы.

Результаты

Основной педагогической идеей данной работы было создание условий для усвоения дошкольниками элементарных математических представлений в любой из режимов дня.

Опыт работы показал, что использование дидактических настольных и напольных игр благотворно влияет на развитие памяти, внимания, мышления, логики-математических представлений, а также овладения дошкольниками математическими способами познания действительности.

Вывод. Элементарные знания по математике усваиваются практически каждым ребенком в момент образовательной деятельности, но в условиях современных требований необходимо добиться от дошкольника не просто их запоминания, а понимания. Поэтому педагогу необходимо продолжать искать методы и средства для эффективного математического развития дошкольника и качественной подготовки к школе.

При использовании игровых форм работы, для меня было важно, чтобы радость, полученная от игры, незаметно для ребенка перешла в радость от обучения.

Таким образом, мой опыт показал, что математические знания, данные дошкольникам в процессе напольных и настольных дидактических игр, усваиваются эффективнее.

В перспективе хотелось бы поработать над созданием новых игр, согласно возрасту моих воспитанников, а также применения их на занятиях, вместо рядовых упражнений.

Проект «Учет свойств темперамента дошкольников при организации сюжетно-ролевой игры. Ранняя профориентация»

Серкова Екатерина Сергеевна, старший воспитатель
Корень Татьяна Александровна, педагог-психолог
МБДОУ № 16
г. Красноярск

Актуальность

Проблема индивидуализации обучения многоаспектна как в теоретическом, так и в практическом планах и крайне противоречива и попытках ее разрешения.

Индивидуализация — это не просто удивительно интересная и занимательная сторона педагогической деятельности, которой в некоторых обстоятельствах можно пренебречь, но и насущная необходимость, с ней мы сталкиваемся ежедневно, ежечасно, входя в группу детского сада и вступая в контакт с детьми, начиная любое обучающее занятие.

Индивидуальность человека многогранна. Она включает как качественные, так и количественные характеристики. Индивидуальность — это единое целое, неповторимое, уникальное, внутренне согласованное, направленное на реализацию жизненно важных функций самосохранения, развития и разрушения.

Индивидуальный подход — важнейший психолого-педагогический принцип, согласно которому в воспитательно-образовательной работе с детьми должны учитываться все индивидуальные особенности каждого ребенка.

Принято считать, что индивидуальный подход необходим в двух отношениях:

- во-первых, он обеспечивает личностное своеобразие развития детей, дает возможность максимального развития всех особенностей ребенка;
- во-вторых, без учета индивидуальных особенностей детей любое воздействие может оказать на них совсем не то влияние, на которое оно рассчитано.

Задача взрослых — создать условия для полноценного развития специфически детских видов деятельности ребенка в детском саду, в частности сюжетно-ролевой игры.

Антон Семенович Макаренко, утверждал: «Что каков ребенок в игре, таков он будет и в работе, когда вырастет. И поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Игра это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития. В них дети производят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, он может справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с направленностью в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательной школы. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации даются не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

А через что лучше это делать, конечно же через сюжетно-ролевую игру, так как игра является ведущей деятельностью дошкольника.

Цель: повышение компетентности педагогов в вопросах организации и проведении сюжетно-ролевых игр с учетом индивидуально-типологических особенностей детей.

Задачи:

- расширить знания воспитателей об особенностях типов темперамента и умение применять полученные знания при организации и проведении сюжетно-ролевых игр по теме «Профессии»;
- обучить воспитателей составлять конспект сюжетно-ролевой игры с учетом индивидуально-типологических особенностей детей;
- развивать умение анализировать деятельность детей и педагогов при проведении сюжетно-ролевых игр с использованием карт наблюдения «Организация и проведения сюжетно-ролевых игр».

Ожидаемый результат

Дети:

- знают профессии разных сфер;
- понимают смысловую составляющую профессий (трудовые функции, смысл и польза);
- выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат);
- имитируют работу людей в ходе сюжетно-ролевых игр;
- ориентированы на выбор будущей профессии (отвечают на вопрос: «Кем хотели бы стать и почему?»).

Родители:

- повышается активность родителей в воспитательно-образовательном процессе;
- активизируется интерес и желание участвовать в профориентационном сопровождении детей;
- актуализируется осознанный и согласованный выбор будущей профессии ребенка с использованием запаса совместно приобретенных знаний.

Педагоги:

- устанавливаются новые партнерские взаимоотношения по вопросам профориентации;
- пополняется предметно-пространственная развивающая среда;
- корректируются подходы к организации деятельности по ранней профориентации дошкольников, осваиваются новые приемы и методы.

Этапы проекта

Подготовительный этап

1. Определение цели, задач, предполагаемых результатов проекта.
2. Изучение методической литературы: Практические семинары и тренинги для педагогов. Автор-составитель Е.В. Шитова; Г.А. Широкова, Е.Г. Жадько «Практикум для детского психолога»; Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по дошкольной психологии»; Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей; Сальникова Т. Г. «Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста»; Залялилева Д.Р. «Реализация профориентационной программы в детском саду как первая ступень к определению своего места в современном обществе».

3. Подбор сюжетно-ролевых игр для разработок.
4. Составление плана реализации проекта.
5. Определение критериев на выявление эффективности проекта.

Основной (практический) этап

1. Проведение семинаров-практикумов: «Характеристика детей с различным типом темперамента. Учет свойств темперамента в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками»; «Сюжетно-ролевая игра как ранняя профориентация детей. Связь профессии с темпераментом» (рисунок 1).

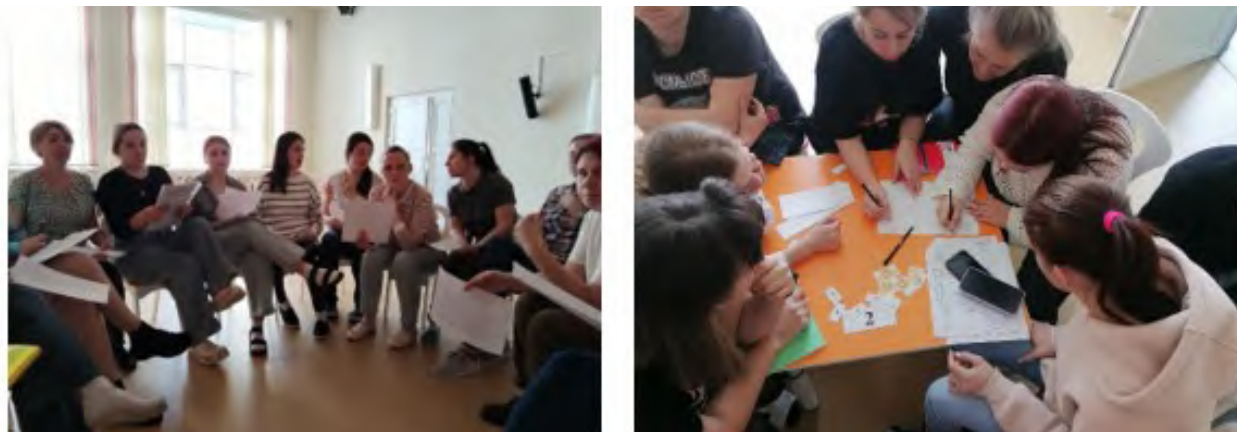


Рисунок 1 — Проведение семинаров-практикумов

2. Определение темперамента детей через наблюдение за детьми в различных видах деятельности; использование игровой методики Ю.А. Самарина «Перенос кубиков», анкетирование родителей.

3. Разработка конспектов по организации и проведения сюжетно-ролевых игр.

4. Презентация и обсуждение конспектов организации и проведения сюжетно-ролевых игр (рисунок 2).

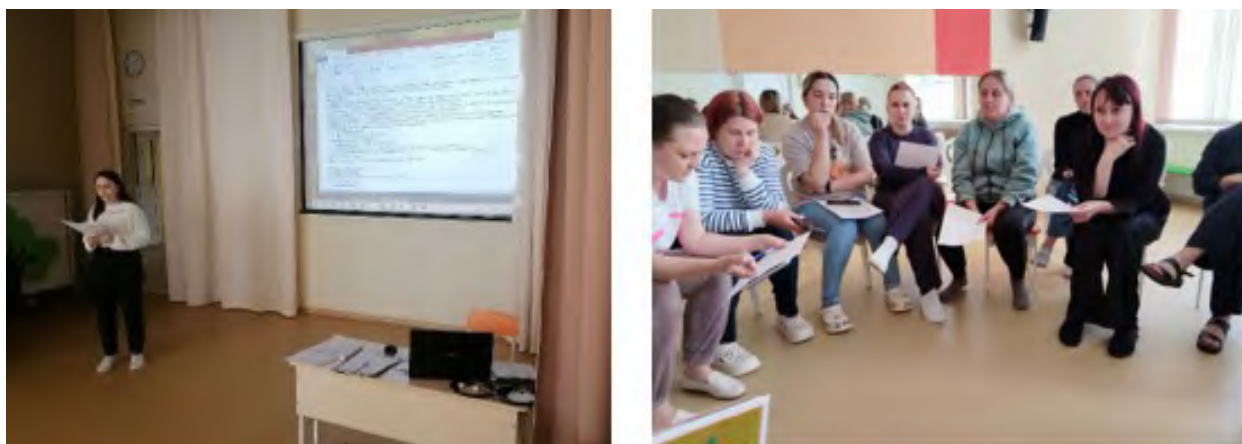


Рисунок 2 — Презентация и обсуждение конспектов организации и проведения сюжетно-ролевых игр

5. Организация и проведение сюжетно-ролевых игр (рисунок 3).

6. Наблюдение за игровой деятельностью детей (взаимопосещение воспитателей) с использованием карт наблюдения за «Организацией и проведения сюжетно-ролевых игр».

Итоговый (заключительный) этап

1. Круглый стол по результатам взаимопосещений воспитателей.

2. Создание банка конспектов организации и проведения сюжетно-ролевых игр с учетом темпераментов детей;



Рисунок 3 – Организация и проведение сюжетно-ролевых игр

3. Оформление презентации, размещение ее на официальном сайте ДОУ.

4. Тиражирование опыта работы на конкурсах, конференциях, фестивалях.

Для оценки выполнения целей проекта была разработана «Карта наблюдения за организацией и проведения сюжетно-ролевых игр» (рисунок 4).

Карта наблюдения за организацией и проведением сюжетно-ролевых игр

Дата _____ Время _____

Группа _____

Наблюдаемый _____

Наблюдающий _____

Условия проведения				
№	Объект наблюдения	Да	Нет	Частично
1.	Игра соответствует возрасту ребёнка			
2.	Соблюдение игрового режима			
3.	Наличие оборудованной игровой площадки			
4.	Расположение и хранение игрушек			
5.	Соблюдение правил пользования игрушками			
6.	Подбор игрушек и других материалов в соответствии с тематикой игры			
7.	Взаимосвязь игры с другими видами деятельности детей			

Руководство воспитателем играми детей				
№	Объект наблюдения	Да	Нет	Частично
1.	Вовлеченность в игру (количество человек – участников игры)			
2.	Учет индивидуальных и возрастных особенностей детей			
3.	Игры: показ, совет. Указание, помощь в налаживании конфликтов между детьми, обсуждение с детьми сюжета			
4.	Оказание помощи детям в осуществлении игровых замыслов			
5.	Приемы, направленные на целеустремленность и активность в играх			
6.	Руководство поведением детей			
7.	Создание положительных эмоций			

Игровая деятельность детей				
№	Объект наблюдения	Да	Нет	Частично
1.	Умеют ли ориентироваться в игровой задаче?			
2.	Умеют ли отражать реальные факты или события, знания о профессии взрослых?			
3.	Умеют ли дети: анализировать обобщать рассуждать делать выводы, умозаключение			
4.	Проявляют ли творчество в создании игры (выбор темы)			
5.	Рождаются ли во время игры новые варианты?			
6.	Выполняют ли дети этические нормы поведения во время игры: доброжелательность отзывчивость агрессивность неумение договориться умение договориться доверие сопереживание взаимопомощь правдивость справедливость			
7.	Используют ли пространственную среду для развертывания игры?			

Рисунок 4 – Карта наблюдения за организацией и проведением сюжетно-ролевых игр

При реализации данного проекта повысилась познавательная активность и мотивация детей дошкольного возраста, любознательность, воображение, творческая активность, повысился интерес к профессиям взрослых — позиционирование себя в различных профессиях; дети творчески проявляют свою индивидуальность в разных видах деятельности. Родители проявляют более активную заинтересованность в воспитательно-образовательном процессе и с желанием участвуют в профориентационном сопровождении детей. Педагоги в свою очередь повысили профессионализм в вопросах ранней профориентации дошкольников; применяют современные технологии в работе по ранней профориентации дошкольников: онлайн-опросник, технологии проектной деятельности т.д.; дополнили предметно-пространственную среду новыми атрибутами и оборудованием для реализации сюжетно-ролевых игр.

Живые письма дошкольников

Елизарьева Наталья Михайловна, воспитатель
МБДОУ № 182
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время, в век цифровых технологий, гаджетов, различных компьютерных решений, люди все меньше стали общаться. Одним из основных процессов взаимодействия людей является общение. Благодаря общению идет обмен информацией, взаимодействие, восприятие и понимание друг друга.

Общение играет первостепенную роль в жизни человека. Оно является способом и условием социального развития личности.

Вспомните, как раньше, родные и знакомые писали друг другу письма, а на праздники отправляли красивые открытки. Как все их ждали с нетерпением и заглядывали в почтовый ящик.

Современным детям мало знакомо понятие «почта», «письмо», но они по-прежнему хотят дружить и узнавать новое.

Проект «живые письма» дошкольников расширяет возможность для общения и поиска друзей из других городов, а также позволяет знакомиться с городами нашей Родины их достопримечательностями и традициями.

Цель: развитие духовно-нравственного воспитания детей на основе взаимодействия межнациональных культур России путем формирования идеи дружбы народов, распространения знаний об истории и культуре городов Российской Федерации.

Задачи:

Образовательные — формировать знания у детей о почте. Познакомить детей с правилами написания письма, с историей разных городов и их достопримечательностями.

Развивающие — развивать любознательность, навыки коммуникации, умения передавать свои эмоции в письме, в рисунках.

Воспитательные — воспитывать патриотические чувства и толерантность по отношению к другим народам. Прививать навыки дружеских взаимоотношений между детьми.

Содержание деятельности

«Живые письма» — проект, в котором участвуют дети и взрослые (родители, педагоги). Дети пишут рукотворные письма, в которых рассказывают о своем городе, о своем детском садике, о своей семье. Наполняют письма детскими творческими работами. Ребята вкладывают в письма «живые» эмоции, чувства.

Этапы деятельности:

1. Сбор информации по теме проекта (какие сады в России участвуют в акции).
2. Ознакомление родителей с информацией и привлечение к участию.
3. Подготовка материалов для писем (сбор фото, рисунков).
4. Написание писем с детьми.
5. Отправка писем — родители совместно с детьми.
6. Появление ответов на письма в группе, рассматривание и изучение их.

Результаты

Посредством «живых писем» созданы условия для самовыражения детей, дети приобретают навыки письма, знакомятся с буквами, развивается креативное мышление, познавательные и речевые способности.

В рамках реализации проекта идет укрепление связи с родителями. Дети совместно с родителями собирают информацию для писем, ходят на экскурсии, собирают фотографии о достопримечательностях и самое главное общаются друг с другом.

Сколько всего нового дети узнают от других ребят: о их городах, традициях, праздниках. И это ведь не взрослые, а сами дети оформляют, вкладывают в письмо все самое ценное и важное о своем городе, о своей семье.

Реализация проекта способствует духовно-нравственному воспитанию детей на основе взаимодействия межнациональных культур России путем формирования идеи дружбы народов, распространения знаний об истории и культуре городов Российской Федерации.

Список использованной литературы

1. <https://vk.com/club216981396>

Педагогический проект по патриотическому воспитанию «Промышленность города Красноярска и Красноярского края»

Козловская Елена Анатольевна, учитель-логопед
МБДОУ № 182
г. Красноярск

Актуальность

В настоящее время приоритетным направлением в образовании, в том числе и дошкольном, является развивающее обучение. Под развивающим обучением по мнению В.В. Давыдова, понимается активно-деятельностный тип обучения, когда ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающим миром и средой. Взаимодействие с окружающим миром стимулирует, направляет и ускоряет развитие у воспитанников данных, заложенных в нем природой от рождения.

Для вовлечения дошкольников в процесс знакомства с темой промышленности Красноярского края был использован метод проекта, который позволил создать условия для мотивации и поддержки интереса детей в группе компенсирующей направленности. Применение деятельного подхода с опорой на поисково-исследовательскую и конструктивно-модельную деятельность позволило расширить представления детей о промышленности, полезных ископаемых края и социально-значимой, полезной деятельности людей.

На этапе разработки проекта была определена проблематика и поставлена **цель**: формирование представлений детей о промышленных объектах Красноярского края.

Задачи:

- познакомить дошкольников с промышленными заводами г. Красноярска и Красноярского края, с выпускаемой продукцией заводов;
- расширять представление детей о богатстве недр края, о полезных ископаемых;
- формировать представления о современных рабочих профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- изготовить из бросового материала макеты заводов и разной техники;
- познакомить с профессией «ювелир» и изготовить украшения из бисера;
- сформировать экологически грамотное поведение в быту и на производстве;
- формировать усидчивость, развивать мелкую моторику;
- воспитывать чувство гордости и бережного отношения к недрам земли;
- собрать коллекцию полезных ископаемых и камней.

Участниками педагогического проекта «Промышленность города Красноярска и Красноярского края» стали: педагоги, воспитанники группы и их родители.

1 этап (подготовительный). На начальном этапе проекта в группе была создана развивающая образовательная среда. В центры активности подобраны и размещены информация о промышленных заводах Красноярского края, фотографии, наглядный и игровой материал:

- Центр «Речевичок» (иллюстрации, фотографий промышленных объектов г. Красноярска и Красноярского края);
- Центр «Конструирования» (подбор бросового материала для создания макетов заводов и разной техники);
- Центр «Науки» (образцы полезных ископаемых Красноярского края, наборы для работы с песком);
- Центр «Творчества» (материал для бисероплетения);

- Центр «Сюжетно-ролевой игры» (ткани, инструменты, туристическое оснащение (веревки, палатки, фонари), сделаны совместно с детьми атрибуты для игры (бур, микроскоп, карта).

Пространство на территории детского сада оборудовано контейнерами с разными породами камней, макетом костра, местом для отдыха, шалашом.

Для ознакомления воспитанников с индустрией Красноярского края была проведена презентация «Промышленность г. Красноярска и Красноярского края», организован просмотр ряда познавательных видеофильмов. Дети познакомились с такими промышленными объектами города и края, как «Завод цветных металлов», «Красноярский машиностроительный завод», «Красноярская ГЭС», «РУСАЛ», «Норильский никель» и т.д.

Познакомили с темой проекта родителей воспитанников. В совместной проектной деятельности родители с детьми представили детско-взрослые презентации о профессиях людей, работающих на производстве (робото-техник, мехатроник,). Папа воспитанника, работающий на «Ачинском глиноземном комбинате», познакомил детей с профессиями и трудовыми действиями людей, работающими в добывающей отрасли: геолог, шахтер.

2 этап. В основном этапе проекта, дети погрузились в познавательно-исследовательскую и конструктивно-модельную деятельность. Они познакомились и обследовали полезные ископаемые, которые добываются на территории Красноярского края, занимались поиском и «добычей» их в комнатной песочнице (рисунок 1). Совместно с педагогом дети оформили схему-макет «Сортировка ископаемых», учились классифицировать полезные ископаемые по их назначению (строительные, горючие, драгоценные или рудные) (рисунок 2).



Рисунок 1 — Поиск сокровищ



Рисунок 2 — Сортировка ископаемых

Были организованы семейные и групповая экскурсии к выставке камней ценных пород, которые находятся на территории СФУ «Института цветных металлов» (рисунок 3).

Активное участие приняли дети и родители в создании коллекции экспонатов полезных ископаемых и пород камней, привезенных с семейного отдыха. Изучение камней проводили разными способами. Отдельные экземпляры воспитанники презентовали, заранее подготовив материал о породе. Совместно с педагогами была создана коллекция камней. Через участие в поисково-исследовательской деятельности, дети научились определять породы по внешнему виду, свойствам и качественным признакам (рисунок 4.)



Рисунок 3 — Экскурсия



Рисунок 4 — Коллекция полезных ископаемых

В рамках проекта работы с полезными ископаемыми дети познакомились с профессией специалиста, занимающегося обработкой драгоценных металлов и камней — ювелир. В завершении проекта был проведен с детьми мастер-класс по изготовлению украшений из бисера. Каждый воспитанник изготовил для себя и своих родных браслеты из бисера (рисунок 5).



Рисунок 5 — Мастер-класс с детьми



Рисунок 6 — Игра «Геологоразведка»

В группе функционирует мастерская в центре «Конструирования» по изготовлению макетов заводов и военной техники из разного материала (бросового материала, картонных коробок и т.д.). Погружение в тему натолкнуло детей на новые темы сюжетно-ролевых игр. Были созданы атрибуты и проведены такие игры, как: «Ювелирная мастерская», «Геологоразведка», «Стройка завода» и т.д. (рисунок 6).

3 этап (итоговый). Анализируя результаты проекта педагогами были сделаны выводы о положительной динамике в речевом и познавательном развитии детей-участников. Включенность и работа в рамках проекта позволило сформировать у дошкольников представления о современных промышленных заводах и выпускаемой продукции в г. Красноярске и Красноярском крае, расширить знание о современных рабочих профессиях и их трудовых действиях.

Дети научились классифицировать полезные ископаемые по их назначению (строительные, горючие, драгоценные или рудные) и приобрели умения описывать часто используемые материалы (уголь, мрамор, нефть, газ, соль и т.д.) по внешнему виду, узнали названия орудий труда, используемых в геологической разведке.

У большинства дошкольников сложились основы экологически грамотного поведения в быту и в природе (обращение с электрическими приборами, использование специальной одежды для выполнения работ на заводах).

В рамках проекта дети закрепили опыт пространственного конструирования из бросового материала, изготовили и оформили выставку военной техники. Участвуя в работе мастерских разной направленности, дети познакомились с техникой бисероплетения — изготовили для себя и своих родных браслеты из бисера. Совместно с педагогом дети изготовили игру-бродилку «Путешествие за полезными ископаемыми».

Продуктом проекта стала коллекция полезных ископаемых Красноярского края, оформленная детьми и родителями, которая продолжает пополняться новыми экземплярами. Работая с коллекцией в свободное время, дети продолжают заниматься исследованием разных пород камней, рассказывать о свойствах, их особенностях и использовании в современном мире. Совместное исследование карты «Полезных ископаемых» Красноярского края, показало масштабность и значимость промышленности, важность профессии людей, работающих в производственной и добывающей отрасли. Беседы и встречи с родителями — работниками заводов, помогли сформировать у ребят бережное отношение к природным ископаемым.

Продукты проектной деятельности, представленные в групповой среде, являются стимулом для самостоятельного детского исследования и помогают решать разные образовательные задачи.

Возможности применения нейропсихологических программ коррекции развития высших психических функций у дошкольников

Моисеенко Наталия Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ № 200 «Одуванчик»
г. Красноярск

Актуальность

За последние годы значительно увеличилось число детей с особыми образовательными потребностями, ограниченными возможностями здоровья, нарушениями речевого развития. Постоянно растущее число детей с нарушениями физического и психического развития ставит перед педагогами задачу поиска эффективных форм и приемов коррекции, профилактики и укрепления здоровья, развития высших психических функций (ВПФ) дошкольников. Когда традиционные методы коррекционно-развивающего обучения становятся недостаточно эффективными, у педагогов возникает потребность в поиске новых альтернативных методов и приемов работы.

Современная государственная система образования, опираясь на исследования Л.С. Выготского, предполагает создание таких условий, при которых ребенок с особыми образовательными потребностями получит возможность реализации своих возможностей. Инклюзивная практика в образовании предполагает повышение качества жизни особого ребенка и его семьи. Исходной точкой в реабилитации особых детей должно стать не затронутое дефектом состояние организма. «С опорой на здоровое, положительное и следует работать с ребенком», — Л.С. Выготский. Запустив реабилитацию, можно запустить и компенсаторные возможности организма особого ребенка. Коррекция психических функций возможна благодаря пластичности детского мозга, что является благоприятной почвой для его развития.

В настоящее время очень востребованы нейропсихологические методы работы с детьми. Их эффективность доказана наукой и практикой. Являясь комплексным методом воздействия, нейрогимнастика с помощью комплекса двигательных и дыхательных техник активизирует мозговые структуры, компенсирует поврежденные функции головного мозга. Особенно эффективной и разработанной на современном этапе является комплексная программа нейропсихологической сенсомоторной (двигательной) коррекции и абилитации по методу замещающего онтогенеза А.В. Семенович, где в каждом занятии программы описаны четыре основных блока упражнений: дыхательные, глазодвигательные, растяжки, двигательные упражнения [10]. Разработана также программа сенсомоторной коррекции Т.Г. Горячевой и А.С. Султановой [2], а также «Нейройога» С.О. Кузнеченковой. Кинезиологическая гимнастика Сиротюк А.Л. [9] используется в работе уже многими специалистами ДОУ. Нейропсихолог Е.В. Пивоварова [4] разработала программу, которая рассчитана на индивидуальную и/или групповую работу с детьми 5–6 лет. Метод замещающего онтогенеза — базовая нейропсихологическая технология коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития. «... Идеология метода замещающего онтогенеза основывается на теории А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов.

...Воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию всех ВПФ. Так как он является базовым для дальнейшего развития ВПФ, в начале коррекционного процесса отдается предпочтение двигательным методам, которые активизируют, восстанавливают и протраивают взаимодействие между различными уровнями психической деятельности» [10]. Использование нейропсихологических игр и упражнений способствует преодолению и коррекции интеллектуаль-

ных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, дает возможность педагогам более качественно и творчески вести коррекционную работу. Таким образом, многие особенности развития ребенка можно скорректировать, пройдя все этапы его сенсомоторного развития, начиная с рождения.

Современные эффективные коррекционные программы включают следующие блоки упражнений:

1. Дыхательные упражнения. Улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Особенно необходимы дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности. Эффективна дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.

2. Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие. Известно, что разнонаправленные движения глаз активизируют процесс развития.

3. Коррекционные движения тела и пальцев обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия, снятие синкинезий и мышечных зажимов. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения. Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). Растяжки и детская йога необходимы для нормализации тонуса мышц. И.П. Павлов придавал тактильным ощущениям огромное значение, поскольку в коре головного мозга речевая область расположена рядом с двигательной. Именно близость моторной и речевой зон навели ученых на мысль, что тренировка тонкой моторики пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

4. Различные виды массажей, самомассажа. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Элементы Су Джок терапии: регулярное и опосредованное воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма, в частности, профилактики и коррекции речевых нарушений.

5. Кинезиологические упражнения направлены на совершенствование высших психических функций мозга через движение, развитие подвижности нервных процессов, на синхронизацию работы двух полушарий коры головного мозга, развивают мозолистое тело, способствуют улучшению памяти и внимания.

При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и миеланизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга. Большая часть двигательной (моторной) коры больших полушарий участвует в мышечных движениях гортани, языка, рта, челюсти и глаз, которые формируют речь. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Кинезиология уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнонаправленные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличие от симметричных содружественных движений, регуляция которых в основном происходит на уровне спинного мозга.

6. Артикуляционная гимнастика и биоэнергопластика. Направлены на совместные движения руки и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. У ребенка формируются пластичность, ощущение свободы, раскрепощенности, что активизирует естественное состояние организма, улучшается кровообращение. Артикуляционная гимнастика является неотъемлемым компонентом коррекционного процесса и включает совокупность специфических

упражнений, направленных на развитие основных движений органов артикуляции. Но ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений. Поэтому обращение к нестандартному выполнению артикуляционной гимнастики с использованием биоэнергопластики вполне закономерно.

7. Логоритмика. В ней сочетаются речь и движение в такт музыке, развивается при этом чувство речевого ритма. Эти методы относятся к числу эффективных средств коррекции и позволяют добиться максимально возможных успехов, оптимизируют и совершенствуют процесс обучения дошкольников с разными образовательными потребностями и возможностями.

В работе с дошкольниками невозможно не учитывать все современные эффективные методы и приемы развития и коррекции психических процессов детей, т.к. все большее количество детей рождается с различными патологиями, в группы ДОО приходят дети с ООП и ОВЗ.

Исходя из важности и значимости данных нейропсихологических практик для развития ВПФ дошкольников, необходимо обеспечить следующие условия:

- своевременную профессиональную диагностику и дифференцированную коррекционную работу с дошкольниками с ООП по развитию всех психических функций;
- формирование адекватной социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, и создание условий для максимальной реализации возможностей каждого ребенка, его личностного потенциала;
- просвещение и обучение специалистов ДОО приемам и методам коррекционной работы с детьми с ООП;
- эффективное сотрудничество всех специалистов ДОО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей для эффективного плодотворного взаимодействия и сотрудничества при реализации программы;
- обеспечение охраны и укрепление психического и физического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и успешной адаптации в современном обществе.

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед нами задачу охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Федеральной программой ДО, утвержденной 25.11.2022, представлены направления и задачи коррекционно-развивающей работы (КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. При этом указывается возможность выбора коллективом ДОО, наряду с утвержденной Федеральной программой, до 40% парциальных программ и форм работы с детьми, учитывающих интересы и потребности детей, а также возможности педагогического коллектива. Из этого следует, что ДОО предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов. Это открывает педагогам огромные возможности для развития дошкольников с ООП и ОВЗ.

Применение в педагогической практике максимально эффективных здоровьесберегающих практик, нейропсихологических программ коррекции развития дошкольников создаст благоприятные условия для сохранения и укрепления здоровья дошкольников, развития и коррекции их психического развития.

Список использованной литературы

1. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5–7 лет. Занятия и упражнения. М.: ТЦ СФЕРА, 2010. 144 с.
2. Горячева Т.Г., Султанова А.С. Сенсомоторная коррекция при различных отклонениях психического развития // Неврологический вестник им. В.М. Бехтерева. 2008. № 3. С. 56–60.
3. Еромыгина М.В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. М.: Детство-Пресс, 2017. 64 с.
4. Колганова В.С., Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч.1. М.: Айрис-Пресс, 2015. 416 с.
5. Кузнеченкова С.О. Нейройога. Воспитание и развитие ребенка с пользой для здоровья. СПб.: Речь, 2010. 192 с.
6. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. М.: Каро, 2017. 64 с.
7. Покровская С.В., Цветков А.В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи. М.: 2018. 176 с.
8. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие. Рязань: РГПУ, 2000. 48 с.
9. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. М.: Генезис, 2009. 60 с.
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие. М.: Генезис, 2015. 480 с.
11. Цветкова Л.С., Семенович А.В., Котягина С.Н., Гришина Е.Г., Гогребашвили Т.Ю. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие. М.: Московский психолого-социальный институт: Воронеж: МОДЭК, 2006. 296 с.

Возможности РППС ДОУ для нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников

Моисеенко Наталия Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ № 200
г. Красноярск

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

В современных условиях развития общества идея патриотического воспитания подрастающего поколения становится особенно актуальной, приобретает все большее общественное значение. Патриотическое воспитание дошкольников предполагает воспитание любви и уважения к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, воспитание уважительного отношения к окружающим людям, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Воспитание у дошкольников чувства патриотизма — задача сложная и длительная, чувство патриотизма многогранно по своему содержанию. Любовь к семье, близким, детскому саду, стране имеет большое значение в развитии полноценного гражданина. С целью создания условий для углубленной и систематической работы по формированию у детей патриотических чувств в ДОУ ведется работа по обогащению РППС и был разработан, наряду с центром патриотического воспитания, проект развивающей площадки на территории детского сада «Енисейская Сибирь».

Цель: создание такой РППС в ДОУ, которая обеспечивает эффективные условия для формирования и систематизации представлений у детей о Красноярске и Красноярском крае, его социокультурных ценностях, истории и традициях для воспитания дошкольников в духе патриотизма и гражданственности.

Задачи:

- изготовление макетов достопримечательностей города и края на территории ДОУ на развивающей площадке «Енисейская Сибирь»;
- обогащение содержания техническим и методическим наполнением;
- привлечение ресурсов родителей для пополнения РППС ДОУ;
- пополнение системы занятий по краеведению для старших дошкольников заданиями и дидактическими играми.

Принципы организации РППС ДОУ

1. Принцип информативности (наличие и многообразие дидактического и информационного материала).
2. Принцип стабильности и динамичности (создание на длительный срок, с регулярно вносимыми изменениями, в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения).
3. Принцип открытости (возможность добавлять необходимые элементы).
4. Принцип вариативности (совмещение нескольких блоков по патриотическому воспитанию в одной зоне).
5. Принцип интеграции (возможность использования материала во время образовательной деятельности в других областях).

Виды деятельности, используемые при нравственно-патриотическом воспитании с применением РППС ДОУ:

- наблюдение;
- СРИ;
- познавательно-игровые занятия;
- беседы;
- экскурсии;
- выставки;
- квесты-путешествия;
- Викторины;
- экспериментирование;
- моделирование;
- исследования;
- конкурсы чтецов;
- конструирование;
- продуктивные творческие виды деятельности.

Использование ресурсов РППС на территории ДОУ открывает более широкие возможности для применения разнообразных видов деятельности и способствует более эффективной работе по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

Направления работы

- Моя семья — семейные фотоальбомы, самодельные книги на тему «Герб моей семьи», «Генеалогическое дерево».
- Родной город — иллюстрации, фотоматериалы, тематические папки на темы: «История возникновения города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «В годы Великой Отечественной войны», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности», «Архитектура», «Спорт», подбор стихов о городе, карта города, символика города (флаг, герб).
- Мой край — символика края, карта, материал, знакомящий детей со славой и достижениями края (города, чем знамениты, промышленность и сельское хозяйство).
- Родная страна — карта России, природные зоны нашей страны, народы, населяющие страну, промышленность и сельское хозяйство), символика (герб, флаг, гимн, портрет президента)
- Защитники Отечества — иллюстрации, тематические папки на тему «Великая Отечественная война», «Российская армия». Фотоматериал «Памятники воинской славы». Художественная литература и дидактические игры по теме.
- Русская народная культура — иллюстрации и тематические папки по темам «Как жили люди на Руси», «Предметы старины», «Из истории русского народного костюма», «Народные праздники и гулянья», «Народный календарь», предметы старины, русские игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах, дидактические игры по теме. Русские сказки и предания, былины, русский фольклор, сказки народов Севера.
- Знаменитые соотечественники — портреты, художественная литература, рассказывающая о знаменитых соотечественниках, прославивших Россию, город, край. Подборка дидактического и наглядного материала (иллюстрации, фотографии, открытки, произведения В.П. Астафьева, репродукции картин В. Сурикова), подборка дидактических игр.
- Родная природа — альбомы «Животные Красноярского края», «Растения Красноярского края», «Красная книга Красноярского края», «Достопримечательности Красноярска», «Заповедник «Столбы», конспекты занятий, консультации для родителей, учебные познавательные фильмы о крае и городе, аудиозаписи гимнов города и края, презентации.

Содержание развивающей площадки «Енисейская Сибирь»

На развивающей площадке ДОУ «Енисейская Сибирь» представлены следующие объемные модели достопримечательностей:

1. Часовня Параскевы Пятницкой.
2. Памятник Андрею Дубенскому.
3. Дворец спорта им. И. Ярыгина.
4. Мемориал Победы.
5. Триумфальная арка.
6. Заповедник «Столбы».
7. Вантовый мост.

У каждой из этих достопримечательностей предусмотрено выполнение детьми системы заданий и предлагается несколько вариантов познавательных и дидактических игр, викторин, литературные чтения и беседы, организация праздников и развлечений, разучивание стихотворений о городе, эксперименты, исследования, выставки, предполагается рассматривание иллюстраций и фотографий, просмотр презентаций, прослушивание аудиозаписей и пр. Для выбора заданий на площадке предусмотрен кубик с гранями. На них обозначено направление выпавшего маршрута к определенной достопримечательности с определенными заданиями.

Методическое обеспечение

В работе активно используются:

- парциальная программа по краеведению;
- программа краеведческого кружка;
- конспекты НОД по краеведению;
- викторины;
- квесты, игровые программы;
- картотека дидактических игр по краеведению;
- познавательная и художественная литература;
- стихотворения и песни о Красноярске, крае, России;
- карты страны, края, города;
- история Красноярска, края, страны в фотографиях;
- история в лицах;
- комплексно-тематическое планирование по краеведению.

Стимулирующий компонент для заданий на развивающей площадке:

1. Альбомы и открытки, календари для рассматривания: «Достопримечательности города», «Природа родного края», «История города», «Знаменитые красноярцы», «Коренные народности края», «Растения и животные заповедника Столбы», «Универсиада – 2019».
2. Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Путешествие по родному городу», лото «Мой город», пазлы «Красноярск», узнай по силуэту достопримечательности города и т.д.
3. Раскраски и лабиринты на тему «Красноярск», «Мой город», «Карта России».
4. Аудио- и видеозаписи с песнями и фильмами о родном городе, презентации о городе, крае, России.
5. Мультфильмы о регионах России «Гора Самоцветов» (мультипликационный сериал по мотивам сказок разных народов, живущих на территории России).
6. Карты микрорайона, района, города, края, страны.
7. Библиотека с познавательной, художественной, научно-популярной, исторической литературой.
8. Папки-передвижки с патриотическим содержанием.
9. Экспозиции рисунков и поделок краеведческого содержания.
10. Фотовыставка достопримечательностей Красноярска.
11. Плакат «Я люблю свой город» с личными фотографиями детей на фоне достопримечательностей города.

12. Макет «Мой город» для самостоятельных СРИ.
13. Макет острога «Красный Яр».
14. Выставка «Моя семья», где представлены генеологические древа семей детей.
15. Разработки праздников, развлечений, досугов.
16. Оформление тематических фотовыставок, фотоальбомов, газет.
17. Выставки творческих работ, рисунков.

Перспективы дальнейшего развития проекта и возможности распространения опыта

- Разработка серии вариативных занятий познавательного цикла для детей и родителей по теме проекта.
- Дополнение развивающей площадки макетами достопримечательностей города.
- Обогащение РППС ДОУ дополнительным развивающим материалом по теме проекта совместно с родителями.

Результаты

Система планирования по ознакомлению с родным городом, краем, Россией дает положительные результаты, что способствует формированию у детей положительного отношения к миру, к родному краю, городу, России. Обогащает сознание детей интересными содержательно-упорядоченными сведениями по краеведению и способствует патриотическому воспитанию. Стимулирует развитию познавательной активности. Раскрывает творческий, интеллектуальный потенциал детей. Помогает принять приобретенные знания в новых ситуациях, в повседневной жизни.

Дошкольники обогащают и систематизируют свои представления о городе и крае, его социокультурных ценностях, истории и традициях.

У детей формируется чувство любви и привязанности к родному городу, желание сохранить и приумножить богатства и ценности родного края, уважение к своей национальности и понимание своих национальных особенностей, толерантное отношение к представителям других наций, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Дошкольники и родители принимают активное участие в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях и других видах деятельности, повышая свою компетентность. Происходит укрепление детско-родительских отношений и сплочение коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Заключение

Создание полноценной РППС в ДОУ создает условия для формирования и систематизации представлений у детей об истории и культуре Красноярска и Красноярского края, содействует воспитанию у дошкольников патриотизма и гражданственности и формированию социально значимых ценностей.

Использование различных средств воспитания, систематическая и планомерная работа, слаженные усилия детского сада и семьи непременно дают положительные результаты и являются основой в дальнейшей работе по патриотическому воспитанию детей. В ходе реализации проекта старшие дошкольники приобретают углубленные представления о Красноярске и крае, у них возникает мотивация к дальнейшему изучению истории, культуры, традиций и природы города и края в различных видах продуктивной и творческой деятельности.

Список использованной литературы

1. Алёшина Н.В. «Знакомим дошкольников с родным городом». Патриотическое воспитание дошкольников.
2. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» / для работы с детьми 5–7 лет, — М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И. Оверчук. — М., 2004. — 136 с. Редактор-составитель Н.А. Арапова-Пискарева.

4. Маханёва М.Д.; «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы». – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (средняя группа) – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 96 с.
6. «С чего начинается Родина?» (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
7. «Патриотическое воспитание дошкольников». Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: УЦ «Перспектива», 2008 г. – 248 с.
8. Рыбаков И. Ознакомление с родным городом, как средство патриотического воспитания, Дошкольное воспитание, 2003 № 6 стр. 44–55.
8. Е.С. Евдокимова «Технология проектирования в ДОУ», М: Айрис-Пресс, 2006 г.
9. «Литература Красноярского края» – ККИПК РО, Красноярск, 2006 г.
10. «Природа и экология Красноярского края» – ККИПК РО, Красноярск, 2006 г.
11. «Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2004 № 4.
12. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ 2006 № 8.
13. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ 2006 № 8.
14. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ 2005 № 1.

Системный подход в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста

Оксана Николаевна Сапожникова, заведующий
Анастасия Викторовна Идт, старший воспитатель
МБДОУ № 251
г. Красноярск

Актуальность

На сегодняшний день вопросы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста остаются на пике своей актуальности.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года одним из приоритетов государственной политики в области воспитания выделяет формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России [1].

ФГОС ДО одним из принципов дошкольного образования выделяет приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства [2].

ФООП ДО ставит перед собой цель разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [3].

Согласно мнению многих исследователей, дошкольный возраст является благоприятным для развития основ нравственно-патриотического воспитания, т.к. в этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Именно в дошкольном детстве происходят бесценные личностные формирования, когда ребенок приобретает социально-личностные ориентиры для дальнейшей своей успешной социализации в обществе. В этой связи особенно важно подчеркнуть взаимосвязь влияния как семейного воспитания, так и воспитания, осуществляемого в детском саду.

Нравственно-патриотическое воспитание невозможно реализовать в полной мере без создания специальных условий и организации системного подхода.

Цель: создание условий для повышения качества образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать образовательную среду ДОУ средствами, направленными на нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста;
- обеспечивать рост профессиональной компетентности педагогических кадров посредством организации системы методической поддержки, реализации индивидуальных образовательных маршрутов и курсового обучения в области нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста;
- модернизировать образовательную деятельность в области нравственно-патриотического воспитания;
- совершенствовать сотрудничество с семьей через активные формы взаимодействия.

Содержание деятельности

В нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста особое внимание уделяется созданию условий в образовательной организации. В нашем детском саду из года в год происходит совершенствование и обновление развивающей предмет-

но-пространственной среды. Средствами нравственно-патриотического воспитания наполнены не только групповые помещения детского сада, но и его территория, помещения общего пользования.

В каждой возрастной группе имеются центры нравственно-патриотического воспитания, которые соответствуют интересам, возрасту детей и программному содержанию. Такие центры оборудованы различными иллюстрациями, играми и игрушками, национальными куклами, макетами, лэпбуками, и пр. Центры нравственно-патриотического воспитания позволяют детям познакомиться с символикой России, национальным достоянием, достопримечательностями малой Родины, флорой, фауной, и др.

Результаты

В рамках проекта «Люби и знай свой Красноярский край» педагогами, родителями и, конечно же, воспитанниками нашего детского сада была создана карта г. Красноярска «Я был здесь!», которая была разработана с целью создания условий для формирования представлений детей дошкольного возраста о малой Родине, ее достопримечательностях, памятных местах, флоре и фауне. Карта оснащена Qr-кодами, с помощью которых родитель с ребенком может не только познакомиться с историей памятных мест и достопримечательностей города, но также отправиться в виртуальную экскурсию. Наведя камеру смартфона (планшета) на определенный объект, отмеченный на карте, у детей появляется возможность посмотреть фото- и видеоматериалы воспитанников, которые уже посетили это место, а также увидеть собственные. Просматривая ролики, дети анализируют, какие объекты они уже посетили, а какие еще нет. Такой анализ повышает уровень мотивации воспитанников к посещению достопримечательных мест, а также пополнению карты своими неповторимыми фотоснимками.

С целью создания условий для воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, чувства гордости за подвиг нашего народа через знакомство с основными событиями Великой Отечественной войны, в нашем детском саду создан мини-музей «Нам не забыть...», который наполнен кадрами событий того времени, макетами военной техники прошлого и настоящего, предметами того времени (каска, снаряды, фляжка, Знамя Победы и пр.), солдатиками с разным видом обмундирования, информацией о наградах за подвиги солдат, городах-героях, детях-героях и др. Педагогами разработан сборник «Нам не забыть...», в котором содержится информация о неоценимом вкладе для фронта заводов г. Красноярска, памятных местах города, посвященных памяти погибшим в Великой Отечественной войне.

Образовательная среда нашего детского сада в области нравственно-патриотического воспитания детей не ограничивается помещениями в корпусах, на территории также имеется локация, созданная в рамках проекта «Чудесный мир русского народного творчества» с целью формирования представлений детей дошкольного возраста о видах русского народного творчества как национальном искусстве, быте русского народа, его традициях. Локация включает себя карту нашей страны, на которой схематично изображены национальные «признаки» (матрешки, изба, каравай, северные народы, животные, музыкальные инструменты и др.). Карта оснащена Qr-кодами, с помощью которых воспитанники и взрослые могут познакомиться с русским бытом, атрибутами национального русского костюма, историей возникновения матрешки, видами русских народных игрушек и пр. Также на локации присутствуют ростовые матрешки в разных видах росписи (хохломяская, городецкая, гжель), оснащенные информацией об истории и особенностях данных видов искусства. На сегодняшний день, локация находится в стадии доработки и постепенно пополняется различной информацией.

Системный подход к нравственно-патриотическому воспитанию в нашем детском саду включает не только организацию образовательного пространства, но и работу с семьями воспитанников через включение их в активную деятельность, проведение тематических досугов, патриотических праздников, экскурсий, занятий, спортивных праздников, игр, выставок, кружков и др.

Еще больше о нравственно-патриотическом воспитании в МБДОУ № 251 можно узнать по ссылке: <https://vk.com/club212080219>

Нравственно-патриотическое воспитание в дошкольном возрасте – это основа формирования будущего гражданина своей страны. Воспитать истинного патриота – сложная и непростая задача. Системный подход в нравственно-патриотическом воспитании обеспечивает положительные результаты в развитии воспитанников и закладывает основу духовно-нравственных установок личности.

Список используемой литературы

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2024. – 224 с.

Создание в группах, ДОУ развивающего пространства с элементами «говорящей среды»

Герлиц Анна Евгеньевна, заведующий
Канищева Марина Сергеевна, старший воспитатель
МБДОУ № 274
г. Красноярск

Актуальность

Что такое «говорящая среда»?

Об этом мы узнали из курсов «Секреты говорящей среды. Новый взгляд на РППС». Идеи, подходы, которые использовала автор курса, показались нам инновационными, поэтому мы решили внедрить данную технологию в нашем детском саду.

Говорящая среда — среда, которая может выстраивать взаимоотношения с ребенком напрямую, практически без участия взрослого. (Ю.В. Илюхина).

Ребенок, еще находясь в детском саду, должен научиться быть хозяином в том месте, где он проводит большую часть своего времени.

Изучая и внедряя технологию «говорящая среда», которая позволяет нам создавать условия для свободного выбора детьми деятельности, мы учим детей:

- проявлять активность и инициативность;
- понять собственную значимость;
- выстраивать дружеские взаимоотношения;
- формировать умение выслушивать и воспринимать друг друга.

Перед собой мы поставили следующую цель и задачи.

Цель: создание в группах развивающего пространства с элементами «говорящей среды».

Задачи:

1. Изучить технологию «говорящая среда» (Ю.В. Илюхина) педагогами учреждения.
2. Научиться применять технологию «говорящая среда» (Ю.В. Илюхина) в практике педагогов.
3. Внедрить в практику педагогов применение технологии «говорящая среда» (Ю.В. Илюхина).

Содержание деятельности

В первую очередь, мы пересмотрели пространство в группах, внутри ДОУ, на территории. Попытались исключить так называемые «мертвые зоны», обратили внимание на зонирование пространства, пересмотрели организацию центров активности.

Разделение среды на небольшие пространства производилось с помощью мебели, кроватей, ширм. Открутили дверцы, перевернули шкафы и сделали материал доступным для детей. Максимально обеспечили визуализацию для детей, причем в младших группах это делают воспитатели и родители, в старших группах это делают сами дети. К визуализации относятся зафиксированные правила группы, подписанные контейнеры с разными материалами, лента времени, стол самообслуживания, различные плакаты.

Для того, чтобы показать детям, что они важны в детском саду и группе, оборудовали места, которые говорят голосом ребенком: это созданные каждой группой места для выставления детских работ и своих достижений, стена настроения или эмоциональный экран, опросники, задачки, азбука темы и другое.

Научить ребенка понимать свое настроение, свои эмоции и чувства должен взрослый. Для этого в нашем детском саду была создана стена эмоций.

Центр разделен на три блока:

Покажи эмоцию, в выделенной зоне размещены зеркала и фотографии детей с разными эмоциями, ребенок может выбрать любую либо показать в зеркало, что хочет сам.

Нарисуй эмоцию — представлен маркерной доской и вспомогательными карточками, опираясь на которые у детей есть возможность изобразить эмоцию, также можно проявить фантазию.

Составь эмоцию — в центре имеются изображения мальчика и девочки, у них подвижные части лица глаза и рот, передвигая которые можно составить эмоцию по опорным карточкам. Одежда у них покрашена меловой краской, дети могут придумать и нарисовать узор на платье и футболке.

Прежде чем сделать среду «говорящей», необходимо подготовить базу, и мы решили попробовать данную технологию на себе — педагогах. Так у нас появились опросники, место для голосования, календарь событий, в котором отмечены шуточные праздники и праздники и мероприятия, которые проходят у нас в детском саду, экран дней рождений сотрудников, стена наших достижений и место для арт-разгрузки, где педагоги могут отвлечься и сделать паузу.

Одной из форм работы, направленной на осознание ребенком себя как личности, является технология «Герой недели».

Чтобы понять эту технологию, разобраться в ее плюсах, мы с педагогами приняли решение попробовать применить ее на себе. Каждый понедельник на стенде появляется фотография героя недели, которому необходимо показать себя и провести мероприятие. Были проведены мастер-класс по нетрадиционной технике рисования, по изготовлению китайской пагоды, по лепке в технике «Миллефиори», тренинг «Эмоциональное выгорание», игра «Угадай мелодию» и многие другие. Данная технология — это уникальная возможность сотрудника рассказать о себе: чем интересуется, как любит проводить свободное время, какими талантами обладает, чем хочет поделиться с коллегами.

Наш детский сад принимает участие в эколого-благотворительном проекте «Добрые крышечки». У нас есть самодельная семейка Собирайкиных папа, мама и сын, которые собственно и принимают крышечки. Нами было собрано 120 кг за 6 месяцев. Чтобы каждый ребенок понял свою значимость в этом деле, дети изготавливают плакаты с указанием своих достижений как индивидуальных, так и групповых, с информацией о времени разложения мусора, а, чтобы интерес не пропадал педагоги, сделали игру «Сортировщик», которую разместили рядом с семьей.

В рекреации силами педагогов и детей создан центр «Краевед», представленный интерактивными картами Красноярского края и города Красноярска, (с обозначением населенных пунктов, животных, рыб), игрой-бродилкой в городе Красноярске. В этом году сделали карту Железнодорожного района с возможностью детям самостоятельно выстраивать безопасный маршрут от дома до сада.

Результаты

1. Элементы «говорящей среды» используют воспитатели всех групп нашего детского сада и можно с уверенностью сказать, что технология «говорящая среда» внедрена в практику работы педагогов.

2. Разработана памятка «Говорящая среда», в которой представлены материалы по созданию азбуки темы, социального опроса, задания дня.