

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 276 комбинированного вида»

ул. Минина, 123 А, г. Красноярск, 660046, тел.(391)266-95-81, E-mail: dou276@mailkrsk.ru
ОКПО 52291343, ИНН/КПП 2462022281/246201001

Программа индивидуальной коррекционной (логопедической) работы
М.С. 2019 г.

Учитель-логопед: Кочнева А.О.

Красноярск, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Программа индивидуальной логопедической помощи разработана на основании АОП ДО (адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 4 до 8 лет МБДОУ № 276) в соответствии с ФГОС ДО.

Данная программа составлена для индивидуальной коррекционной (логопедической) работы с воспитанником группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, который поступил в сентябре 2024 г. на два учебных года. В связи с этим можно предположить динамика освоения Программы будет положительной.

Актуальные проблемы.

Адресат: Михаил С. 20.05.2019 г. р.

Заключение ТПМПК: ОНР 2 уровня речевого развития, дизартрия.

По результатам комплексного обследования всеми специалистами образовательного процесса выявлено:

Мальчик мало активен, самостоятельный, старательный.

Зрение и слух сохранены.

Понимание обращенной речи: обращённую речь понимает, инструкции воспринимает и выполняет, но иногда требуется повтор.

Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата без аномалий: строение лица не нарушено, строение губ нормальное, прикус правильный. У ребенка физиологическая смена зубов. Строение твердого и мягкого нёба не нарушено. Подъязычная связка незначительно укорочена. Язык вялый, малоподвижный. Наблюдаются синкинезии, страдает объем и точность выполняемых движений, позу длительно не удерживает.

Звукопроизношение: нарушено произношение звуков [С], [Ц], [Л- Ль], [Р-Рь];

Фонематическое восприятие: недостаточно сформировано. Наблюдаются смешения звонких и глухих звуков. Отсутствуют навыки звукобуквенного анализа слова.

Слоговая структура: структура слова значительно и стойко нарушена. Очень нечетко, почти неразборчиво воспроизводит контур слова. Особую трудность вызывают многосложные слова и слова со стечением согласных.

Словарный запас: ниже возрастной нормы.

Общая моторика: немного ниже возрастной нормы.

Мелкая моторика: развита недостаточно, отмечаются проблемы в согласованности движений и речи.

Грамматический строй речи: ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, простых предлогов, падежных окончаний существительных множественного числа, в согласовании прилагательного и существительного, числительного и существительного; аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных.

Связная речь: при чтении рассказа Миша слушает, но понимание прочитанного затруднено. Рассказ состоит из одно-двух сложных предложений. Пересказ недоступен. В самостоятельной речи отмечается бедность словарного запаса.

Интеллектуальное развитие: недостаточная сформированность произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; затруднения мыслительных операций: сравнения, обобщения, классификации.

На логопедических занятиях - наблюдается умеренная активность и продуктивность, что свидетельствует о наличии заинтересованности и стремлении к обучению.

Объем занятий: 10 часов

Режим занятий: индивидуальный

2. Целевое назначение программы индивидуальной коррекционной(логопедической) работы

Цель программы индивидуальной коррекционной (логопедической) работы:

Формирование правильного произношения звука [С], постановка звука [с] изолировано, в слогах и словах.

Задачи:

- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [С];
- формирование длительной направленной воздушной струи;
- упражнение в различении слов, близких по звучанию;
- умение определять наличие звука [с] в ряду звуков;
- развитие функции языкового анализа и синтеза;
- развитие мелкой моторики.

3. Содержание программы

Работа по коррекции звукопроизношения начинается после завершения обследования. Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов (подготовительный этап, формирование первичных произносительных умений и навыков, развитие связной выразительной речи).

Коррекционная работа на данном этапе.

- дать представление о правильной артикуляции звука [с];
- формирование кинестетического образа звука [с] (ощущения положения органов артикуляции);
- дать представление об акустических признаках звука [с];
- активизировать словарь существительных;
- формирование условно-рефлекторных связей между артикуляционными и акустическими образами звука [с];
- формирование и закрепление навыка правильной артикуляции на звук [с];
- формирование и закрепление правильного произношения звука [с] в изолированном виде, в слогах, словах;
- формирование навыка выделения звука [с] в словах, текстах.

4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Задачи занятия	Содержание: методы, приемы коррекционно-педагогического воздействия (упражнения, игры, практические работы)	Развивающая предметно-пространственная среда (средства, оборудование, раздаточный, демонстрационный материал)
1	Подготовительные упражнения для постановки звука [С]	1.Познакомить с речевыми и не речевыми звуками. 2. Познакомить с органами артикуляции. 2.Формировать знания механизма организации звука и	1.Орг.момент: Миша, ты знаешь, кто умеет разговаривать? 2. Развитие слухового восприятия: не речевые и речевые звуки Игра «Узнай звук». В коробке на столе находятся предметы из разного материала (ткань, бумага, металл, стекло, дерево) Объясняется, что эти звуки исходят от действий с различными вещами. Это – не речевые звуки. Игра «Кто как голос подает?»	1.Коробка с предметами, которые выполнены из разного материала (металлическая ложка, стеклянный стакан, деревянные палочки, бумажный стаканчик, платочек из шелка)

		<p>его акустические способности</p> <p>3.Формировать правильное произношение звука</p> <p>4. Работа с речевым выдохом</p> <p>Прошу Мишу изобразить голоса различных животных и птиц (лягушку, кошку, ворону, собаку, корову, свинью, козу). Это речь? Нет. Эти звуки тоже не речевые, это голоса животных, звукоподражания.</p> <p>А сейчас мы с тобой произнесем: а-а-а, у-у-у, т-т-т, м-м-м. Это речевые звуки. Речью обладают только люди. Речь необходима для того, чтобы общаться между собой, с родителями, передавать знания.</p> <p>3. Объявление темы:</p> <p>Сегодня я познакомлю тебя с органами, которые принимают участие в образованные звуков, слов. А поможет мне в этом мой помощник «Веселый Язычок» Показ карточек: артикуляц. аппарат, органы дыхания, голосовые связки. Рождается голос. (руку на горло – произносим звонкие звуки, затем глухие. Сравниваем.)</p> <p>Ротовая полость: язык (кончик, спинка, корень), твердое и мягкое небо, губы, зубы – верхние и нижние.</p> <p>Игра: «Покажи органы речи на карточках и на себе»</p> <p>4.Подготовительные артикуляционные упражнения</p> <p>Упражнения: «Заборчик», «Прятки»: «Ослик», «Футбол»</p> <p>5.Формирование правильного произношения звука [С].</p> <p>А теперь попробуем научиться правильно произносить один из интересных звуков, чтобы узнать какой, послушай стишок и скажи, какой звук здесь слышится чаще всего.</p> <p>На сосне сидит сова, Под сосной стоит лиса. На сосне сова осталась, Под сосной лисы не стало.</p> <p>6.Характеристика звука «С» артикуляционными и акустическими признаками.</p> <p>Артикуляция звука С:</p> <p>7.Развитие дыхания.</p> <p>Дыхательная гимнастика (используется рифмовка): За стеклянными дверями Стоит мишка с пирогами</p>	<p>2. Карточки с изображением, Артикуляционная рукавичка -муляж языка (авторское пособие для знакомства с органами артикуляции и положением языка).</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика с Веселым язычком (рукавичка)</p> <p>4.Профиль звука С, демонстрация на материале: артикуляционные карточки.</p> <p>5.Дидактический (авторский) материал «Смайлики»</p>
--	--	---	---

			<p>Здравствуй Мишенька – дружок Дай понюхать пирожок (Два коротких «быстрых вдоха» по сигналу логопеда, затем длительный спокойный выдох. При выполнении упражнения следим, чтобы вдохи не сопровождались движением плеч, а выдох был произвольным, не задерживался. <i>(повтор 4 раза.)</i>)</p> <p>8.Пальчиковая гимнастика по лексической теме</p> <p>9.Итог занятия. Какие не речевые и речевые звуками ты сегодня узнал? Что тебе понравилось на занятии? (ответ ребенка)</p> <p>10.Рефлексия Поверни тот смайлик, который произносит звук [С] (в ряду 4 смайлика с артикуляцией [О], [А] [У] [С]).</p>	
2.	<p>Формирование артикуляторных навыков на подготовительном этапе по постановке звука [С]. На материале сказки «Теремок»</p>	<p>1.Формирование четкого акустического образа звука, развитие фонематического слуха. 2.Закрепление умения выполнять комплекс артикуляторных упражнений, необходимых для дальнейшей постановки звука [С]. 3.Формирование правильного диафрагмального типа физиологического дыхания. 4.Развитие общей моторики. 5.Формировать умения образовывать</p>	<p>1. Организационный момент. <i>Доброе утро Миша! Сегодня к нам на занятие пришел «Звуковичок Степа», он принес с собой волшебный мешочек. -Ты хотел бы узнать, что в этом мешочке?»</i></p> <p>2.Дыхательное упражнение. Миша, чтобы дальше нам продолжать занятие, я предлагаю сделать упражнение на дыхание. - Встанем, кладем ручки на живот. Сделаем глубокий - глубокий вдох, чтобы ручки разомкнулись. Выдох. Еще раз! <i>(Обучение выполнять упражнение правильно: на вдох мышцы ребер и передней стенки живота двигаются вверх и в стороны, на выдохе живот втягивается. руки ребенка находятся на диафрагме.</i> <i>Контролирую движение диафрагмы ребенка на вдохе и выдохе.)</i></p> <p>3.Объявление темы. Пора нам посмотреть, что же у Степы в мешочке. Достань то, что находится в мешочке. Ты знаешь этих героев. Назови их. Это сказка «Теремок». Вот послушай ее и выполняй упражнения, но не только язычок сегодня будет работать, а еще и пальчики. Рассказываю сказку, Миша на магнитную доску выкладывает персонажей, и выполняет задания, которые эти персонажи будут задавать.</p>	<p>1. Авторский материал Звуковичок Степа, 2.Магнитная сказка «Теремок» 3.Волшебный мешочек 4.Карточки эмоции 5.Тренажер на дыхание «Арка» 6. Игра на липучке «с чем сегодня пироги?» 7.Разрезная картинка: «Овощи» 8.Карточки на определения правильного звука. 9. «Смайлики».</p>

		<p>относительные прилагательные</p> <p>6.Познакомить с русским фольклором</p> <p>7.Формировать умение вести диалог</p>	<p>4.Артикуляционные упражнения</p> <p>Бежит мимо мышка-норушка. Постучалась, а ей никто не отвечает. Тогда мышка попробовала дверь открыть.</p> <p>Ребенок выполняет упражнение «Ворота».</p> <p>Л: Дверь открылась. Мышка сначала испугалась, потом удивилась, а потом обрадовалась.</p> <p>Миша, покажем, как мышка испугалась, удивилась, обрадовалась. <i>(Ребенок показывает эмоции)</i></p> <p>Л: Вошла мышка в теремок и стала там жить.</p> <p>Навела в теремке порядок</p> <p><i>Миша выполняет упражнения «Покусает язычок».</i></p> <p>Л: и села отдохнуть.</p> <p>Прыгала мимо лягушка-квакушка. Увидела теремок, остановилась на крылечке</p> <p><i>Ребенок выполняет упражнение «Лопата».</i></p> <p>Л: Лягушка –квакушка спрашивает: -«Кто в теремочке живет?» <i>(Ребенок помогает произносить фразу.)</i></p> <p>Л: Мышка впустила лягушку, стали они вместе жить. Растопили печку <i>(ребенок дует на кончик широкого Языка)</i></p> <p>Л: Стали обед готовить.</p> <p>Давай посмотрим, что у них сегодня на обед.</p> <p>На обед у них пироги, пироги не простые с начинкой (Игра на липучках «С чем пирог»)</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика:</p> <p>Скакал мимо заяц (следующий персонаж). Остановился и говорит: «Пустите меня в теремок».</p> <p>А у него с собой полная корзинка фруктов.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Фрукты»</p> <p>Вот у зайца</p> <p>Димочки Фрукты в корзиночке:</p> <p>Яблоки и груши.</p> <p>Угощайтесь, кушайте!</p> <p>Персики и сливы,</p> <p>Спелые, красивые!</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Посмотри-ка на ранет! Вкуснее этих фруктов нет! <i>(Ребенок повторяет движения пальчиками.)</i></p> <p>6.Упражнять в различении слов, близких по звучанию. Л: бежит мимо лисичка-сестричка (на доске новый персонаж). Бежит, хвостиком следы замечает. (упражнение «Почистим нижние зубки») Л: мечтает она о вкусном обеде. Покажи, о чем мечтает лисичка, тогда, когда услышишь правильное слово. Кофть — тость — кошть — кость. Чупчик — тупчик — суптик — супчик. Шошишка — соситка — фосифка — сосиска. <i>(Миша показывает картинку).</i></p> <p>7. Развитие мелкой моторики. Л: бежит мимо волчок — серый бочок, несет с собой какой-то мешок. Не удержал, уронил мешок, все из него рассыпал. Помоги волчку все собрать <i>(Миши задание- собирать разрезную картинку «Овощи».)</i></p> <p>8.Развитие фонематического слуха: Л: идёт мимо большой медведь. Остановился около теремка <i>(упражнение «Лопата»)</i>. Л: и громко постучался. <i>(Ребенок проговаривает нужную фразу громким, сердитым голосом.)</i> Л: спрятались все звери в теремке, боятся медведя Ребенок удерживает кончик языка за нижними зубами. Л: не пустили медведя в теремок. Тогда он полез на крышу. Заскрипел теремок: с-с-с. Как только услышишь, что теремок скрипит, крикни громко зверям: «Убегайте!» слушай внимательно: ф, с, ш, т, з, с. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец! А кто рассказывать ее помогал, тот — умница!</p> <p>9.Итог занятия Миша, понравилась тебе сказка? (Ответ)</p>	
--	--	---	--

			<p>10.Рефлексия. Поверни, тот смайлик на который у тебя похоже настроение.</p> <p>ДЗ. Отрабатывать артикуляционные упражнения (задание в тетради). Нарисовать теремок.</p>	
3	<p>Формирование артикуляторных навыков на подготовительном этапе звука [С] (На материале сказки «Колобок»)</p>	<p>1.Продолжать учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [с] в полном объеме.</p> <p>2.Формировать длительную направленную воздушную струю.</p> <p>3.Упражнять в различении слов, близких по звучанию. Учить определять наличие звука [с] в ряду звуков.</p> <p>4. Продолжать учить образовывать форму родительного падежа имен существительных.</p> <p>5.Развивать мимическую и интонационную выразительность, память, внимание, целостное восприятие, мелкую моторику.</p> <p>6.Продолжать знакомить с русским фольклором</p>	<p>1.Организационный момент. Миша, садись перед зеркалом поудобнее, сегодня на занятии мы будем рассказывать сказку. Ты узнал эту сказку? Как она называется? Колобок.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика. (на каждое упражнение выставляется деревянная фишка с изображением упражнения) Жили-были дед да баба. Жили они в домике за высоким забором. («Заборчик») Жили они, не тужили. По утрам они чистили свои зубки. («Почисти зубки») Бабка месила тесто и пекла деду блинчики. («Блинчик»). Дед очень любил блинчики, чтоб не обжечься дул на них. («Остуди блинчик») Жила у бабки с дедкой кошка. Она выгибала свою спинку. «Киска спинку выгибает». Кошка ловила мышей, потому что они мешали ей спать, все время пищали: «Пи пи пи». Вот испекла бабка как-то не блины, а колобок, да положила его на окно студиться. Скучно стало лежать колобку, он прыг, да покатился по дорожке.</p> <p>3. Восприятие звука в начале слов Повстречал колобок ...Кого? Зайца. Что сказал заяц колобку? Выполни мое задание, тогда я тебя не съем. (выставляю картинки : сосна, санки. Прошу Мишу внимательно слушать и говорить: «ДА», только когда слово будет названо правильно.) Фанки танки шанки ханки сянки хянки санки тянки санки шанки Фафна хахна сосна фасна шашна сясьна сосна сашна сахна тасна</p> <p>4. Формирование длительной направленной воздушной струи. Заяц очень любит играть в футбол. Давай поиграем с зайцем и забьем ему гол. «Футбол»</p> <p>5. Восприятие звука в потоке звуков Покатился колобок дальше. А навстречу ему волк на самокате. Но вот, что же мы видим? У волка проколосось колесо, ему надо его накачать насосом. Насос свистит ССССС. Волк будет накачивать колесо, а ты, если услышишь, что насос работает правильно, хлопни в ладоши.</p>	<p>1.Магнитная доска с фигурками сказка «Колобок»</p> <p>2. Предметные карточки (сосна, санки, насос);</p> <p>3.Массажные мячи,</p> <p>4. Пальчиковый тренажер «Колобок».</p> <p>5.Разрезная картинка с изображением мяча.</p>

		<p>6. Развитие мелкой моторики Помоги медведю пройти по дорожке, а то он очень неуклюжий. (пройти по дорожке пальчиками) Раз, два, три, четыре, пять Будем мишке помогать. Раз, два, три, четыре, пять Будут пальчики шагать. Шаг-два, шаг-два — вперёд, Мишка наш нас к себе зовёт. Далее продолжаем пальчиковую гимнастику с массажными мячиками. Эта ручка — правая Эта ручка — левая. Я на мячик нажимаю, Я зарядку делаю. <i>(Попеременно сжимать и разжимать ладони.)</i> Будет сильной правая, Будет сильной левая.</p> <p>7. Развитие целостного восприятия, составить иллюстрацию из частей А вот и лисичка идет и что-то ищет, и найти не может. Миша, помоги лисички, тогда она не съест нашего колобка. (Задание: собрать разрезную картинку). Посмотри, что у тебя получилось? Что потеряла лисичка? Верно, это -посылка. Ура! Наш Колобок покатился дальше и вернулся домой к дедушке и бабушки.</p> <p>8. Итог занятия. Вот и сказке конец, а кто слушал-молодец! А кто помогал рассказывать - тот удалец!</p> <p>9.Рефлексия. Что тебе понравилось больше всего на занятии? Закрась кружок красным-если у тебя хорошее настроение, синим -если плохое.</p> <p>Д.3. Артикуляционная гимнастика (в тетради) Нарисовать сказку «Колобок»</p>	
--	--	---	--

4	Звук [С]	<p>1. Учить выполнять артикуляционные упражнения для звука [С];</p> <p>2. Дать характеристику и правильную артикуляцию звука [С];</p> <p>3. Научить произносить звук [С] изолированно.</p> <p>4. Развивать фонематический слух;</p> <p>5. Вызывать изолированное произношение через игру «Насос»</p>	<p>1. Организационный момент. Миша, я рада тебя видеть на занятии. Посмотри, кто нам сегодня будет помогать. Это «Веселый язычок» и у него с собой мешочек с упражнениями.</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика При помощи тренажера «Веселый язычок»: «Лягушка – Слоник», «Загнуть мяч в ворота», «Наказать непослушный язык», «Лопаточка», «Язык спит», «Посвистеть как свисток», «Насос» - Длительно посвистеть: «С – с – с»</p> <p>3. Объявление темы: Миша сегодня мы с тобой будем учиться правильно и красиво произносить звук [С]. Показываю картинку символу звука [С] «льется вода из крана» Характеристика звука [С]-согласный, твердый, глухой. (по схеме) показывает: широкий язык стоит за нижними зубами, кончик языка упирается в нижние зубы, бока языка поднимаются к боковым верхним зубам, по середине языка желобок, по нему выдуваем холодную воздушную струю.</p> <p>4. Развитие фонематического слуха Чтобы научиться правильно говорить звук, нужно сначала научиться «ловить» звук [С]. Поиграем в игру «Охотник». Как только услышишь звук [С], сразу лови его - хлопай в ладошки: М-Ш-К-С-Т-Н-С-Д-П-С-Ж-С-З-В-С-Р-С</p> <p>5. Постановка сильной направленной ротовой воздушной струи Игру «Кто дальше загонит шарик» (выработка плавной, непрерывной струи идущей по середине языка).</p> <p>6. Постановка звука С опорой на правильную артикуляцию.</p> <p>7. Пальчиковая гимнастика с применением массажного коврика</p> <p>8. Закрепление изолированного звука Игра «Договори слово» Но (с), ле (с), ква (с), наве(с), ри(с), анана(с)</p> <p>9. Итог занятия.</p>	<p>1. Волшебный мешочек с деревянными фигурками для артикуляционной гимнастики</p> <p>2. Карточка с характеристикой звука. Профиль звука.</p> <p>3. Артикуляционный тренажер «Веселый язычок»</p> <p>4. Тренажер для пальчиков «Массажный коврик»</p>
---	----------	--	---	---

			<p>Наше занятие подошло к концу. Какой звук мы сегодня учились произносить? Что тебе было легче сделать, а что оказалось самым трудным?</p> <p>- Замечательно! Сегодня ты поработал очень хорошо.</p> <p>10.Рефлексия.</p> <p>ДЗ. Артикуляционные упражнения и отработка воздушной струи (задание в тетради)</p>	
5	Постановка звука [С].	<p>1.Формировать подвижность артикуляционного аппарата, выработка желобка, расслабления и напряжения языка.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>3.Развивать нижнее диафрагмальное дыхание на основе трёхфазного дыхания.</p> <p>4.Развивать фонематический слух.</p> <p>5.Пополнять словарь ребёнка.</p>	<p>1.Организационный момент.</p> <p>Доброе утро Миша! Я очень рада тебя видеть, какое у тебя сегодня настроение? У меня сегодня гость, это гном Сима, он приехал к нам на занятие на самокате.</p> <p>2. Диафрагмальное дыхание:</p> <p>Миша представь, что мы с тобой пошли в лес, там так свежо, так приятно пахнет! Давай подышим:</p> <p>Если уж в лесу гулять Надо воздухом дышать! Подышите, как я. Выдох – пффф Пауза Возврат дыхания – пффф Пауза. Возврат дыхания – с-с-с-с Пауза. Возврат дыхания – пффф Пауза. Возврат дыхания – с-с-с-с.</p> <p>3.Артикуляционная гимнастика «Осенние капли»</p> <p>4. Объявление темы.</p> <p>Миша, сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить звук [с].</p> <p>5. Выделение звука [с] среди звуков, далеких по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>игру «Поймай звук».</p>	<p>1.Игрушка гном Сима, самокат (пособие из фетра), картинка, где у самоката спустило колесо</p> <p>2.Профиль звука [С]</p> <p>3.Картинки на заданный звук</p> <p>4.Шарик Су-джок</p> <p>5.Артикуляционная гимнастика «Осенние капли» рабочий лист, на котором артикуляционные упражнения представлены в виде капель, которые крепятся при помощи липучек.</p> <p>6.Тренажер на дыхание «Арка с листочками»</p> <p>7.Пальчиковые дорожки (нейроальбом упр.№2)</p>

			<p>- Миша, давай поиграем в игру. Тебе нужно будет поймать звук. Я буду произносить звуки, а ты, если услышишь звук [с], хлопни в ладоши, поймай его. Договорились?</p> <p>- Тогда слушай внимательно - [л], [с], [р] [с], [л], [м], [б], [с].</p> <p>Далее - аналогичное задание со слогами, а затем словами. Слоги, – ла, со, ро, су, па, су, сы, ба. Слова -мак, сук, сынок, сыр, полка, сумка, сом, булка</p> <p>6. Дыхательная гимнастика «Дары леса» <i>Вытяни губы вперед трубочкой, надо длительно дуть на «предметы», которые находятся под «аркой».</i></p> <p>7. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок шарика по теме недели «Дары леса». «Орехи» Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой. Научусь орехи между пальцами катать. (Ребенок катает шарик между пальцами сначала одной руки, потом другой). Это в школе мне поможет буквы ровные писать.</p> <p>8. Постановка звука [С]. Посмотри Миша, у нашего друга гнома Симы случилась неприятность, у самоката лопнуло колесо. Давай поможем ему в этом-накачать колёса на самокате. Давай правильно поставим губы, зубы и язычок и вместе споём песенку насоса. Передний колесо накачаем вместе, а заднее ты сам. <i>(Ребёнок по пальчиковой дорожке, проводит пальцем и поёт песенку насоса).</i></p> <p>9. Итог занятия. – Что тебе понравилось больше всего сегодня на занятии?</p> <p>10. Рефлексия. Прикрепи на доску желтый кружочек, если ты доволен своей работой, зеленый – если нет.</p> <p>Д.3. В тетради: Артикуляционная гимнастика весь комплекс.</p>	
6	Постановка звука[С]	1.Развивать артикуляционную моторку;	<p>1. Организационный момент. Приветствие ребенка при помощи колокольчика. (Привет, привет тебе говорю и доброго утра желаю)</p>	<p>1.Тренажер «Звуковичок Степа» 2.Коробка с песком и мелкими игрушками</p>

		<p>2.Формировать длительную направленную воздушную струю;</p> <p>3.Научить ребенка правильно произносить звук [С] по подражанию</p> <p>4.Закрепить правильное произношение звука [с] изолированно</p> <p>5.Развивать мелкую и общую моторику;</p> <p>6.Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Сегодня к нам пришел гость, «Звуковичок Степа». Степа знает, что ты учишься правильно произносить звук [с] и решил тебе в этом помочь. Чтобы наше занятие было интересным и веселым, Степа предлагает поиграть с ним в сказочном саду. В сад сказочный попасть непросто, нужны слова волшебные: - Покружусь-поверчусь, и в саду окажусь!</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика Миша, «Звуковичок» предлагает вместе с ним сделать разминку для язычка. <i>Упражнения:</i> «Заборчик», «Дудочка», «Почистим нижние зубы», «Месим тесто», «Лопатка», «Киска сердится», «Трубочка».</p> <p>3.Дыхательная гимнастика В саду подул сильный ветер, и дорожку замело осенними листьями. Упражнение «Сдуй листочки».</p> <p>4.Развите мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика: «Вышли пальчики гулять» Вышли пальчики гулять, (шагать пальчиками по столу) Стали листья собирать, (собирать листики в ручку) Красный листик, Жёлтый листик, Будем их сейчас считать (хлопки в ладоши) Сколько листиков собрали Раз, два, три, четыре, пять! (загибать пальчики) Можно с ними поиграть (поднимать руки вверх, «фонарики»)</p> <p>5.Постановка звука <i>Закрепление изолированного произношения звука</i> Степе понравилась играть с листочками. Теперь он предлагает тебе покататься на велосипеде. Но у велосипеда спустилось колесо! Что же делать? (ответ ребенка). Накачать колесо поможет звук [с]. А Степа покажет и научит тебя правильно его произносить. На «звуковичка» крепиться артикуляционный профиль звука.</p>	<p>3.Дыхательный тренажер «Сдуй листочки» Веточка с листочками</p> <p>4.Нейродорожки</p> <p>5.Карточки с артикуляционной гимнастикой</p>
--	--	--	--

			<p><i>Губы в улыбке. Зубы сближены, но не сомкнуты. Язык широкий, лежит на дне рта, кончик упирается в нижние зубы. Посередине языка – желобок, по которому проходит воздух, струя тонкая и холодная. Голосовые складки разомкнуты (горлышко молчит)(контроль-выдох на тыльную сторону ладони).</i></p> <p>Здорово! У тебя получилось правильно произнести звук [с]!</p> <p>Игра «Накачай колесо велосипеда»</p> <p><i>Миша имитирует работу насоса, произнося звук [с] отрывисто, потом длительно, ведя пальцем по дорожке. (занятие из нейроальбома)</i></p> <p>6. Развитие фонематического восприятия</p> <p> Степа приглашает поиграть в песочнице. «Найди клад» Помоги Степе найти те игрушки, в названии которых есть звук [с].</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>«Звуковичку» очень понравилось с тобой играть и заниматься, а тебе? Пора возвращаться обратно в детский сад. Давай попрощаемся со Степаном.</p> <p>- Покружусь- поверчусь, в детском саду окажусь!</p> <p>8. Рефлексия.</p> <p>Какой звук ты научился правильно произносить? Что тебе понравилось больше всего?</p>	
7	<p>Автоматизация Изолированного звука [С]</p>	<p>1. Закрепить правильное произношения звука [С] в изолированном виде. 2. Формировать понятия о механизме образования звука и его акустических особенностях, 3. Закрепить кинестетический</p>	<p>1. Организационный момент. Миша, доброе утро, скажи пожалуйста, какая сегодня погода? (Ответ ребенка).</p> <p>2. Объявление темы.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения. «Миша, ты мешочек открывай, что найдешь там повторяй».</p> <p>4. Дыхательные упражнения. Миша, посмотри, это отважные «Пилоты». Помоги им долететь до цели.</p> <p>5. Произношение изолированного звука [с] на игровом материале: Упражнения «Течет водичка» («Холодный ветер», «Насос», «Чайник») Звукоподражания. «Буква потерялась».</p>	<p>1. Мешочке с артикуляционной Гимнастикой (деревянные плоские фишки) 2. Картинки с изображением предметов, в названии которых есть звуки [с]; 3. Образ звука [С]; 4. Тренажер «Пилоты» 5. Нейроальбом с заданием на данный звук. 6. Тетрадь с заданиями.</p>

		<p>образа звука. 4.Формировать потребность в речевом общении, навыки самоконтроля. 5.Упражнять в образовании сущ.ед.ч.и мн.ч</p>	<p>Злой волшебник похитил звуки в словах ..апог , голо.., по...уда, ле..., поя..., ...нег,анки, ..амолет. 6.Пальчиковая гимнастика с использованием нейроальбома «Звук С» 7. Развитие фонематического слуха. <i>Хлопнуть в ладоши</i> На слог <i>са</i>: <i>ра, па, са, ма, са, са, да.</i> На слог <i>сы</i>: <i>сы, мы, вы, ры, хы, сы, ры.</i> Выбери картинки, в словах-названиях которых слышишь звук [с]. Игра «Один много» 7.Итог занятия. <i>Миша отгадай загадку:</i> Все лето стояли, Зимы ожидали. Дождались поры – Помчались с горы. (Санки) 8. Рефлексия. Миша, ты сегодня здорово занимался, выбери наклейку. ДЗ Артикуляционная гимнастика. Поиграть дома в игру «Один-много»</p>	
8	Автоматизация звука [С] в (прямых) слогах	<p>1.Формировать длительную, направленную воздушную струю, 2,Развивать внимание, мелкую моторику рук, мышление, импрессивную речь 3.Расширение и уточнение словаря прилагательных. 4.Продолжать учить произносить звук [с] в прямых слогах, упражнять в</p>	<p>1. Организационный момент. Миша, мне сегодня снова передали конверт и сказали открыть на занятии. Давай узнаем, что же в этом конверте? Может, это письмо от кого-нибудь? 2. Артикуляционная гимнастика - Открываем конверт? Но что это?! В нем еще конверт, синего цвета! А в этом конверте... какие-то картинки. Что же они означают? Посмотри-ка, язычок твой обрадовался: «Я знаю! Это для меня упражнения!» Давай сделаем гимнастику для язычка и посмотрим, что будет дальше (Миша выполняет упражнения, символы к которым показывает логопед: «Забор», «Лопата», «Подуем на лопату», «Желобок», «Чистим нижние зубки», «Горка», «Ветерок летит с горки», «Язычок отдыхает»)). 3. Уточнение артикуляции звука [с]: -Тут еще один конверт. Какого он цвета? (Желтого). Откроем его. В нем схема. Нужно попытаться эту схему прочитать. Поставь зубки</p>	<p>1.Большой конверт с вложенными в него разноцветными конвертами с заданиями; 2.Картинки-символы к артикуляционным упражнениям; схема артикуляции звука [с]; 3.Марблс 4.Трафарет «Пузыри» (разные по размеру круги); 5.Дид.игра «Картинки-половинки»: лиса, бусы,</p>

		<p>определении наличия звука в слогах.</p>	<p>заборчиком, язык спрячь в кроватку за нижние зубки, приподними язычок горкой и спусти с горки ветерок. Что же получилось? (Ребенок выполняет действия и произносит звук [с]). Правильно, получилась песенка насоса: с-с-с. Повтори ее еще раз.</p> <p>4. Работа с слогами на материале игры с камушками марблс. Слог называй и окошко закрывай</p> <p>5. Игра-трафарет «Пузыри». Отработка произношения звука [с] в закрытых слогах.</p> <p>- Достань из большого конверта красный конверт. Что в нем лежит? (Фотография.) На фотографии Сева пускает пузыри. Я хочу тебя научить пускать пузыри. Нужно обвести трафарет и произнести: с-са. Вот и получился первый пузырь (аналогично отрабатываются слоги с-сы, с-сэ, с-со, с-су).</p> <p>6. Дидактическая игра «Картинки-половинки». Отработка произношения звука [с] в закрытых слогах.</p> <p>-А это какой конверт? (Голубой.) Посмотри, здесь какие-то половинки. Давай попробуем из них составить целые картинки. Я начну, а ты мне поможешь. Вот первая половинка: бу. Клади вторую половинку и договаривай слово: сы. Теперь соберем следующую картинку: о — са, ли — са, ве — сы, коле — со, ко — са, ча — сы</p> <p>Логопед выкладывает половинку картинки и проговаривает начало слова, а ребенок, собрав целую картинку, договаривает слово.</p> <p>7. Расширение и уточнение словаря прилагательных:</p> <p>- Следующий конверт фиолетового цвета. Ой, сколько картинок из него высыпалось! Давай их рассмотрим (картинки: комод, стакан, ягода, иголка, яблоко, ножницы, конфета, замок, хлеб, ведро, матрешка, лампочка). Найди среди этих предметов только железные (красные, острые, тяжелые, деревянные, съедобные, хрупкие). Ребенок показывает картинки по словесной инструкции логопеда.</p> <p>8. Игра «Волшебный шнурок». Отработка произношения звука [с] в закрытых слогах.</p> <p>У нас остался последний конверт розового цвета, а в нем шнурок с узелками. Чтобы каждый шнурок развязать, нужно произнести</p>	<p>коса, весы, оса, часы, колесо;</p> <p>6 Дид.игра «Волшебный шнурок».</p> <p>7. Картинки: комод, стакан, ягода, иголка, яблоко, ножницы, конфета, замок, хлеб, ведро, матрешка, лампочка</p>
--	--	--	---	--

			<p>волшебные слова: са — са со — со сы — сы сэ — сэ сэ — сэ су — су са — са со — со сы — сы су — су</p> <p><i>(Ребенок, развязывая узелки, повторяет за логопедом пары слогов с ударением то на первом, то на втором слог</i></p> <p>9. Итог занятия:</p> <p>-Большой конверт пустой. Осталось узнать, кто же прислал нам все эти задания? Узнать не сложно. Вот вопрос: У кого длинный нос? Дружит он с Пьеро, с Мальвиной. Кто же это? (Буратино). Логопед разворачивает конверт, внутри наклейка, на которой изображен Буратино. Оказывается, Буратино решил проверить, справишься ли ты с его заданиями. Но у тебя был замечательный помощник — звук, который ты так красиво сегодня произносил. Какой это звук? (Ребенок: С-с-с). Теперь эта наклейка твоя, подарок от Буратино.</p> <p>10.Рефлексия</p> <p>Поверни смайлик, какое у тебя настроение после занятия</p> <p>ДЗ Артикуляционная гимнастика. Назови ласково</p>	
9	Автоматизация звука [С] в обратных (закрытых) слогах	<p>1.Закрепить правильное произношение звука [С] в обратных слогах;</p> <p>2. Закрепить правильное употребление существительных в родительном падеже.</p> <p>3.Развивать внимание, память, мышление.</p> <p>4.Развивать фонематический слух.</p> <p>5.Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>6.Продолжать формировать</p>	<p>1.Организационный момент</p> <p>Миша, здравствуй, посмотри, кто-то, оставил коробочку, давай узнаем, что в ней! <i>(На столе большая коробочка, в ней конверты с заданиями)</i></p> <p>Открывай первую конверт, и мы узнаем, кто нам ее оставил! <i>(В конверте разрезная картинка совы)</i>. Ребёнок собирает картинку.</p> <p>«Миша, ты догадался, кто оставил коробку с заданиями?» (ответ ребенка)</p> <p>Открывай следующий конверт.(В конверте картинки артикуляционной гимнастики).</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика</p> <p>«Лягушка и дудочка», «Лопаточка». А теперь давай «Подразним язычок»; «Окошко»;</p> <p>3. Развитие мелкой моторики</p> <p>Миша, посмотри в каком лесу живет Сова! (показ картинки леса, а на столе лежит картинка совы). Посмотри, как здесь красиво! А сейчас выложи камешками марблс картинку совы.</p> <p>Открываем следующий конверт! (Картинка кипящего чайника)</p> <p>3. Закрепление изолированного произнесения звука</p>	<p>1.Одна большая коробочка.</p> <p>2. Конверты с заданиями,</p> <p>3.Разрезная картинка совы.</p> <p>4.Картинки для артикуляционной гимнастики (лягушка, дудочка, лопатка).</p> <p>5.Картинки из пособия Е. Косиновой (санки, матрешка, ромашки, шуба, дом, лиса, автобус, ананас, самолет, носки, шапка, глобус, абрикос, пылесос</p> <p>6.Камушки «марблс»</p>

		<p>длительную, направленную воздушную струю</p>	<p>«Покажи звуком, как кипит вода в чайнике! (С-С-С) Какой ты звук произнесла? (с-с-сссс) Повтори еще раз!</p> <p>Открывай следующий конверт! (В конверте находятся картинки)</p> <p><i>Инструкция: посмотри, сколько картинок! Под картинкой написано «глобу». Не понятно! Наверное, нужно слово закончить, а поможет тебе звук [с]. Итак, я читаю слово, а ты в конце произносишь звук [с].</i></p> <p>картинками: глобус, автобус, кактус, ананас, абрикос, пылесос.)</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия</p> <p>Л: Чтобы звук в словах не терялся, давай его поймем, когда услышишь звук [С], хлопай в ладоши! (ус, ас, уш, уз, ис, ат, ил, ос, аз).</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика по лексической теме: «Семья»</p> <p>Миша, открывай следующий конверт! Посмотри, какое интересное задание нам оставила сова!</p> <p>6. Игра «Мячики»</p> <p>Инструкция: «Подбрасывай» мячики (веди пальчиком по стрелке) и произноси слог: АС—АС—АС и т. д. Теперь «подбрасывай» и произноси: ИС —ИС —ИС и т. д. (Точно так же прорабатываются слоги ОС и УС,</p> <p>Л. :Открывай следующую коробочку!</p> <p>Инструкция: Найди картинки, в которых есть звук [С]. (Санки, дом, лиса, цветок, шуба, автобус, ананас, самолёт, носки, маска, шапка).</p> <p>7. Игра «Чего не стало?»</p> <p>Инструкция: Посмотри на картинки и запомни их. Я закрою одну картинку, а ты посмотри и скажи, чего не стало (Не стало лисы. Не стало шубы. Не стало автобуса. Не стало цветка).</p> <p>8. Итог занятия</p> <p>Скажи, кто нам оставил все эти задания? Конечно, сова, она решила узнать, справимся ли мы с ее заданиями. У тебя все получилось! Какое задание тебе понравилось? Какой звук мы произносили?</p> <p>Рефлексия: Поверни тот смайлик, какое у тебя настроение сейчас.</p>	
--	--	---	--	--

10	<p>Автоматизация в словах звука [с]</p>	<p>1.Автоматизация звука [с] в словах. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Совершенствовать слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, дыхания.</p>	<p>1.Организационный момент. Миша, доброе утро, ты любишь гулять? Я приглашаю тебя на прогулку. 2.Артикуляционная гимнастика. Нам необходимо размять наш язык. «Улыбка»- рот растягиваем в улыбке, повторить 10 раз; «Накажи непослушный язычок» -«Накажем непослушный язычок зубами» произносим звуки в сочетании ДА-ДА; -«Чистим нижние зубы»- рот открыт, губы «улыбка», выполняем «выметательные» движения языком по центру снизу вверх. - «Горка»- рот открыт, губы «улыбка», зацепить кончик языка за нижние зубы и поднять спинку. -«Жуем горку». -«Подуй на спичку». -«Песенка ветерка»- ребенок произносит долгий звук [с]. Ветер поет нам СА-СА-СА, СО-СО-СО, СЫ-СЫ-СЫ, СУ-СУ-СУ. Объявление темы. Листья в лесу осыпаются, Дождик по крыше уныло стучит. Светлое небо с землею прощается, Хмурая осень в окошко глядит. Скажи, о каком времени года это стихотворение? Сейчас я буду называть слова, а ты повторяй их за мной: сани, сало, совы, соты, сода, Соня, соки, соя, софа, сухо, сад, сок, сом, сон, соль, суп, суд, сук, сын, бас, вас, нас, пас, нос, ус, мыс, нёс, пёс, лес, вес. 3.Дыхательная гимнастика «Ветер, ветерок» Посмотри на листья на деревьях в лесу. Нет ветерка, и они не качаются. Но тут... Налетел ветерок, зашумели листочки. (ребенок подходит к висящим листочкам, и дуют на них). Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...</p>	<p>1.Картины деревьев в разные осенние периоды 2.Раздаточный материал 3.Мяч. 4.Су-джок 5.Логопланшет «Резиночка»</p>
----	---	---	---	--

		<p>И качает так листок – Ф-Ф-Ф... Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф... И качает так листок – Ф-Ф-Ф... Ветер успокоился и наши листочки перестали качаться.</p> <p>4. Дидактическая игра «Скажи наоборот».</p> <p>Миша, я буду называть слова, а ты будешь называть их наоборот. Например: осень ранняя, а наоборот будет поздняя. День веселый-грустный.</p> <p>5.Пальчиковая гимнастика по теме «Листья осенние тихо кружатся.» с мячиком Су-джок.</p> <p>6.Игра с логопланшетом «Резиночка» «Чья тень? »</p> <p>7.Итог занятия Миша, что показалось трудным? Что тебе понравилось? Ты сегодня был очень внимательным и правильно отвечал на мои вопросы!</p> <p>8.Рефлексия Нарисуй красный кружок если тебе понравилось занятие, зеленый-если нет</p> <p>ДЗ Артикуляционная гимнастика. Р/Л слова со звуком С (где слышишь звук)</p>	
--	--	--	--

5. Планируемые результаты реализации программы

- Звук [с] поставлен, автоматизирован в словах с прямыми слогами, обратными, со стечением согласных.
- Воспитанник самостоятельно контролирует произношение звука [с], старается проговаривать по слогам слова сложной слоговой структуры.
- Подбирает слова на заданный звук.
- Определяет место звука в слове.

6. Условия реализации программы

Индивидуальные занятия проводятся в логопедическом кабинете.

Режим занятий: 3 раза в неделю (понедельник, среда, пятница), длительностью 20 минут.

Эффективной логопедической работой может быть только в том случае, если она проводится комплексно с участием всех специалистов сопровождения ребенка как педагогов, так и родителей.

После каждого проведенного занятия воспитатели и родители получают задания по закреплению пройденного материала.

Задания для закрепления сформированных навыков с воспитателем

1. Артикуляционные упражнения для постановки звука «С» (все упражнения выполнять по 2-3 раза), упражнения на дыхание с применением дыхательного тренажера «Загони мячики».
2. Дидактическая игра «Кто дольше?» ребенок и педагог соревнуются в правильном и длительном произношении звука (использование длинного шнура – кто быстрее наматывает).
- 3.- Дидактическая игра «Ручеёк». Ребенок ведет пальчиком по «ручейку» и длительно произносит: «с-с-с.».
4. Ребенок ведёт пальчиком по «ручейку» делает остановку около камушка с буквой и произносит слоги СА, СО, СУ, СЫ (повторяет за педагогом), в работе использовать камушки «марблс», карточки «ручейки»
5. Дидактическая игра «Дождик». Проговаривание изолированного звука [с], затем в слогах.
6. «Пальчики здороваются»
ребенок большим пальцем поочередно прикасается к указательному, среднему, безымянному, мизинцу. Одновременно он произносит заданный звук. педагог следит за правильностью произношения и точностью движений пальцев рук ребенка.
7. Дидактическая игра: «Заборчик» ребенок повторяет вслед за педагогом цепочки слога, обозначающие действия с заборчиком (строим, отбираем плохие доски, возводим стену, забиваем гвозди в забор)
«Строим заборчик»: са – са – са; су – су – со и т. д.
«Отбираем плохие доски» (убрать лишний слог): са – су – ба; сы – ка – сы
«Возводим стену»: ас – эс – ос – ус – ыс «Забиваем гвозди в забор»: ас – са – ос ; ус – сы – ыс.

8. Дидактическая игра «Ступеньки» Карточка с изображением ступенек.

Нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно повторяя слог. Другой вариант: ступеньки выкладываются самим ребенком на столе из кубиков. Задание остается прежним.

9. Логоритмическое упражнение: «Раз - шажок, два - другой...»

И.П Ребенок стоит, руки на поясе. Педагог предлагает ему прошагать всю комнату, на каждый шаг повторяя заданный слог или ряд слогов.

10. Дидактическая игра «Чья тень?» автоматизация звук [с] в словах на логопланшете «Резиночка»

Рекомендации для родителей:

Как работать со звуком:

1. Проговорите звук совместно с ребенком.

2. Выясните, как располагаются губы, зубы, язык при произнесении данного звука.

3. Используете ли вы голос при произнесении этого звука.

4. Вместе с ребенком найдите слова, которые начинаются с данного звука, затем придумайте слова, где этот звук встречается в начале слова, в середине и в конце.

5. Нарисуйте предметы, которые начинаются на данный звук.

6. Выполнять домашние упражнения по автоматизации звука, задание по карточкам

Карточка 1

1. Артикуляционная гимнастика. 2. Спеть песню Насоса: ссссссс.....

Повторяй слоги в ритмической последовательности: Са-са – са-са-са Са-са – са-са – са-са Са-са-са – са-са-са – са-са-са Са-са-са –са-са

3. «Поймай звук [с]» (хлопни в ладоши, если услышишь звук [с]): С, п, м, с; са, ма, ва, су; ас, ам, ус, оп; Саня, Соня, дом, коса, вода, молоко, лес, колесо.

4. «Отгадай слово» О, с, а с, у, п у, с,

Карточка 2

1. Артикуляционная гимнастика. 2. Спеть песню Насоса: ссссссс..... 3. Повторяй слоги и слова: Са-са-са – сапоги Са-са-са – санки Са-са-са – самокат Сы-сы-сы – сын Сы-сы-сы – усы Сы-сы-сы – сыпать Су-су-су – суп Су-су-су - сумка 4. Запомни и повтори слоги и слова: Са-со-су-сы сом – сок – сон - совы Со-су-сы-са сук – суп – сухо - сухой Су-сы-са-со сын – осы – сытый – усы

5. Игра «Чего нет?». Картинки (игрушки) лиса, собака, стакан, колбаса.

Оценка результативности прохождения программы.

Методика обследования фонетической стороны речи детей

1. Назови правильно: Задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

Оборудование: картинки, альбом по обследованию.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие слова: **С:** санки, лиса, ананас.

Фиксируется: возможность ребенка правильно произносить звук в начале, середине, конце слова.

2. Назови правильно: Задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

Оборудование: картинки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие предложения:

С: «Киска ест «Вискас»

Фиксируются: возможность ребенка правильно произносить звук в предложении.

3. Будь внимательным: задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть «Я буду называть слова, а ты называть где находится звук [с] - в начале, середине или конце слова».

Фиксируется: слуховое внимание ребенка, его умения правильно место звука в слове.

4. Игра «Эхо». Задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения воспроизвести слоговые ряды, предлагаемые слова в заданной последовательности и слова паронимы.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру “Эхо” – взрослый произносит следующие слоговые ряды: са-су-сы, си-се-су; ряд слов: оса – коса; миска – киска - сосиска; слова паронимы: миска-мишка, цвет-свет.

Фиксируется: выполнения задания в соответствии с инструкцией.

Методика обследования слоговой структуры слова

Назови и повтори: Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры и в предложениях.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов, персонажей, растений, насекомых, животных и т.д.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках, при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова. Затем показывает ребенку картинку и предлагает повторить за ним следующие предложения: «Саша сушила мокрые шорты на веревочке», «Часовщик чинит часики».

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры изолированно и в предложениях.

Методика обследования состояния артикуляционной моторики

Ребенку предлагается выполнить по подражанию следующие упражнения:

1. Движение губ:

– «Улыбка» – открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

– «Трубочка» – сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

2. Движения нижней челюсти:

– «Окошко» – широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

– «Пила» – попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

3. Движения языка:

– «Лопаточка» – рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.

– «Чашечка» – рот широко открыть. Высунуть язык в форме чашечки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

– «Часики» – рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого.

– «Качели» – рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

4. Состояние мышц щек:

– «Голстячки» – надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10.

– «Худышки» – вытянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

– «Футбол» – перегонять воздух из одной щеки в другую.

Отмечаются: правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны, замедленное и напряженное выполнение, выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, невыполнение.

Методика обследования состояния общей и мелкой моторики

1. **Состояние общей моторики** (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений): –

прыжки на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге;

– прыжки в длину с места;

– потопать ногами и похлопать руками одновременно;

– бросить мяч от груди, из-за головы;

– перепрыгнуть через мягкую игрушку.

2. Состояние мелкой моторики (объем движений, темп, наличие леворукости):

– кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках;

– кинетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»; – навыки работы с карандашом: (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека).

Результаты по ходу обследования подробно фиксируются в индивидуальной карте речевого развития.

Литература.

1. Агаева В.Е., Покровская Ю. А «Логопедические технологии. Приемы постановки звуков» 2022 г.
2. Комарова Л.А. Автоматизация звука [С] в игровых упражнениях: альбом дошкольника 2023 г.
3. Косинова Е.М. "Уроки Логопеда" 2021 г.
4. Теремкова Н.Э. Посвистим и пожужжим, порычим и позвеним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц 2024 г.
5. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха у дошкольников», 2022 г.
6. Электронные ресурсы (учебные пособия, статьи, презентации)
7. Нищева Н.В «Веселая артикуляционная гимнастика» Детство-Пресс, 2021 г.